

1951, 20 de Marzo. Conmemorativos de la **"VICTORIA DEL EQUIPO URUGUAYO DE FOOTBALL EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1950".** Reproducción del afiche propagandístico del evento, impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **12,75**.

			**	U.	C.	Carta
602 -	3c. Verde	(5.000.000)	20	10	100	300
603 -	7c. Azul	(5.000.000)	30	15	150	400
Variedad de Impresión:						
602a	- Calco		100	100	500	500
603a	- Calco		150	150	750	700
Variedad de Dentado:						
602b	- Dentado 11		150	150	750	1.000
602c	- S/D total		3.000	--	--	--
602d	- Borde inferior S/D		1.500	--	4.500	--
602e	- Pareja doble dentado horizontal		1.500	--	4.500	--
603b	- Dentado 11		200	200	1.000	1.000
603c	- S/D total		4.000	--	--	--
603d	- Borde inferior S/D		2.000	--	6.000	--



1952, 7 de Enero. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LA MUERTE DEL PROCER JOSE ARTIGAS – 23 SET. 1850"**. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado y fotograbado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **13,5** para los formatos verticales y **13,5x13** para los formatos horizontales.
Motivos: 5m. Esfinge de Artigas; 1c. Artigas en la Calera de las Huérfanas (cuadro de D. Hequet); 2c. Artigas en la Batalla de Las Piedras (cuadro de Juan Luis Blanes); 3c. escena del Exodo del Pueblo Oriental (cuadro de Guillermo Rodríguez), 5c. Artigas en el Sitio del Cerrito (cuadro de Carlos Ma. Herrera); 7c. Artigas dictando las Instrucciones del Año XIII (cuadro de Pedro Blanes Viale); 8c. escena del Congreso de 1813 (cuadro de D. Hequet); 10c. bandera de Artigas; 14c. Artigas en la Puerta de la Ciudadela; 20c. escudo de Armas de Artigas; 50c. Artigas en el exilio en Paraguay (cuadro de Carvajal); 1p. busto de Artigas.

					**	U.	C.	Carta
604	-	5m.	Negro	(1.500.000)	10	2	50	100
605	-	1c.	Azul y negro	(2.500.000)	10	2	50	100
606	-	2c.	Lila y castaño	(3.000.000)	10	2	50	100
607	-	3c.	Verde y marrón	(6.000.000)	10	2	50	100
608	-	5c.	Naranja y negro	(1.000.000)	15	2	75	100

609 -	7c.	Oliva y negro	(6.000.000)	15	2	75	100
610 -	8c.	Carmin y negro	(500.000)	15	3	75	150
611 -	10c.	Marrón, azul y rojo	(1.000.000)	30	6	150	200
612 -	14c.	Azul	(3.000.000)	40	8	200	200
613 -	20c.	Amarillo, azul y rojo	(1.000.000)	70	10	350	250
614 -	50c.	Castaño y negro	(350.000)	80	20	400	300
615 -	1p.	Gris azulado y amarillo oliva	(150.000)	100	40	500	400

Variedad de Impresión:

613a	- Centro corrido	200	200	1.000	800



1952, 9 de Octubre. Conmemorativos del **"75°. ANIVERSARIO DE LA UNION POSTAL UNIVERSAL (U.P.U.) -1874-1949"**. Impresos por Waterlow &.Sons de Londres por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **14x13**.

				**	U.	C.	Carta
616 -	3c.	Verde	(5.000.000)	5	1	25	100
617 -	7c.	Negro	(5.000.000)	5	1	25	100
618 -	12c.	Azul	(2.000.000)	7	2	35	100

Variedad de Dentado:

616a	- S/D total	400	--	2.000	--
617a	- S/D total	400	--	2.000	--
618a	- S/D total	400	--	2.000	--



1953, 23 de Febrero. BUSTO DE ARTIGAS de Queirolo sobre fondo rayado. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **11,25**.

Formato 23,5x29 mm.

				**	U.	C.	Carta
619 -	2p.	Marrón claro	(10.000)	300	300	1.500	4.000



1953, 9 de Mayo. Conmemorativos del **"V°. CONGRESO POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA"** y **"HOMENAJE A FRANKLIN D. ROOSEVELT"**. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **14x13**.

				**	U.	C.	Carta
620 -	3c.	Verde	(5.000.000)	5	2	25	100
621 -	7c.	Ultramar	(5.000.000)	5	2	25	100
622 -	12c.	Marrón grisáceo	(2.000.000)	7	3	35	100

Coleccione sellos solamente
en perfecto estado.










1954, 14 de Enero. MOTIVOS NACIONALES. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema fotograbado en plancha de 100 sellos sobre papel grueso o mediano. Dentado **13** o **13x13,5**. Motivos: 5m. y 20c. flor de ceibo; 1c. y 14c. doma; 2c., 10c. y 5p. ombú; 3c. y 50c. flor de mburucuyá; 5c. y 1p. Palacio Legislativo; 7c. y 3p. Puerta de la Ciudadela; 8c. y 4p. Isla de Lobos; 12c. y 2p. Muralla del Fuerte de Montevideo.

					**	U.	C.	Carta
623	-	5m.	Carmín, gris y verde	(11.000.000)	5	1	25	100
624	-	1c.	Carmín y negro	(30.000.000)	5	1	25	100
625	-	2c.	Bistre y verde	(31.000.000)	5	1	25	100
626	-	3c.	Verde, amarillo, rosa y azul	(52.000.000)	5	1	25	100
627	-	5c.	Violeta gris y castaño	(7.000.000)	5	1	25	100
628	-	7c.	Bistre y verde	(73.000.000)	5	1	25	100
629	-	8c.	Carmín y ultramar	(2.500.000)	10	3	50	100
630	-	10c.	Naranja y verde amarillo	(8.000.000)	10	3	50	100
631	-	12c.	Azul y marrón oscuro	(3.000.000)	10	3	50	100
632	-	14c.	Lila y negro	(10.000.000)	10	3	50	100
633	-	20c.	Verde oliva, gris y carmín	(5.000.000)	15	5	75	100
634	-	50c.	Rosa, carmín, verde y azul	(2.200.000)	30	8	150	120
635	-	1p.	Rojo y castaño	(150.000)	35	10	175	200
636	-	2p.	Carmín y marrón oscuro	(50.000)	60	20	300	300
637	-	3p.	Violeta y verde	(40.000)	100	30	500	500
638	-	4p.	Bistre, marrón y ultramar	(30.000)	300	200	1.500	2.000
639	-	5p.	Ultramar y verde	(30.000)	250	150	1.250	1.500

Variedad de Color:

623a	-	Bermellón y gris	20	10	100	150

Variedad de Impresión:

623a	-	Falta el ángulo superior izquierdo del rectángulo rojo superior (pos. 90)	50	25	150	200
629a	-	Lobo corrido a la izquierda	200	150	1.000	800



1956,19 de Enero. Conmemorativos de la **"Iª. EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por el sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **11**. Con el mismo motivo se imprimieron para Correo Aéreo en otro formato.

			**	U.	C.	Carta
640 -	3c. Verde oliva	(5.000.000)	5	2	25	100
641 -	7c. Azul	(5.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Dentado:						
640a -	Borde izquierdo S/D		150	150	450	--
640b -	Borde inferior S/D		150	150	450	--
641a -	Borde izquierdo S/D		150	150	450	--
641b -	Borde inferior S/D		150	150	450	--
641c -	S/D total		600	600	3.000	--

Desde el sello N°. 642 en adelante comienzan a encontrarse ejemplares impresos sobre papel al cual, en su proceso de fabricación, se le han incorporado sustancias químicas, denominadas blanqueadores ópticos, a los efectos de mejorar su apariencia. Esto hace que el papel, visto a la luz ultravioleta, presente un aspecto fluorescente blanco azulado. A este tipo de papel lo denominaremos "papel con fluorescencia".
La fluorescencia puede presentarse con diversos grados de intensidad y hasta de homogeneidad, según las cantidades y distribución de las sustancias fluorescentes en la pasta de papel. Ciertos sellos presentan un tipo de fluorescencia amarillo verdosa, tanto incorporada en la pasta como en forma de barniz; esto último puede presentarse a su vez en toda la superficie del sello como en forma de marcas parciales.





1956, 15 de Diciembre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ"**. Impresos por la Casa de la Moneda de Buenos Aires en plancha de 100 sellos. Filigrana **E**. Dentado 13,5. Fueron impresos para Correo Aéreo con otros formatos y diseños.

			**	U.	C.	Carta
642 -	3c. Rojo Coral	(10.000.000)	5	2	25	100
643 -	7c. Sepia oscuro	(10.000.000)	7	2	35	100
Variedad de Papel:						
642b -	Papel con fluorescencia		150	150	750	1.000
643b -	Papel con fluorescencia		150	150	750	1.000
Variedad de Color:						
642c -	Rosa		10	3	50	100
Variedad de Impresión:						
643c -	Rebote de la impresión		80	30	400	400
Variedad de Dentado:						
642a -	S/D total		300	--	1.500	--
643a -	S/D total		300	--	1.500	--

10
5 Cts.

1957-58. Sellos No. 642/43 con sobrecarga tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.
Emitidos: 10c. El 27/XII/1957; 5c. El 7/II/1958.

		**	U.	C.	Carta
644 -	5c. S/3c. Rojo coral (642) (4.500.000)	5	1	25	100
645 -	10c. S/7c. Sepia oscuro (643) (4.450.000)	7	1	35	100
Variedad de Sobrecarga:					
644a -	S/C doble	300	--	1.500	--
644b -	S/C doble una de ellas invertida	800	--	4.000	--
644c -	S/C invertida	300	--	1.500	--

644d	- Pareja, un solo sello con S/C	300	--	1.500	--
644e	- S/C fina	30	30	150	150
644f	- Calco de la sobrecarga	30	--	150	--
645a	- S/C doble	200	--	1.000	--
645b	- S/C invertida	500	--	2.500	--
645c	- S/C doble, una de ellas invertida	800	--	4.000	--
645d	- Pareja, un solo sello con S/C	300	--	1.500	--
645e	- Calco de la S/C	20	-	100	--
645f	- S/C borrosa	40	40	200	200
645g	- S/C más fina	40	40	200	200
645h	- S/C muy desplazada	30	30	150	150





1958, 15 de Febrero. Conmemorativos de **"XIVº CAMPEONATO SUDAMERICANO DE NATACION EN MONTEVIDEO".**
Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **11**.

		**	U.	C.	Carta
646	- 5c. Verde azulado (3.000.000)	7	2	35	100
647	- 10c. Azul (3.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Papel:					
646a	- Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250
646b	- Papel grueso	50	50	250	300
647a	- Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250
Variedad de Dentado:					
646c	- Dentado 11,5	50	30	150	150
646d	- Borde derecho S/D	400	--	2.000	--
647b	- Dentado 11,5	50	30	150	150



1958, 19 de Marzo. Conmemorativos del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. EDUARDO ACEVEDO DIAZ".** Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **11,5**.

		**	U.	C.	Carta
648	- 5c. Verde oliva y negro (3.000.000)	5	2	25	100
649	- 10c. Azul y negro (3.000.000)	7	2	35	100
Variedad de Papel:					
648a	- Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250
649a	- Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250
Variedad de Color:					
648c	- Ocre y negro	30	10	150	150
649b	- Fondo azul intenso	40	15	200	200
Variedad de Impresión:					
649c	- Marco superior cortado	80	40	240	200
649d	- Marco inferior cortado	80	40	240	200
Variedad de Dentado:					
648b	- Dentado 11	30	10	150	150
648c	- Borde derecho S/D	300	--	900	--
649e	- Dentado 11	40	15	200	200





1958, 30 de Octubre. Conmemorativos de la **"INAUGURACION DE LA REPRESA HIDRO-ELECTRICA DE BAYGORRIA"**. Diseñados por E. Volpe Jordan e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano o grueso. Dentado 11.

				**	U.	C.	Carta
650 -	5c.	Verde y negro	(3.000.000)	5	2	25	100
651 -	10c.	Naranja y negro	(3.000.000)	5	2	25	100
652 -	1p.	Azul y negro	(100.000)	15	10	75	100
653 -	2p.	Rosa lila y negro	(50.000)	25	15	125	150
Variedad de Impresión:							
650a -		Impresión al dorso		400	--	2.000	--
653a -		Sin pie de imprenta		150	150	450	500
Variedad de Dentado:							
651a -		Doble dentado entre sellos		100	--	300	--

1958-61. **BUSTO DE ARTIGAS** de Queirolo sobre fondo lineado. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo, con el mismo diseño del No. 521, por sistema litografico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Filigrana **H** para el No. 654ª. Dentado **11**.

				**	U.	C.	Carta
654 -	5m.	Celeste	(5.000.000)	5	1	25	100
654A -	50c.	Castaño	(1.000.000)	20	10	100	200
Variedad de Impresión:							
654Aa -		Marco superior cortado		60	30	180	250

5 CENTS A — 10 CENTS B — 20 CENTS C — 5 CENTS I — 10 CENTS II

1958-59. Sellos No. 623-626-628 con sobrecarga litografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo. En el No. 655, del extremo izquierdo del caduceo al "5" hay 2,5mm y Emitidos: 10c. El 31/XII/1958; 20c. El 25/II/1959; 5c. El 13/IV/1959.

			**	U.	C.	Carta
655 -	5c.	s/3c. (626) S/C A (15.500.000)	5	1	25	100
656 -	10c.	s/7c. (628) S/C B (35.350.000)	5	1	25	100
657 -	20c.	s/5m (623) S/C C (4.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Sobrecarga:						
655a -		S/C doble	200	--	1.000	--
655b -		S/C muy corrida lateralmente	40	40	200	200
655c -		Rebote de la S/C	40	400	200	200
655d -		Calco de la S/C	40	--	200	--
655e -		Separación de 3mm, entre el extremo izquierdo del caduceo y "5" (S/C I)	40	40	200	200
655f -		"S" de "CENTS" más chica	40	40	120	200
655g -		Pareja un sello sin sobrecarga	200	--	600	--
655h -		S/C fina	40	40	120	150
655i -		Pareja un sello son S/C fina y el otro con S/C gruesa	100	--	300	--
656a -		S/C doble	200	--	1.000	--
656b -		S/C invertida	200	--	1.000	--
656c -		Pareja, un solo sello con S/C	200	--	600	--

656d	- S/C al dorso	300	--	1.500	--
656e	- S/C muy corrida lateralmente	60	40	300	--
656f	- Calco de la S/C	40	--	200	--
656g	- Separación de 0,5mm. entre el extremo izquierdo del caduceo y "0" (S/C II)	40	20	200	200
657a	- S/C doble	400	400	2.000	--
657b	- S/C invertida	600	600	3.000	--
657c	- Calco de la S/C	60	--	300	--
657d	- Pareja un sello sin sobrecarga	800	--	2.400	--



1959, 6 de julio. Conmemorativos del **"70° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE LA POETISA CHILENA GABRIELA MISTRAL"**. Impresos por Colombino Hnos. de Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel blanco poroso. Filigrana **F**. Dentado **11**

			**	U.	C.	Carta
658	- 5c. Verde	(1.500.000)	5	1	25	100
659	- 10c. Azul	(1.000.000)	5	1	25	100
660	- 20c. Rojo	(500.000)	10	2	50	100
Variedad de color:						
659	- Azul grisáceo		30	30	150	200



1959, 3 de setiembre. Conmemorativos al **"Dr. CARLOS VAZ FERREIRA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Filigrana **G**. Dentado **11**.

			**	U.	C.	Carta
661	- 5c. Celeste y negro	(3.000.000)	5	1	25	100
662	- 10c. Castaño y negro	(3.000.000)	5	1	25	100
663	- 20c. Rojo y negro	(3.000.000)	5	2	25	100
664	- 50c. Violeta y negro	(500.000)	10	5	50	150
665	- 1p. Verde y negro	(1.000.000)	20	8	100	200
Variedad de Papel:						
661a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500
662a	- Papel con fluorescencia		100	100	500	400
663a	- Papel con fluorescencia		80	80	400	300
664a	- Papel con fluorescencia		100	100	500	400
665a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500
Variedad de Color:						
661b	- Azul y negro		40	30	200	200
662b	- Oliva y negro		40	30	200	200
Variedad de Impresión:						
661c	- Marco superior cortado (pos. 90)		50	40	150	150
661d	- Marco izquierdo cortado		50	40	150	150
661e	- Círculo sobre "A" de "VAZ" (pos. 84)		50	40	150	150
662c	- Raya negra en la parte inferior del marco derecho (pos. 1)		50	40	150	150
663b	- Marco superior cortado (pos. 90)		50	40	150	150
663c	- Marco izquierdo cortado		50	40	150	150
663d	- Círculo sobre "A" de "VAZ" (pos. 84)		50	40	150	150

665b	- Marco superior cortado (pos. 90)	100	70	300	250

Variedad de Dentado:

661f	- S/D total	1.000	1.000	5.000	--



1959, 29 de setiembre. "PRO RECUPERACIÓN NACIONAL". Impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.

		**	U.	C.	Carta
666	- 5c. + 10c. Verde y naranja (3.000.000)	5	2	25	100
667	- 10c. + 10c. Azul y naranja (3.000.000)	5	2	25	100
668	- 1p. + 10c. Lila, violeta y naranja (1.000.000)	15	10	75	200

Variedad de Dentado:

667a	- Borde superior S/D	150	150	450	--



1960. Conmemorativos del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. MARTIN C. MARTINEZ", 1859 – 1959"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **11,5**.
Emitidos: 2p., 3p., 4p., y 5p. el 16/V/1960; 3c., 5c., 10c., 20c. y 1p. el 5/IX/ 1960.

				**	U.	C.	Carta
669	- 3c.	Púrpura y negro	(1.000.000)	5	1	25	100
670	- 5c.	Violeta y negro	(3.000.000)	5	1	25	100
671	- 10c.	Azul y negro	(3.000.000)	5	1	25	100
672	- 20c.	Marrón y negro	(1.000.000)	5	2	25	100
673	- 1p.	Gris y negro	(500.000)	15	4	75	120
674	- 2p.	Naranja y negro	(70.000)	25	8	125	150
675	- 3p.	Verde y negro	(70.000)	40	15	200	200
676	- 4p.	Castaño y negro	(50.000)	80	40	400	400
677	- 5p.	Rojo y negro	(50.000)	100	60	500	500

Atención: El N° 669 destiñe con el agua.

Variedad de Papel:

669a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
670a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
671a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
672a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
673a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
677a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500

Variedad de Color:

671b	- Celeste y negro	20	10	100	120
675a	- Oliva y negro	120	60	600	400

Variedad de Impresión:

669b	- Doble impresión del color violeta	200	200	1.000	800
672b	- Rebote de la impresión marrón	150	150	750	700



1960, 7 de Junio. "CAMPAÑA DE LA O.N.U. PARA EL AÑO MUNDIAL DEL REFUGIADO". Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con otro diseño para Correo Aéreo.

	**	U.	C.	Carta
678 - 10c. Azul oscuro y negro (3.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:				
678a - Papel con fluorescencia	60	60	300	300

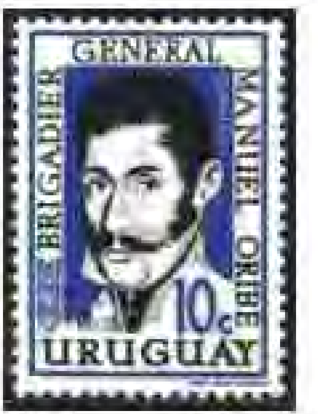
1960, 31 de Octubre. BUSTO DE ARTIGAS de Queirolo sobre fondo lineado. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo, con el mismo diseño del N 521, por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Filigrana **H**. Dentado **10,75**.

	**	U.	C.	Carta
679 - 2c. Gris (5.000.000)	5	1	25	100
Variedad de Impresión:				
679a - Raya negra a la izquierda de la cabeza (pos. 72).	30	20	90	150



1960, 4 de Noviembre. Conmemorativos del **"SESQUICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO (1810).** Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **11**.
Fueron emitidos con el mismo diseño y otros colores para Correo Aéreo.

	**	U.	C.	Carta
680 - 5c. Azul y negro (3.000.000)	5	2	25	100
681 - 10c. Azul y castaño (3.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
681a - Papel con fluorescencia	60	60	300	300
Variedad de Impresión:				
680a - Punto de color en "A" de "URUGUAY" (pos. 8-9)	20	10	60	100
680b - Calco	20	10	60	100
681b - Círculo blanco debajo de "AY" de "URUGUAY"	20	10	60	100
Variedad de Dentado:				
681c - S/D total	600	--	3.000	--



1961, 1 de Marzo. Homenaje al **"PRESIDENTE BRIGADIER GENERAL MANUEL ORIBE".** Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
682 - 10c. Azul y negro (5.000.000)	5	1	25	100
683 - 20c. Castaño y negro (5.000.000)	5	1	25	100
684 - 40c. Verde y negro (3.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Papel:				
682a - Papel con fluorescencia	60	60	300	250
683a - Papel con fluorescencia	60	60	300	250
684a - Papel con fluorescencia	100	100	500	400

Variedad de Color:

683b	- Castaño y gris violáceo	30	20	150	150
683c	- Verde oliva y negro	30	20	150	150
Variedad de Impresión:					
682b	- Doble impresión del color azul	120	120	600	--
682c	- Marco superior cortado	30	15	90	120
682d	- Marco derecho cortado	30	15	90	120
683d	- Doble impresión del marrón	120	120	600	--
684b	- Raya en el marco izquierdo	40	20	200	150
684c	- Marco derecho cortado	40	20	200	150
684d	- Marco inferior cortado	40	20	200	150
Variedad de Dentado:					
682e	- Dentado muy desplazado	200	200	1.000	--



1961, 12 de Junio. Conmemorativos del **"SESQUICENTENARIO DEL GRITO DE ASENCIO"**. Reproducción del cuadro "La Mañana de Asencio" de Carlos Ma. de Herrera, impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
685	- 20c. Azul y negro (2.000.000)	5	2	25	100
686	- 40c. Verde y negro. (2.000.000)	8	3	40	100
Variedad de Impresión:					
685a	- Rebote del color azul	60	30	300	300
685b	- Marco derecho cortado	40	20	120	150
686a	- Rayas negras en "A" de "URUGUAY" (pos. 44)	40	20	120	150
Variedad de Dentado:					
685c	- Dentado muy desplazado	60	30	300	250



1961, 14 de Agosto. Conmemorativos de la **"CONFERENCIA INTERAMERICANA ECONOMICA Y SOCIAL (C.I.E.S.) DE PUNTA DEL ESTE"**. Diseñados por Juan Zorrilla de San Martín e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fueron emitidos con el mismo diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
687	- 2c. Violeta y sepia (500.000)	5	2	25	100
688	- 5c. Naranja y sepia (200.000)	5	2	25	100
689	- 10c. Rojo y sepia (1.000.000)	5	2	25	100
690	- 20c. Verde y sepia (1.000.000)	5	2	25	100
691	- 50c. Violeta pálido y sepia (100.000)	5	2	25	100
692	- 1p. Azul y sepia (100.000)	20	4	100	150
693	- 2p. Amarillo verdoso y sepia (100.000)	30	8	150	200
694	- 3p. Gris lavanda y sepia (30.000)	50	15	250	300
695	- 4p. Azul claro y sepia (30.000)	70	25	350	350
696	- 5p. Marrón oscuro y sepia (30.000)	100	50	500	450
Variedad de Papel:					
687a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
688a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
689a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
690a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
694a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.200

Variedad de Color:

		**	U.	C.	Carta
690b	- Verde claro y sepia	20	5	100	150
691a	- Lila y castaño	20	5	100	150
693a	- Amarillo y castaño	60	20	300	300
694b	- Gris lila y castaño	120	60	600	500

Variedad de Impresión:

687b	- Marco inferior cortado	30	10	90	100
689b	- Color corrido	40	15	200	150



1962, 29 de Mayo. Homenaje al **"PRESIDENTE BRIGADIER GENERAL FRUCTUOSO RIVERA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
697	- 10c. Rojo y negro	(10.000.000)	5	1	25	100
698	- 20c. Sepia y negro	(10.000.000)	5	1	25	100
699	- 40c. Verde y negro	(6.000.000)	8	3	40	100

Variedad de Papel:

697a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
698a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
699a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400

Variedad de color:

699b	- Verde azulado y negro	50	50	250	250

Variedad de Impresión:

697b	- Color rojo corrido	80	80	400	300
698b	- Color sepia corrido	80	80	400	300
699c	- Color verde corrido	80	80	400	300
699d	- Doble impresión color verde	200	200	1.000	--

Variedad de Dentado:

698c	- Dentado muy desplazado	100	100	500	--



1962, 1 de Agosto. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE COLONIA SUIZA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **11,5**.
Fueron emitidos con otro formato y diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
700	- 10c. Azul, rojo y negro	5	2	25	100
701	- 20c. Verde, rojo y negro	5	2	25	100

Variedad de Color:

700a	- Azul claro, rojo y negro	25	10	125	100
701a	- Verde claro, rojo y negro	25	10	125	100

Variedad de Impresión:

700b	- Color negro corrido	60	60	300	300

La Filatelia es cultura.



1962, 22 de Octubre. Homenaje al **"PRESIDENTE DR. BERNARDO P. BERRO"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
702	-10c. Azul y negro (1.500.000)	5	2	25	100
703	-20c. Castaño y negro (1.500.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
702a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
703a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500



1963, 24 de Enero. Homenaje al **"PRESBITERO DAMASO ANTONIO LARRAÑAGA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
704	- 20c. Verde azulado y marrón (5.000.000)	5	2	25	100
705	- 40c. Marrón claro y marrón (5.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
704a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
705a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de Color:					
704b	- Verde pálido y marrón	40	20	200	150
704d	- Falta color marrón oscuro	300	300	1.500	--
705d	- Falta color marrón claro	300	300	1.500	--
Variedad de Impresión:					
704c	- Falta color del fondo	300	300	1.500	--
705b	- Mancha de color frente a la nariz	40	20	120	150
705c	- Color marrón claro corrido	100	100	500	--









1963, 1 de Abril. **PÁJAROS DEL URUGUAY**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 2c. Zorzal; 50c. Hornero; 1p. Calandria; 2p. Chingolo.
Fueron emitidos con otros diseños para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
706	- 2c. Gris, salmón y negro (5.000.000)	5	2	25	110
707	- 50c. Marrón, salmón y negro (2.000.000)	10	4	50	100
708	- 1p. Marrón claro y negro (1.000.000)	25	7	125	150
709	- 2p. Ocre y negro (500.000)	50	15	250	200
Variedad de Papel:					
707a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
708a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
709a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000

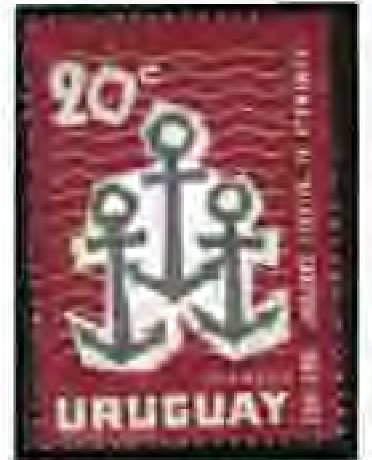
Variedad de Impresión:

706a	- Color negro corrido	60	30	300	200
706b	- Dos rayas blancas en el lomo (pos. 17)	50	25	150	200
706c	- Hoja suelta bajo la rama (pos. 49)	50	25	150	200
707b	- Color negro corrido	100	75	500	500
707c	- Hoja suelta a la izquierda de la "N" de "HORNERO" (pos. 34).	80	40	240	200
707d	- Doble pico	100	75	300	300
707e	- Doble pico y doble pata	100	75	300	300
709b	- Doble impresión color negro	300	300	1.500	1.500



1963, 31 de Mayo. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA UNION POSTAL DE LAS AMÉRICAS Y ESPAÑA (U.P.A.E.)"**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido en otros colores para Correo Aéreo.

			**	U.	C.	Carta
710	- 20c. Azul	(1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:						
710a	- Papel con fluorescencia		80	80	400	400
Variedad de Impresión:						
710b	- Color corrido		60	60	300	300



1963, 16 de Agosto. Conmemorativos del **"VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO DEL YATE URUGUAYO ALFEREZ CAMPORA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fueron emitidos con otro diseño para Correo Aéreo.

			**	U.	C.	Carta
711	- 10c. Naranja y azul	(3.000.000)	5	2	25	100
712	- 20c. Rojo y gris	(3.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:						
711a	- Papel con fluorescencia		60	60	300	350
712a	- Papel con fluorescencia		60	60	300	350
Variedad de Color:						
711b	- Naranja y violeta		50	40	250	200
712b	- Rosa y gris		50	40	250	200
Variedad de Impresión:						
711b	- Color azul corrido		150	150	750	800
Variedad de Dentado:						
711c	- S/D total		1.200	1.200	6.000	--



1963, 8 de Julio. **"CAMPAÑA DE LA O.N.U. CONTRA EL HAMBRE"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fueron emitidos con el mismo diseño en otros colores para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
713	- 10c. Verde y amarillo (2.500.000)	5	2	25	100
714	- 20c. Marron y amarillo (2.500.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
713a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
714a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500



1963, 9 de Diciembre. Conmemorativos del **"1er. CONGRESO NACIONAL DE PROCTOLOGÍA EN PUNTA DEL ESTE"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
715	- 10c. Verde, rojo y negro (2.000.000)	5	2	25	100
716	- 20c. Ocre, rojo y negro (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
715a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	400
716a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	400
Variedad de Color:					
716b	- Amarillo, rojo y negro	60	60	300	400
Variedad de Impresión:					
716c	- Mariposa delante de "20c."	80	80	240	300



1964, 5 de Junio. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
717	- 20c. Azul y rojo (2.000.000)	5	2	25	100
718	- 40c. Gris y rojo (2.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Papel:					
718a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
Variedad de Impresión:					
717a	- Sin pie de imprenta (pos.7)	60	40	180	150
717b	- Sombra cambiada de la cruz	60	40	180	150
717c	- Gota	60	40	180	150
717d	- Doble impresión color negro	800	800	4.000	--
717e	- Pie de imprenta solo «Nacional»	60	40	180	150
718b	- Círculo dentro del "4"	60	40	180	150
718c	- Punto en el vértice del "4"	60	40	180	150
718d	- Doble impresión del color rojo	800	800	4.000	--



1964, 22 de Julio. Conmemorativos del **"V° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL DR. LUIS ALBERTO DE HERRERA"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
719	- 20c. Verde gris, celeste y negro (3.000.000)	5	2	25	100
720	- 40c. Azul, celeste y negro (3.000.000)	5	2	25	100
721	- 80c. Amarillo, celeste y negro (1.000.000)	10	2	50	100
722	- 1p. Lila, celeste y negro (500.000)	20	5	100	150

723	- 2p. Gris, celeste y negro (500.000)	50	15	250	200
Variedad de Papel:					
719a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	400
720a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	400
721a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
722a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	600
723a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	800



1964, 30 de Octubre. Adhesión a la campaña de la UNESCO para **"SALVAGUARDAR LOS MONUMENTOS DE NUBIA"**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **13,5**.
Fue emitido con otros diseños para Correo Aéreo y Hojita Conmemorativa Nº 11.

		**	U.	C.	Carta
724	- 20c. Amarillo, azul y negro (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
724a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400



1965, 5 de Marzo. Homenaje al **"PRESIDENTE DE E.E.U.U. JOHN F. KENNEDY"**. Diseñados por J. B. Gurewitsch e impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.
Fueron emitidos con el mismo diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
725	- 20c. Verde, azul y oro (3.000.000)	5	3	25	100
726	- 40c. Marrón, negro y oro (3.000.000)	10	4	50	100
Variedad de Papel:					
725a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
726a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de dentado:					
726b	- Dentado muy desplazado	80	80	400	--





1965, 25 de Marzo. Conmemorativos del **"1er. ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BENITO NARDONE"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
727	- 20c. Verde claro y negro (1.000.000)	5	2	25	100
728	- 40c. Verde claro y negro (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
727a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	700
728a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	700
Variedad de Impresión:					
728b	- Mancha negra en la solapa	60	60	180	200

Los sellos son parte de la historia.



1965, 19 de Marzo. Conmemorativo de la **"1ª. MUESTRA Y JORNADA FILATELICA RIOPLATENSE".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con otro diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
729	- 40c. Verde azulado y negro (2.500.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:					
729	- Papel con fluorescencia	150	150	750	700







1965, 17 de Mayo. Conmemorativos del **"BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL GRAL. JOSÉ ARTIGAS".** Diseñados por Rudy Grams e impresos por Colombino Hnos. S. A. de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11.5**.
Motivos: 20c. Proclama de Artigas; 40c. Esfinge de Artigas; 80c. Esfinge y bandera de Artigas.
Fueron emitidos con otros diseños para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
730	- 20c. Azul, ocre y rojo (2.000.000)	5	2	25	100
731	- 40c. Ultramar, negro y gris (2.000.000)	5	2	25	100
732	- 80c. Ocre, celeste, rojo, marrón y naranja (1.000.000)	10	4	50	100
Variedad de Papel:					
730a	- Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
731a	- Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
732a	- Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
Variedad de Impresión:					
732b	- 2a. "0" de "CORREOS" cortada	80	80	240	200









1965, 5 de Agosto. Conmemorativos de los **"XVIIIo. JUEGOS OLIMPICOS DE TOKYO DE 1964".** Diseñados por Rudy Grams e impresos por Impresora Uruguay S. A. de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.
Fueron emitidos con otros diseños para Correo Aéreo y Hojita Conmemorativa No. 12.

		**	U.	C.	Carta
733	- 20c. Verde, negro y naranja (3.000.000)	5	3	25	100
734	- 40c. Marrón, negro y gris (3.000.000)	5	3	25	100
735	- 80c. Gris, negro y verde (3.000.000)	20	8	100	100
736	- 1p. Azul, negro y verde (1.000.000)	20	8	100	100
Variedad de Papel:					
733a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300
734a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300
735a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300

		**	U.	C.	Carta
736a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.200
Variedad de Impresión:					
733b	- Mancha verde en la pierna	80	80	240	200
736b	- Mancha azul en el nadador	80	80	240	200

10C

1965, 30 de Setiembre. Sello No. 579 sobrecargado en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

			**	U.	C.	Carta
737	- 10c. s/7c. Azul	(7.000.000)	5	1	25	100
Variedad de Sobrecarga:						
737a	- S/C invertida		--	--	--	--
737b	- S/C naranja		20	10	100	100
737c	- Calco de la S/C		10	--	50	--

4 c.
CINCUENTENARIO
Sociedad Arquitectos
del Uruguay

1966, 24 de Enero. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY".** Sello No. 666 sobrecargado en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

		**	U.	C.	Carta
738	- 4c. s/5c.+10c. Verde y naranja (2.970.000)	5	3	25	100
Variedad de Sobrecarga:					
738a	- Sin punto después de "c" de "4c"	50	50	150	150



1966, 25 de Enero. Conmemorativo del **"I ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SIR WINSTON CHURCHILL".** Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con otro diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
739	- 40c. Rojo, marrón y azul (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
739a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300
Variedad de Impresión:					
739b	- Color rojo corrido	120	120	600	800



1966, 9 de Junio. Conmemorativo del **"IVo. CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE RIO DE JANEIRO".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con el mismo diseño y en otro color para Correo Aéreo.

			**	U.	C.	Carta
740	- 40c. Verde y castaño	(500.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
740a	- Papel con fluorescencia		60	60	300	300



1966, 17 de Junio. Conmemorativo del **"50o. ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL CUERPO DE INGENIEROS DEL EJERCITO".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
741	- 20c. Gris, amarillo, azul y rojo (1.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
741a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
741b	- Falta una charretera	60	60	180	150
741c	- "I" de "INGENIEROS" larga hacia abajo	50	50	150	150







1966, 16 de Setiembre. Homenaje a **"LIDERES POLITICOS DESAPARECIDOS".** Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: No. 742 Luis Batlle Berres;
No. 743 Daniel Fernández Crespo;
No. 744 Washington Beltrán.

			**	U.	C.	Carta
742	- 20c. Rojo y gris	(1.000.000)	5	2	25	100
743	- 20c. Azul claro y gris	(1.000.000)	5	2	25	100
744	- 20c. Azul y sepia	(1.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
742a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300
743a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300
744a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	300

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
742b	- Centro corrido	150	150	750	--
743b	- Oreja con punto blanco (pos.39)	60	40	180	150
743c	- "E" en "FERNANDEZ" cortada	60	40	180	150
743d	- Raya de color en "0" de "20"	60	40	180	150
744b	- Calco de la cara	60	--	300	200

Variedad de Dentado:

		**	U.	C.	Carta
742c	- Dentado muy desplazado	100	100	500	400



1966, 14 de Octubre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA IMPRENTA NACIONAL".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobe papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
745	- 20c. Ocre, verde y marrón oscuro (1.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
745a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	700

Variedad de Impresion:

		**	U.	C.	Carta
745b	- Color verde omitido	800	800	4.000	--
745c	- Calco del color marrón	60	40	300	200
745d	- Marco derecho irregular (pos. 47-48-49-50)	60	40	300	200



1966, 21 de Octubre. «SEMANA DE PREVENCION DE INCENDIOS». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino. Filigrana H. Dentado 12.
Cada sello se acopla a una bandeleta sin valor que contiene el emblema del Cuerpo de Bomberos.

	**	U.	C.	Carta
746 - 20c. Rojo, gris y negro (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
746a - Papel con fluorescencia	60	60	300	200
Variedad de Impresión:				
746b - «C» incompleta	40	20	120	100

Segunda Muestra y Jornadas Rioplatenses de Filatelia Abril 1966 Centenario del Sello Escudito Resellado

1966, 4 de Noviembre. Conmemorativo de la **"2da. MUESTRA Y JORNADA RIO PLATENSES DE FILATELIA Y CENTENARIO DEL ESCUDITO RESELLADO"**. Sello No. 729 sobrecargado en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

	**	U.	C.	Carta
747 - 40c. Verde azulado y negro (500.000)	5	2	25	100
Variedad de Sobrecarga:				
747a - S/C invertida	400	400	2.000	--






1966, 25 de Noviembre. "CAUDILLOS POLITICO-MILITARES". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
748 - 20c. Azul, negro y gris (1.000.000)	5	2	25	100
749 - 20c. Gris, azul y rojo (1.000.000)	5	2	25	100
750 - 20c. Azul y gris oscuro (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
748a - Papel con fluorescencia	80	60	400	400
749a - Papel con fluorescencia	80	60	400	400
750a - Papel con fluorescencia	80	60	400	400
Variedad de Color:				
750b - Azul y gris claro	40	20	200	150
Variedad de Impresión:				
748b - "C" de "CORREOS" unida a la cabeza	30	15	90	150
748c - «UGUAY»	30	15	90	150
750c - Dos rayas en la cola del caballo (pos.6)	30	15	90	150
750d - Acento en 1ª."U" de "URUGUAY" (pos. 8)	30	15	90	150
750e - "I" en "APARICIO" cortada	30	15	90	150



1967, 13 de Enero. Conmemorativo del **"XXo. ANIVERSARIO DEL MOVIMIENTO DE LA JUVENTUD AGRARIA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
751	- 40c. Sepia, amarillo y ocre (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
751a	- Papel con fluorescencia	100	70	500	500
Variedad de Dentado:					
751b	- Dentado muy desplazado	50	50	250	--



1967, 13 de Enero. Conmemorativo del **"Xo. ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL PLANETARIO MUNICIPAL DE MONTEVIDEO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobe papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con otro diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
752	- 40c. Rosado, marrón y negro (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
752a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300



1967, 17 de Abril. Homenaje al **"DR. EDUARDO ACEVEDO (Padre)"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
753	- 20c. Verde y sepia (2.000.000)	5	2	25	100
754	- 40c. Naranja y verde (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
753a	- Papel con fluorescencia	100	60	500	500
754a	- Papel con fluorescencia	100	60	500	500
Variedad de Impresión:					
753b	- "0" de "20" cortado	50	30	250	200



1967, 17 de Abril. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
755	- 40c. Celeste, gris y carmín (500.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
755a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300
Variedad de Impresión:					
755b	- Círculo blanco entre "CENTENARIO" y "SAN" (pos. 18)	50	30	150	150



1967, 11 de Agosto. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE CARMELO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

	**	U.	C.	Carta
756 - 40c. Azul, celeste y amarillo (500.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
755a - Papel con fluorescencia	200	150	1.000	1.000





1967, 6 de Octubre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE ENRIQUE RODO"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
757 - 1p. Marrón, oliva y negro (2.000.000)	5	2	25	100
758 - 2p. Violeta pardo, marrón y negro (2.000.000)	10	4	50	100
Variedad de Papel:				
757a - Papel con fluorescencia	60	40	300	300
758a - Papel con fluorescencia	60	40	300	300
Variedad de Impresión:				
757b - Color negro desplazado	150	150	750	700
758b - Color marrón desplazado	150	150	750	700
758c - Color negro desplazado	150	150	750	700
758d - Rayas blancas sobre "G" de "URUGUAY" (pos. 46)	80	80	240	200
Variedad de Dentado:				
758e - Dentado muy desplazado	150	150	750	700



1967, 26 de Octubre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA PRIMERA COMPAÑÍA NACIONAL DE F.F.C.C."**. diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino semitransparente. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
759 - 2p. Marrón y sepia (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
759a - Papel con fluorescencia	60	40	300	300
Variedad de Impresión:				
759b - Color negro corrido	150	150	750	700



1967, 10 de Noviembre. Conmemorativo del **"40°. ANIVERSARIO DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
760 - 1p. Violeta y rojo	(2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
760a - Papel con fluorescencia		40	40	200	200
Variedad de Impresión:					
760b - Calco del color rojo		25	25	125	150



1967, 10 de Noviembre. Sello No. 628 sobrecargado en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

1.00 PESO

	**	U.	C.	Carta
761 - 1p. s/7c. Bistre y verde (4.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Sobrecarga:				
761a - S/C invertida	300	300	1.500	--
761b - S/C doble	500	500	2.500	--
761c - S/C muy desplazada	100	100	500	500
761d - "1" de S/C cortado	40	30	120	150
761e - Pareja un sello sin sobrecarga	600	600	1.800	--
761f - Pareja un sello sobrecarga doble el otro normal	1.000	1.000	3.000	--
761g - Falta «S» de «PESO»	40	30	120	150



1968, 3 de Abril. Conmemorativo de la **"INAUGURACION DEL PUENTE DE LA CONCORDIA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino semitransparente. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
762 - 6p. Marrón	(2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
762a - Papel con fluorescencia		120	80	600	600









1968-70. **PAJAROS DEL URUGUAY**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**. Emitidos: 2p. el 20/II/1968; 1p. y 5p. el 17/V/1968; 4p. marrón, Pato cabeza blanca; 4p. bermellón, Tero real; 5p. Jacana; 10p. Garza blanca chica.

		**	U.	C.	Carta
763	- 1p. Castaño y ocre (10.000.000)	10	2	50	100
764	- 2p. Verde azulado y negro (10.000.000)	10	2	50	100
764A	- 3p. Gris, negro y naranja (2.000.000)	15	4	75	100
765	- 4p. Marrón y negro (2.000.000)	20	5	100	120
765A	- 4p. Bermellón y negro (3.000.000)	20	5	100	120
766	- 5p. Marrón, negro y amarillo (2.000.000)	30	8	150	150
767	- 10p. Violeta y negro (3.000.000)	40	10	200	150
Variedad de Papel:					
763c	- Papel con fluorescencia	60	60	300	400
763d	- Papel grueso	80	60	400	400
764a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	400
764Aa	- Papel con fluorescencia	60	60	300	400
765a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
765Aa	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
766a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
767a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
Variedad con color:					
763e	- Marrón oscuro y ocre	100	100	500	500
Variedad de Impresión:					
763a	- Doble impresión	400	400	2.000	--
763f	- 1ª, "U" de "URUGUAY" rota (pos. 2-4-8-10)	60	60	180	200
763g	- Color ocre omitido	300	300	1.500	--
763h	- Color marrón desplazado	120	120	600	600
764b	- Color negro omitido	300	300	1.500	--
764c	- Color negro desplazado	120	120	600	600
765b	- Color marrón omitido	400	400	2.000	--
765Ab	- Color negro desplazado	120	120	600	600
766b	- Color amarillo omitido	400	400	2.000	--
766c	- Color negro desplazado	120	120	600	600
766d	- Color negro omitido	400	400	2.000	--
767b	- Pata quebrada (pos.27)	100	100	300	300
767c	- Color negro omitido	400	400	2.000	--
767d	- Color negro desplazado	120	120	600	600
767e	- Color violeta desplazado	120	120	600	600
Variedad de Dentado:					
763b	- S/D total	800	--	4.000	--
764d	- Borde izquierdo S/D	500	--	2.500	--



1968, 29 de Mayo. Homenaje al **"CLUB ATLÉTICO PEÑAROL - CAMPEON INTERCONTINENTAL DE FOOTBALL 1966"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fin semitransparente. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
768	- 1p. Amarillo y negro (3.000.000)	7	2	35	100
Variedad de Papel:					
768a	- Papel con fluorescencia	40	25	200	250



1968, 31 de Julio. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE LOS TALLERES DE DON BOSCO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
769	- 2p. Marrón oliva, negro y gris (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
769a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	600
Variedad de Impresión:					
769b	- "AÑOS" borrado	40	30	120	150
769c	- Dos rayas en "B" de "BOSCO"	40	30	120	150
769e	- Pareja, un sello sin color negro	500	500	1.500	--
Variedad de Dentado:					
769d	- Doble dentado	100	100	300	--







1968, 12 de Noviembre. Conmemorativos del **"SESQUICENTENARIO DE LA ARMADA NACIONAL"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fueron emitidos con otros diseños para Correo Aéreo.
Motivos: 2p. Monumento a los Caídos; 6p. Ayuda a la navegación; 12p. Cañonera Suárez.

		**	U.	C.	Carta
770	- 2p. Verde oliva, negro y gris (5.000.000)	5	2	25	100
771	- 6p. Verde azulado y negro (5.000.000)	7	2	35	100
772	- 12p. Azul y negro (5.000.000)	10	4	50	100
Variedad de Papel:					
770a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
771a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
772a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
Variedad de Impresión:					
770b	- Color negro desplazado	150	150	750	750
770c	- Faltan olas blancas y $	80	80	400	500
771b	- Color negro desplazado	200	200	1.000	1.500



1968, 6 de Diciembre. Conmemorativo del **"1er. ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL PRESIDENTE OSCAR G. GESTIDO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
773	- 6p. Marrón, azul y bermellón (3.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
773a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400



1969, 17 de Marzo. Conmemorativo del **"25° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DEL TRABAJO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional del Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
774	- 2p. Bermellón y negro (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
774a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300
Variedad de Impresión:					
774b	- Triángulo blanco en la cara del hombre (pos.17)	100	100	300	400
774c	- "2" cortado arriba (pos.41)	100	100	300	400



1969, 21 de Marzo. Conmemorativo del **"CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO 1-10 DE NOV. 1968"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Fue emitido con otro diseño para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
775	- 6p. Azul, naranja y verde (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
775a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300



1969, 8 de Mayo. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DEL CLUB L' AVENIR"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
776	- 6p. Bermellón y negro (1.000.000)	7	2	35	100
Variedad de Papel:					
776a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de Impresión:					
776b	- Falta "7" en "75" (pos. 38)	150	150	450	400
776c	- Guión después de "75"	150	150	450	400
776d	- "Q" en vez de "O" en "CORREOS" (pos. 8)	150	150	450	400
776e	- Color negro desplazado	200	200	1.000	800



1969, 24 de Junio. Homenaje al **"PRESIDENTE BALTASAR BRUM"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
777	- 6p. Rojo, gris y negro (5.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
777a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de impresión:					
777b	- Caracol en vez de "$6"	200	200	600	500



1969, 15 de Agosto. Propagandistico de la **"2da. FERIA MUNDIAL DE LA INDUSTRIA 1970"** (la Feria nunca se realizó). Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
778	- 2p. Celeste, rojo, amarillo y negro (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
778a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	500



1969, 19 de Setiembre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LOS F.F.C.C. NACIONALES"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 40 sellos, con dos dibujos diferentes que se acoplan en pareja formando un tren completo y 10 bandeletas en la columna vertical central. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
779	-6p. Azul, gris y carmín	(1.000.000)	8	2	--	150
780	-6p. Azul gris y carmín	(1.000.000)	8	2	--	150
779/80	**-Se tenant**		16	4	--	--
779/80	- dos se tenant en un **cuadro**		--	--	32	--
Variedad de Papel:						
779a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500
780a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500



1969, 22 de Octubre. Homenaje al escultor **"JOSE BELLONI"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos, representando el monumento "El Entrevero". Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
781	- 6p. Negro, gris verde y oro (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
781a	- Papel con fluorescencia	200	150	1.000	800
Variedad de Impresión:					
781b	- 1ª. "O" de "CORREOS" cortada (pos. 12)	80	80	240	250





1969, 5 de Noviembre. Conmemorativos del **"25º ANIVERSARIO DEL CENTRO GENERAL DE INSTRUCCIÓN DE OFICIALES DE RESERVA 1942-1967"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
782	- 1p. Azul y amarillo	(2.000.000)	5	2	25	100
783	- 2p. Sepia y celeste	(2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:						
782a	- Papel con fluorescencia		150	150	750	700
783a	- Papel con fluorescencia		150	150	750	700
Variedad de Impresión:						
782b	- Falta la parte superior del signo $ (pos. 7-17-27-37-47)		80	80	240	250



1969, 26 de Diciembre. Homenaje al **"PRESIDENTE TOMAS BERRETA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
784	- 6p. Negro y carmín (5.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

784a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400



1970, 20 de Abril. Conmemorativo de la **"XIª REUNION DE GOBERNADORES DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO en PUNTA DEL ESTE"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
785	- 10p. Azul y oro (100.000)	15	5	75	150

Variedad de Papel:

785a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800



1970, 14 de Mayo. Conmemorativo de la **"2ª EXPOSICION NACIONAL FORESTAL Y DE LA MADERA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
786	- 2p. Negro, bermellón y verde (2.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

786a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300

Variedad de Impresión:

786b	- Color negro desplazado	120	120	600	600



1970, 18 de Junio. "CASA NATAL DE ARTIGAS en el SAUCE-CANELONES". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
787	- 15p. Azul, rojo, negro y gris (4.000.000)	10	2	50	100

Variedad de Papel:

787a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800

Variedad de Impresión:

787b	- Color rojo desplazado	200	200	1.000	1.000
787c	- Mancha blanca en la ventana	120	120	360	400



1970, 8 de Julio. "URUGUAY PAIS DE TURISMO". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
787A -	5p. Celeste	(5.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
787Aa -	Papel con fluorescencia	150	150	750	800

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
787Ab -	Calco	100	--	500	--
787Ac -	Signo de $ lleno	80	80	240	250
787Ad -	Impresión al dorso	400	--	2.000	--



1970, 5 de Agosto. Conmemorativo de la **"EXPOSICION MUNDIAL. EXPO-70 en OSAKA"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 40 sellos, dispuestos con los 4 motivos en cuadro. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
788	- 25p. Azul, verde y amarillo	(300.000)	15	15	--	250
789	- 25p. Azul, naranja y verde	(300.000)	15	15	--	250
790	- 25p. Azul, amarillo y lila	(300.000)	15	15	--	250
791	- 25p. Azul, lila y naranja	(300.000)	15	15	--	250

		**	U.	C.	Carta
Se Tenant:	788-789	30	30	--	--
	780-788	30	30	--	--
	790-791	30	30	--	--
	791-790	30	30	--	--
	788-790	30	30	--	--
	790-788	30	30	--	--
	789-791	30	30	--	--
	791-789	30	30	--	--
788/91 en un **Cuadro**		--	--	75	--

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
788a -	Papel con fluorescencia	150	150	--	400
789a -	Papel con fluorescencia	150	150	--	400
790a -	Papel con fluorescencia	150	150	--	400
791a -	Papel con fluorescencia	150	150	--	400



1970, 21 de Octubre. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA COLONIA DEL SACRAMENTO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
792 -	5p. Multicolor	(1.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
791a -	Papel con fluorescencia	120	120	600	600



1970, 4 de Noviembre. "HOMENAJE A LA MADRE" Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**

			**	U.	C.	Carta
793	- 10p. Verde y negro	(500.000)	15	5	75	120
Variedad de Papel:						
793a	- Papel con fluorescencia		150	100	750	800



1970, 9 de Diciembre. Conmemorativo de la **"EXPOSICION FILATELICA NACIONAL URUEXPO-70"**. Diseñado por Rudy Grams e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
794	- 15p. Amarillo, azul y violeta (200.000)	25	8	125	200
Variedad de Papel:					
794a	- Papel con fluorescencia	150	100	750	800









1970, 29 de Diciembre. "AÑO INTERNACIONAL DE LA EDUCACION". Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 16 sellos con 8 bandeletas. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos y dibujantes: No 795 Ronda de niños (Ana Goye, 5 años); No. 796 Los juegos (Andrea Burcatovsky, 8 años); No. 797 Niño estudiando (Humberta A. Garcia, 10 años); No. 798 Figuras espaciales (Aquiles Vasarely, 13 años).

Estos dibujos fueron seleccionados en un concurso especial promovido por la UNESCO entre la población escolar.

Composición de la plancha

795 - 796 - B - B - 797 - 798
797 - 798 - B - B - 795 - 796
795 - 796 - B - B - 797 - 798
797 - 798 - B - B - 795 - 796

795	- 10p. Policromo	(824.000)	10	10	--	100
796	- 10p. Policromo	(824.000)	10	10	--	100
797	- 10p. Policromo	(824.000)	10	10	--	100
798	- 10p. Policromo	(824.000)	10	10	--	100

Se Tenant:	795 - 796	20	20	--	--
	797 - 798	20	20	--	--
	795 - 797	20	20	--	--
	796 - 798	20	20	--	--
	797 - 795	20	20	--	--
	798 - 795	20	20	--	--
795/98 en un Cuadro		--	--	100	--

Variedad de Papel:

795a	- Papel con fluorescencia	150	150	--	200
796a	- Papel con fluorescencia	150	150	--	200
797a	- Papel con fluorescencia	150	150	--	200
798a	- Papel con fluorescencia	150	150	--	200

Variedad de Impresión:

796b	- Pie de imprenta «TURQUESA»	120	120	--	200

Variedad de Dentado:

795c	- S/D total	800	800	--	--
795d	- Borde izquierdo S/D	300	300	--	--
795e	- Doble dentado entre sellos	300	300	--	--
796b	- S/D total	800	800	--	--
797b	- S/D total	800	800	--	--
797c	- Borde izquierdo S/D	300	300	--	--
797d	- Sello más ancho por dentado desplazado	400	400	--	--
798c	- S/D total	800	800	--	--
798d	- Borde superior S/D	300	300	--	--



1971, 13 de Enero. Homenaje al **"DR. ALFONSO ESPINOLA (1845-1905)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
799	- 5p. Bermellón y negro (1.000.000)	5	2	25	100

Variedad de Papel:

799a	- Papel con fluorescencia	60	60	300	300

Variedad de Impresión:

799b	- Mancha blanca en la solapa (pos.19)	80	80	240	250
799c	- Raya roja superior cortada	80	80	240	250
799d	- Color rojo desplazado hacia abajo	120	120	600	700



1971, 26 de Marzo. Conmemorativo de la **"EXPOSICION FILATELICA URUGUAYA E. F. U. '71"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 20 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**

		**	U.	C.	Carta
800	- 15p. Naranja, celeste, gris y negro (200.000)	15	10	75	150

Variedad de Papel:

800a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000

Variedad de Impresion:

800b	- "URUGUA" en vez de "URUGUAY"	150	150	450	500



1971, 16 de Abril. Conmemorativos de la **"JORNADA DE LA MONEDA (Primera moneda uruguaya)"**. Diseñados por Angel Medina, representando una pieza de cobre 5c. de 1840, e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos dispuestos en pares verticales. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
801 - 25p. Azul, negro y marrón (1.000.000)	25	15	125	150
802 - 25p. Azul, negro y marrón (1.000.000)	25	15	125	150
801/802 Se Tenant	50	30	125	--
801/802 dos se tenant en un Cuadro	--	--	125	--
Variedad de Papel:				
801a - Papel con fluorescencia	120	120	600	600
802a - Papel con fluorescencia	120	120	600	600
Variedad de Impresión:				
801b - Borrón azul sobre el "2" (pos. 13)	100	100	300	300
801c - Marco izquierdo cortado	100	100	300	300
802b - Mancha blanca en la cabeza del "2" (pos. 34)	100	100	300	300



1971, 3 de Mayo. Homenaje al **"DR. DOMINGO ARENA"**. Diseñado por Angel Medina, sobre cuadro de Antonio Siferdi, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
803 - 5p. Rojo azulado (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
803a - Papel con fluorescencia	120	120	600	500



1971, 19 de Mayo. Conmemorativo del **"HIMNO NACIONAL DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
804 - 15p. Celeste, oro y negro (3.000.000)	15	5	75	150
Variedad de Papel:				
804a - Papel con fluorescencia	120	120	600	500
Variedad de Impresión:				
804b - Mancha blanca en óvalo del escudo	100	100	300	300

La Filatelia es cultura.



1971, 25 de Mayo. Homenaje al **"DR. JOSE F. ARIAS"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
805 - 5p. Marrón	(1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
805a - Papel con fluorescencia		120	120	600	500
Variedad de Dentado:					
805b - Dentado muy desplazado		100	100	500	400



1971, 21 de Junio. Homenaje al compositor uruguayo **"EDUARDO FABINI"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
806 - 5p. Granate y negro	(1.000.000)	15	3	75	120
Variedad de Papel:					
806a - Papel con fluorescencia		120	120	600	500
Variedad de Impresión:					
806b - Medio sombrero claro		100	100	300	300





1971, 7 de Agosto. Propagandísticos de la **"INDUSTRIA DE LA LANA (S.U.L.)"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
807 - 5p. Verde azulado y gris	(3.000.000)	5	2	25	100
808 - 15p. Azul, celeste y gris	(3.000.000)	15	5	75	120
Variedad de Papel:					
807a - Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.000
808a - Papel con fluorescencia		120	120	600	500
Variedad de Impresión:					
807b - "U" en "INSUSTITUIBLE" cortada		120	120	360	300
808b - Color desplazado		200	200	1.000	800



1971, 10 de Agosto. Homenaje a **"DR. JOSE MARIA ELORZA, creador de la raza ovina Merilin"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
809 - 5p. Celeste, verde y negro	(500.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:					
809a - Papel con fluorescencia		200	200	1.000	800



1971, 11 Agosto. "CABALLO CRIOLLO (Bordado Chaná)". Diseñado por Marcos Larghero e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
810 - 5p. Celeste, naranja y negro (1.000.000)	12	4	60	100
Variedad de Papel:				
810a - Papel con fluorescencia	150	150	750	700
Variedad de Impresión:				
810b - "A" de "CABALLO" incompleta (pos. 24)	80	80	240	200



1971, 13 de Agosto. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
811 - 20p. Verde, rojo, sepia y oro (1.000.000)	25	5	125	150
Variedad de Papel:				
811a - Papel con fluorescencia	120	120	600	500
Variedad de Impresión:				
811b - Mancha dorada sobre "MEDINA" (pos. 5)	100	80	300	300
Variedad de Dentado:				
811c - Dentado muy desplazado	200	200	1.000	1.000



1971, 17 de Julio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE A LA CIUDAD DE MONTEVIDEO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
812 - 5p. Multicolor (2.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:				
812a - Papel con fluorescencia	80	80	400	350
Variedad de Impresión:				
812b - Fondo color tenue	150	150	750	800



1971, 15 de Julio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. JOSE ENRIQUE RODO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
813 - 15p. Celeste y negro (1.000.000)	20	5	100	100
Variedad de Papel:				
813a - Papel con fluorescencia	180	180	900	900

Coleccione solamente Sellos en buen estado



1971, 21 de Setiembre. Homenaje a los **"CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico con plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
814 - 10p. Celeste, gris y negro (2.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:				
814a - Papel con fluorescencia	150	150	750	800
Variedad de Impresión:				
814b - Color desplazado	200	200	1.000	1.000



1971, 21 de Setiembre. Conmemorativos del **"75°. ANIVERSARIO DEL BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 20 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Composición de la plancha

815 - 816 - B - 815 - 816

816 - 815 - B - 816 - 815

Dispuestos en 5 filas horizontales. Las bandeletas tienen el dibujo de cuatro edificios del Banco República y el Escudo Nacional.

	**	U.	C.	Carta
815 - 25p. Verde, oro y negro (500.000)	30	20	150	200
816 - 25p. Verde, oro y negro (500.000)	30	20	150	200
Se Tenant: Horizontal: 815 - 816	60	40	--	--
816 - 815	60	40	--	--
Vertical: 815 - 816	60	40	--	--
816 - 815	60	40	--	--
815/816 dos se tenant en un **Cuadro**	--	--	150	--
Variedad de Papel:				
815a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
816a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
Variedad de Dentado:				
815b - Doble dentado superior parcial	200	200	600	--
816b - Doble dentado superior parcial	200	200	600	--



1971, 11 de Octubre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE DURAZNO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
817 -20p. Celeste, gris, negro y oro (300.000)	25	5	125	150
Variedad de Papel:				
817a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000



1971, 20 de Octubre. Homenaje al **"CLUB NACIONAL DE FOOTBALL, CAMPEON DE LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA DE 1971"** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
818 -10p. Azul, rojo y oro (2.000.000)	20	5	100	150
Variedad de Papel:				
818a - Papel con fluorescencia	150	150	750	800
Variedad de Impresión:				
818b - Raya azul entre "7" y "1" (pos. 2)	120	120	360	400
818c - Calco	150	--	750	--



1971, 4 de Noviembre. Homenaje a los **"CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER"** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
819 -20p. Celeste, azul, negro y oro (2.000.000)	20	5	100	120
Variedad de Papel:				
819a - Papel con fluorescencia	120	120	600	600
Variedad de Impresión:				
819b - Raya blanca en "O" de "20"	100	100	300	300
819c - Falta color celeste en la bandera	800	800	4.000	--
Variedad de Dentado:				
819d - Dentado muy desplazado	200	200	1.000	--





1971, 22 de Noviembre. "EL VOTO: SECRETO, UNIVERSAL Y OBLIGATORIO" Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
820 - 10p. Azul y negro (2.000.000)	8	3	40	100
821 - 20p. Azul y negro (2.000.000)	20	8	100	150
Variedad de Papel:				
820a - Papel con fluorescencia	120	120	600	600
821a - Papel con fluorescencia	120	120	600	600
Variedad de Impresión:				
820b - "A" de "UNIVERSAL" cortada	100	100	300	300
820c - "O" de "SECRETO" cortada	100	100	300	300
820d - Color corrido	200	200	1.000	1.000
Variedad de Dentado:				
820e - Dentado muy desplazado	150	150	750	--



1971, 23 de Diciembre. Conmemorativo de la **"VIIa. EXPOSICION INDUSTRIAL DEL LITORAL EN PAYSANDU"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12

			**	U.	C.	Carta
822	- 20p. Violeta y azul	(200.000)	25	10	125	180
Variedad de Papel:						
822a	- Papel con fluorescencia		180	180	900	900











1971, 27 de Diciembre. Homenaje a **"PRESIDENTES DEL URUGUAY"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos, en donde los motivos se acoplan horizontalmente, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

Motivos: N°823 Juan Lindolfo Cuestas; N°824 Julio Herrera y Obes; N°825 Claudio Williman; N°826 Dr. José Serrato; N°827 Andrés Martínez Trueba.

			**	U.	C.	Carta
823	- 10p. Azul y marrón	(100.000)	10	5	50	100
824	- 10p. Azul y marrón	(100.000)	10	5	50	100
825	- 10p. Azul y marrón	(100.000)	10	5	50	100
826	- 10p. Azul y marrón	(100.000)	10	5	50	100
827	- 10p. Azul y marrón	(100.000)	10	5	50	100
Se tenant:	823-824		20	10	100	--
	824-825		20	10	100	--
	825-826		20	10	100	--
	826-827		20	10	100	--
Cuadro:	dos se tenant en un cuadro		--	--	50	--
Variedad de Papel:						
823a	- Papel con fluorescencia		300	300	--	1.200
824a	- Papel con fluorescencia		300	300	--	1.200
825a	- Papel con fluorescencia		300	300	--	1.200
826a	- Papel con fluorescencia		300	300	--	1.200
827a	- Papel con fluorescencia		300	300	--	1.200



1972, 28 de Febrero. Homenaje a **"BARTOLOME HIDALGO, CREADOR DE LA LITERATURA GAUCHESCA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

			**	U.	C.	Carta
828	- 5p. Castaño, rojo y negro	(1.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:						
828a	- Papel con fluorescencia		100	100	500	500

Variedad de Impresión:

828b - Marco superior cortado (pos. 6)	80	80	240	250



1972, 20 de Abril. Conmemorativo del **"XII° FESTIVAL DE LOS COROS DEL ESTE"**. Diseñado por Angel Medina, representando la partitura de la Misa Solemne de Beethoven, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
829 - 20p. Verde, lila y negro (2.000.000)	15	5	75	120
Variedad de Papel:				
829a - Papel con fluorescencia	80	80	400	400



1972, 9 de Mayo. Homenaje a **"DIONISIO DIAZ, HEROE DEL ARROYO DE ORO"**. Diseñado por Baltasar Callegari sobre boceto de María del Carmen Mullin e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
830 - 10p. Rojo, azul y ocre (3.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:				
830a - Papel con fluorescencia	80	80	400	400
Variedad de Impresión:				
830b - Raya blanca que sale de la cabeza de la paloma en 45 grados (pos. 42).	60	60	180	200
830c - Cielo con rayas rojas	60	60	180	200





1972, 30 de Junio. Sello N°818 con sobrecarga tipografiada en plateado por la Imprenta Nacional en Montevideo y destinado para Correo Aéreo según decreto del 6 de abril de 1972.

	**	U.	C.	Carta
831 - 50p. s/10p. Azul, rojo, oro y plata (200.000)	30	15	150	250
Variedad de Dentado:				
831a - Dentado muy desplazado	200	200	1.000	1.000



1972, 21 de Junio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA FUNDACION DE VILLA COLON"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
832 - 20p. Celeste, rojo y negro (300.000)	10	3	50	100

Variedad de Papel:

832a - Papel c

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
832b	- Punto después de "1972" (pos. 4)	120	120	360	400



1972, 5 de Agosto. "CAMPAÑA DE FORESTACION". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
833	- 20p. Verde y negro	(500.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:						
833a	- Papel con fluorescencia		180	180	900	900
Variedad de Impresión:						
833b	- Color verde desplazado		180	180	900	900
Variedad de Dentado:						
833c	- Doble dentado parcial horizontal		250	250	750	--





1972, 7 de Octubre. "MINERALOGIA URUGUAYA". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: 5p. Amatista; 9p. Agata; 15p. Calcedonia.

			**	U.	C.	Carta
834	- 5p. Multicolor	(250.000)	5	2	25	100
835	- 9p. Multicolor	(250.000)	10	3	50	100
836	- 15p. Multicolor	(250.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:						
834a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500
835a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500
836a	- Papel con fluorescencia		120	120	600	500



1972, 30 de Setiembre. "CONSTRUCCION DE VIVIENDAS COLECTIVAS". Diseñando por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
837	- 10p. Amarillo, rojo, verde y azul (1.000.000)	5	2	25	100
Variedad de Papel:					
837a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	400
Variedad de Dentado:					
837b	- Doble dentado horizontal	200	200	600	--




1972, 21 de Noviembre. "UNIFORMES MILITARES" (1ª. Serie). Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**. Motivos: 10p. uniforme de 1830; 20p. uniforme de Cuerpo de Blandengues.

			**	U.	C.	Carta
838	- 10p. Multicolor	(2.000.000)	5	3	25	100
839	- 20p. Multicolor	(2.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:						
838a	- Papel con fluorescencia		100	100	500	400
839a	- Papel con fluorescencia		100	100	500	400
Variedad de Impresión:						
838b	- Color azul desplazado		100	100	500	400
839b	- Color azul desplazado		100	100	500	400



1972, 11 de Diciembre. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE LA CRUZ ROJA URUGUAYA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
840	- 30p. Celeste, rojo y azul	(1.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:						
840a	- Papel con fluorescencia		150	150	750	700
Variedad de Impresión:						
840b	- Raya azul sobre la cruz (pos. 11)		120	120	360	300



1972-73. SERIE PERMANENTE (Perfil del Gral. Artigas). Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 100p. el 30/XII/1972; 40p. el 14/III/1973; 20p. el 30/III/1973; 75p. el 11/VII/1973; 50p. y 150p. el 19/VII/1973; 250p. el 29/VIII/1973; 200p. el 5/IX/1973; 500p. el 24/X/1973; 1000p. el 5/XI/1973.

			**	U.	C.	Carta
841	- 20p. Lila	(20.000.000)	5	1	25	100
842	- 40p. Naranja	(15.000.000)	5	1	25	100
843	- 50p. Rojo	(15.000.000)	5	1	25	100
844	- 75p. Verde claro	(10.000.000)	10	2	50	100
845	- 100p. Esmeralda	(10.000.000)	20	2	100	100
846	- 150p. Castaño	(5.000.000)	25	3	125	150
847	- 200p. Azul	(5.000.000)	50	4	250	180
848	- 250p. Violeta	(5.000.000)	80	20	400	200
849	- 500p. Gris	(5.000.000)	120	50	600	250
850	- 1000p. Celeste	(5.000.000)	200	60	1.000	350
Variedad de Papel:						
841a	- Papel con fluorescencia		200	60	1.000	1.000
842a	- Papel con fluorescencia		150	60	750	700
843a	- Papel con fluorescencia		150	60	750	700
844a	- Papel con fluorescencia		150	60	750	700
845a	- Papel con fluorescencia		200	60	1.000	1.000
846a	- Papel con fluorescencia		200	60	1.000	1.000

847a	- Papel con fluorescencia	300	60	1.500	1.500
848a	- Papel con fluorescencia	300	60	1.500	1.500
849a	- Papel con fluorescencia	500	60	2.500	2.500
850a	- Papel con fluorescencia	700	60	3.500	3.500
Variedad de Color:					
846b	- Castaño grisáceo	60	30	300	300
Variedad de Impresión:					
841b	- Marco superior cortado	80	50	240	250
842b	- Marco superior cortado	80	50	240	250
843b	- Marco superior cortado	80	50	240	250
843c	- Cero abierto	80	50	240	250
843d	- Marco del valor facial defectuoso	80	50	240	250
845b	- Mancha blanca en el cuello de la chaqueta (pos. 73).	120	80	360	400
846c	- Marco superior cortado	150	100	450	500
846d	- 2ª. "U" de "URUGUAY" cortada	150	100	450	500
849b	- Mancha blanca en el cuello de la chaqueta (pos. 73).	300	200	900	900
850b	- 3er. "0" de "1000" cortado (pos. 60).	500	300	1.500	1.500
Variedad de Dentado:					
841c	- S/D total	600	600	3.000	--
843e	- Dentado muy desplazado	150	150	750	--
844b	- S/D total	600	600	3.000	--
846e	- S/D total	700	700	3.500	--
847b	- S/D total	800	800	4.000	--
848b	- S/D total	1.000	1.000	5.000	--
849c	- Dentado muy desplazado	400	400	2.000	--
850c	- S/D total	2.000	2.000	10.000	--



1972, 16 de Enero. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA EDUCACION POPULAR"**, representando a Elbio Fernández y José Pedro Varela. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana H. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
851	- 10p. Verde, gris oliva y negro (1.000.000)	10	3	50	100
Variedad de Papel:					
851a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
Variedad de Dentado:					
851b	- Doble dentado parcial horizontal	200	200	1.000	--



1972, 27 de Diciembre. Conmemorativo del **"25° ANIVERSARIO DE LOS DERECHOS CIVILES DE LA MUJER"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
852	- 10p. Celeste, azul y oro (1.000.000)	10	3	50	100
Variedad de papel:					
852a	- Papel con fluorescencia	150	80	750	700
Variedad de Impresión:					
852b	- Color celeste omitido	400	400	2.000	--

852c	- Color celeste muy desplazado	200	200	1.000	1.000
852d	- Color azul muy desplazado	200	200	1.000	1.000



1973, 9 de Enero. Conmemorativo del **"30°. ANIVERSARIO DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS (I.I.C.A.)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
853	- 30p. Amarillo, rojo y negro (1.000.000)	20	5	100	150
Variedad de Papel:					
853a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	500
Variedad de Dentado:					
853b	- S/D total	500	500	2.500	--



1973, 30 de Enero. Conmemorativo del **"AÑO DEL TURISMO DE LA AMERICAS"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
854	- 50p. Violeta (1.000.000)	15	3	75	120
Variedad de Papel:					
854a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	700
Variedad de Impresión:					
854b	- Mancha blanca alargada en el continente Norteamericano (pos.38).	100	100	300	300






1973, 21 de Febrero. Homenaje a **"JURISCONSULTOS CELEBRES DEL URUGUAY"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 40 sellos, con 19 bandeletas centrales, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N° 855: Dr. Carlos María Ramírez (1848-1898); N°. 856: Dr. Justino Jiménez de Aréchaga (1850-1904); N°.857 Dr. Juan Andrés Ramírez (1875-1963); N°.858 Dr. Justino E. Jiménez de Aréchaga (1883-1927).

Composición de la plancha
855 - 856 - B - 857 - 858
Se repite la fila 10 veces verticalmente

		**	U.	C.	Carta
855	- Castaño, castaño claro y negro (250.000)	10	3	--	100
856	- Castaño, castaño claro y negro (250.000)	10	3	--	100
857	- Castaño, castaño claro y negro (250.000)	10	3	--	100
858	- Castaño, castaño claro y negro (250.000)	10	3	--	100
Se Tenant:	855-856	20	10	--	--
	857-858	20	10	--	--

		**	U.	C.	Carta
Cuadro: dos se tenant en un cuadro		--	--	50	--
Variedad de Papel:					
855a	- Papel con fluorescencia	120	120	--	500
856a	- Papel con fluorescencia	120	120	--	500
857a	- Papel con fluorescencia	120	120	--	500
858a	- Papel con fluorescencia	120	120	--	500



1973, 7 de Marzo. "MAPA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en planchas de 30 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
El matasello de Primer Día presenta fecha del 27 de febrero de 1973.

		**	U.	C.	Carta
859 -	20p. Multicolor (500.000)	20	10	100	150
Variedad de Papel:					
859a	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de Impresión:					
859b	- "Y" de "URUGUAY" cortada (pos. 13-15.17)	150	150	450	500



1973, 16 de Mayo. Homenaje a **"FRANCISCO DE LOS SANTOS, chasque artiguista"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
860 -	20p. Verde, verde oliva y negro (200.000)	10	5	50	100
Variedad de Papel:					
860	- Papel con fluorescencia	100	100	500	500
Variedad de Impresión:					
860b	- Raya blanca gruesa en la pata delantera del caballo (pos.20).	80	80	240	250



1973, 25 de Julio. Homenaje a la **"VILLA DE SANTO DOMINGO DE SORIANO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
861 -	20p. Azul, violeta y sepia (1.000.000)	20	5	100	150
Variedad de Papel:					
861a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
Variedad de Impresión:					
861b	- Punto blanco dentro el "0" de "20" (pos.3)	150	150	450	500



1973, 15 de Agosto. Conmemorativo del "**1er. TERMINAL PESQUERO DEL S.O.Y.P.**". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
862	- 100p. Celeste, azul, negro y oro	40	15	200	250
Variedad de Papel:					
862a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	600



1973, 19 de Setiembre. Homenaje a la **"CAMARA DE COMERCIO ITALIANA DEL URUGUAY"**. Diseñado por A. Sanjurjo e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
863	- 100p. Amarillo, azul, verde, rojo y negro (100.000)	40	15	200	250
Variedad de Papel:					
863a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	600



1973, 10 de Diciembre. "NAVIDAD 1973". Diseñado por Angel Medina, reproduciendo la obra de Rafael Pérez Barradas "Madre Perla", e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
864	- 50p. Verde, verde claro, gris y gris oscuro (500.000)	30	10	150	200
Variedad de Papel:					
864a	- Papel con fluorescencia	120	80	600	500
Variedad de Impresión:					
864b	- Raya en la 1ª. estrella superior izquierda (pos. 12-14-16-18-20)	80	80	240	300

Retirados en enero de 1974.



1973, 12 de Noviembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. LUIS ALBERTO HERRERA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
865	- 50p. Gris, castaño y ocre (500.000)	30	10	150	200
Variedad de Papel:					
865a	- Papel con fluorescencia	100	80	500	400

Variedad de Impresión:

865b	- Color castaño desplazado	120	120	600	600

Variedad de Dentado:

865c	- Doble dentado parcial horizontal	200	200	1.000	--



1973, 22 de Noviembre. Conmemorativo del **"IIIo. CONGRESO DE LA FEDERACION PANAMERICANA PRODONACION VOLUNTARIA DE SANGRE"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
866	- 50p. Rosa, marrón y violeta oscuro (500.000)	30	10	150	200

Variedad de Papel:

866a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000

Variedad de Impresión:

866b	- "G" de "CONGRESO" borrada (pos. 3)	150	150	750	800



1973, 19 de Noviembre. Conmemorativo del **"FESTIVAL DE LAS NACIONES EN MONTEVIDEO"**. Diseñado por Jorge Rodríguez Delucchi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
867	- 50p. Azul, rojo, amarillo y naranja (500.000)	30	5	150	150

Variedad de Papel:

867a	- Papel con fluorescencia	200	150	1.000	800

Variedad de Dentado:

867b	- Doble dentado parcial horizontal	200	200	1.000	--



1973, 19 de Diciembre. Conmemorativo del **"V° CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE NICOLAS COPERNICO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
868	- 50p. Verde, verde claro, celeste y negro (500.000)	30	10	150	200

Variedad de Papel:

868a	- Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000



1974, 14 de Enero. Conmemorativo del **"XXV° ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (O.E.A.)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
869	- 250p. Gris y multicolor (150.000)	100	60	500	500

Variedad de Papel:

869a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000



1974, 21 de Enero. Conmemorativo de los **"PRIMEROS JUEGOS DEPORTIVOS INTERNACIONALES SCOUTS"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
870	-	250p. Lila, verde amarillo y naranja (250.000)	100	60	500	500
Variedad de Papel:						
870a	-	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000





1973, 26 de Diciembre. Homenaje a los **"ACCIDENTADOS EN EL DESASTRE AEREO DE LOS ANDES"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
871	-	50p. Azul, negro y verde (500.000)	20	10	100	150
872	-	75p. Azul, negro, verde y naranja (500.000)	30	15	150	200
Variedad de Papel:						
871a	-	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
872a	-	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
Variedad de Impresión:						
871b	-	Acento grueso sobre "S" de "CORREOS" (pos. 41)	150	150	450	500
872b	-	Color desplazado	200	200	1.000	1.000

1974, 20 de Febrero. "SERIE PERMANENTE". Perfil del Gral. Artigas como el sello N° 841. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
873	-	5p. Naranja	(1.000.000)	10	3	50	100
874	-	10p. Castaño	(1.000.000)	15	5	75	100
875	-	15p. Verde	(1.000.000)	15	5	75	100
876	-	30p. Celeste	(1.000.000)	15	5	75	100
Variedad de Papel:							
873a	-	Papel con fluorescencia		120	120	600	500
874a	-	Papel con fluorescencia		120	120	600	500
875a	-	Papel con fluorescencia		120	120	600	500
876a	-	Papel con fluorescencia		200	200	1.000	1.000
Variedad de Impresión:							
873b	-	Falta "AY" de "URUGUAY" (pos. 80)		80	80	240	250
874b	-	Estrella en el cuello		80	80	240	250
875b	-	Falta parte del marco izquierdo		80	80	240	250
Variedad de Dentado:							
873c	-	Dentado muy desplazado		200	200	1.000	--



1974, 26 de Enero. Homenaje a **"HECTOR SUPPICI SEDES (1903-1948)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
877	- 50p. Verde, castaño y sepia (500.000)	20	5	100	150
Variedad de Papel:					
877a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	500
Variedad de Impresión:					
877b	- Doble impresión del color negro	800	800	4.000	--



1974, 2 de Abril. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL CLUB DE TIRO SUIZO DE NUEVA HELVECIA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
878	- 100p. Castaño, rojo, violeta y negro (150.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
878a	- Papel con fluorescencia	200	150	1.000	1.000



1974, 20 de Marzo. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA PUBLICACION DEL LIBRO LOS TRES GAUCHOS ORIENTALES, de ANTONIO D. LUSSICH"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
879	- 50p. Castaño, verde y negro (1.000.000)	20	5	100	150
Variedad de Papel:					
879a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	500
Variedad de Impresión:					
879b	- Cuerdas de las boleadoras cortadas (pos. 34)	100	100	300	300







1974, 7 de Mayo. Conmemorativos del **"X° CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL EN MUNICH"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos (A y B porque se imprimieron de a 50) sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**. Ver hojita conmemorativa 25A.

			**	U.	C.	Carta
880	50p. Multicolor	(300.000)	20	10	100	150
881	- 75p. Multicolor	(200.000)	30	15	150	200
882	- 1000p. Multicolor	(20.000)	150	100	750	1.000

Variedad de Papel:

880a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
881a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
882a	- Papel con fluorescencia	800	800	4.000	5.000

Variedad de Impresión:

880b	- Color gris omitido	800	800	4.000	--
880c	- Color gris desplazado	150	150	750	--



1974, 23 de Abril. Homenaje al **"SERVICIO GEOGRAFICO MILITAR"**. Diseñado por Alberto R. Goyeneche e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12x12,5**.

		**	U.	C.	Carta
883	- 50p. Verde y negro (250.000)	30	10	150	200

Variedad de Papel:

883a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	600



1974, 21 de Mayo. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL INSTITUTO POLITECNICO DE SALTO"**. Diseñado por Angel Medina, representado el edificio del Instituto y las esfinges de Gervasio Osimani y Miguel Llerena, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
884	- 75p. Oro y negro (150.000)	40	15	200	200

Variedad de Papel:

884a	- Papel con fluorescencia	250	150	1.250	1.250



1974, 24 de Junio. Homenaje a **"CARLOS GARDEL"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
885	- 100p. Rojo, gris, azul y negro (500.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

885a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800

Variedad de Impresión:

885b	- Alfiler en la corbata	120	120	360	350

La Filatelia es cultura.



1974, 11 de Junio. Conmemorativo de la **"Iª COPA DEL MUNDO DE VOLLEYBALL FEMENINO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos (marcadas A y B porque se imprimieron de a 50) sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
886 - 200p. Amarillo, violeta y negro	100	80	500	500
Variedad de Papel:				
886a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.400



1974, 5 de Agosto. "EUSEBIO VIDAL, FUNDADOR DE SAN JOSE DE MAYO". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
887 - 75p. Azul y celeste (200.000)	30	10	150	150
Variedad de Papel:				
887a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
Variedad de Impresión:				
887b - Lunar en la frente (pos. 4)	150	150	450	500



1974, 22 de Julio. "FUNDACION PRO-CARDIAS". Diseñado por Pereira Fontana e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
888 - 75p. Verde oliva, rojo y amarillo (100.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:				
888a - Papel con fluorescencia	120	120	600	500



1974, 12 de Agosto. Conmemorativo del **"MONUMENTO AL GRAL. ARTIGAS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
889 - 75p. Amarillo, celeste, verde y negro (150.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:				
889a - Papel c				

Variedad de Impresión:

889b	- Color negro omitido	800	800	4.000	--



1974, 24 de Setiembre. Conmemorativo del **"50°. ANIVERSARIO DE LA RADIODIFUSION NACIONAL"** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
890	- 100p. Oliva, verde, azul y negro (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
890a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	2.000
Variedad de Impresión:					
890b	- "F" de "DIFUSION" cortada (pos. 9)	150	150	450	500





1974, 9 de Octubre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LA UNION POSTAL (U.P.U)"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
891	- 100p. Multicolor (150.000)	60	30	300	300
892	- 200p. Lila, negro y oro (150.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:					
891a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
892a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.200





1974. Conmemorativos del **"X° ANIVERSARIO DEL CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO"**, **"250°. ANIVERSARIO DE LA FORTIFICACION DE MONTEVIDEO"** y **"URUEXPO '74"**. Diseñados por Sanjurjo Toucón e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 100p. el 1/X/1974; 300p. el 19/X/1974.

		**	U.	C.	Carta
893	- 100p. Azul, rojo, negro y marrón (150.000)	80	40	400	500
894	- 300p. Marrón, verde y rojo (100.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:					
893a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.500
894a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.500



1974, 17 de Octubre. "MONUMENTO AL GRAL. ARTIGAS EN EL CERRO VENTURA (MINAS-LAVALLEJA-R.O.U)". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
895 - 100p. Celeste, gris, azul y rojo (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
895a - Papel con fluorescencia	150	150	750	800



1974, 15 de Noviembre. Conmemorativo de **"CENTENARIO DEL SERVICIO DE CONSTRUCCIONES, REPARACIONES Y ARMAMENTO DE LA ARMADA".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
896 - 200p. Amarillo, rojo, azul y negro (30.000)	80	50	400	500
Variedad de Papel:				
896a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.400
Variedad de Impresión:				
896b - "19" de "1974" borrado (pos. 14)	180	180	540	600



1974, 30 de Noviembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA CIUDAD DE PAN DE AZUCAR"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
897 - 150p. Amarillo, magenta, celeste, azul y negro (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
897a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.400

Coleccione solamente Sellos en buen estado










1974, 20 de Noviembre. "PRECURSORES DE LA AERONAUTICA URUGUAYA". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en dos planchas de 20 sellos cada una (una para los valores de 100p. y otra para los de 150p.) dispuestos en fila horizontal de 4 sellos diferentes en columnas verticales de 5. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: No. 898 Globo aerostático; No. 899 avión Farman; No. 900 avión Castaibert; No. 901 avión Blériot; No. 902 Insignia de la Aeronáutica Uruguaya; No. 903 avión Newport; No. 904 avión Bréguet; No. 905 avión Caproni.

			**	U.	C.	Carta
898	- 100p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
899	- 100p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
900	- 100p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
901	- 100p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
902	- 150p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
903	- 150p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
904	- 150p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
905	- 150p. Multicolor	(50.000)	80	40	400	500
Se Tenant:	898 - 899		160	100	--	--
	899 - 900		160	100	--	--
	900 - 901		160	100	--	--
	902 - 903		160	100	--	--
	903 - 904		160	100	--	--
	904 - 905		160	100	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro			--	--	800	--
Variedad de Papel:						
898a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
899a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
900a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
901a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
902a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
903a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
904a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
905a	- Papel con fluorescencia		250	250	--	1.500
Variedad de Impresión:						
903b	- Raya blanca en la banda roja de la cola del avión		200	200	600	1.000





1974. "NAVIDAD 1974". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico y tipográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**. Emitidos: 100p. el 17/XII/1974; 150p. el 19/XII/1974.

Se emitieron con el mismo formato y otro diseño, color y un valor para Correo Aéreo.

			**	U.	C.	Carta
906 -	100p. Multicolor	(500.000)	20	10	100	150
907 -	150p. Multicolor	(500.000)	30	15	150	200
Variedad de Papel:						
906a	- Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.400
907a	- Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.400
Variedad de Impresión:						
906b	- "CORREOS" con impresión defectuosa		120	120	360	400
906c	- Calco del color dorado		120	--	360	--



1975, 27 de Enero. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL MONTEVIDEO ROWING CLUB"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
908 -	150p. Gris, amarillo, azul y celeste	(50.000)	60	40	300	300
Variedad de Papel:						
908a	- Papel con fluorescencia		200	200	1.000	1.200



1975, 12 de Febrero. Conmemorativo del **"TRATADO COMERCIAL ENTRE ARTIGAS E INGLATERRA (1817)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
909 -	100p. Multicolor	(200.000)	50	30	250	250
Variedad de Papel:						
909a	- Papel con fluorescencia		200	200	1.000	1.200



1975, 16 de Abril. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DEL DESEMBARCO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES"**. Diseñado por Angel Medina, sobre cuadro de Juan Manuel Blanes, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 de sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
910	- 150p. Oro y multicolor (50.000)	60	40	300	300

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
910a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.700

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
910b	- Color negro omitido	800	800	4.000	--



1975, 18 de Marzo. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA CIUDAD DE ROSARIO"**. Diseñado por Raúl Medina Vidal e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
911	- 150p. Rojo y multicolor (50.000)	80	50	400	400

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
911a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.700



1975, 11 de Octubre. Conmemorativo del **"DIA DE SELLO DE LOS PAISES DE HABLA HISPANA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
912	- 1 N$ Violáceo, celeste, gris y negro (50.000)	100	70	500	500

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
912a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.400



1975, 17 de Octubre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA DECLARATORIA DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL (1825-1975)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
913	- 0.50 N$ Celeste, azul y oro (50.000)	80	60	400	400

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
913a	- Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000



1975, 20 de Octubre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA TOMA DE LA FORTALEZA DE SANTA TERESA POR EL GRAL. LEONARDO OLIVERA (31-XII-1825)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
914	- 0.10 N$ Naranja, rojo, azul y negro (50.000)	40	25	200	250
Variedad de Papel:					
914a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.400
Variedad de Dentado:					
914b	- S/D vertical entre dos sellos	600	600	3.000	--
914c	- Dentado vertical que atraviesa la mitad del sello.	500	500	2.500	--



1975, 31 de Octubre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESCRITOR FLORENCIO SANCHEZ"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N°915 En Familia; N°916 Barranca Abajo; N°917 retrato de Florencio Sánchez; N°918 M'hijo el Doctor; N°919 Canillita.

Composición de la plancha:

B - 915 918 - B
917
B - 916 19 - B
Se repite 5 veces en forma vertical

		**	U.	C.	Carta
915	- 0.20 N$ Rojo, gris y negro (30.000)	50	30	250	300
916	- 0.20 N$ Azul, verde y negro (30.000)	50	30	250	300
917	- 0.20 N$ Rojo, azul, verde, gris y negro (30.000)	50	30	250	300
918	- 0.20 N$ Rojo, azul y negro (30.000)	50	30	250	300
919	- 0.20 N$ Verde, gris y negro (30.000)	50	30	250	300
Se tenant:	915-916	100	100	--	--
	915-916-917	200	200	--	--
	917-918-919	200	200	--	--
	918-919	100	100	--	--
Variedad de Papel:					
915a	- Papel con fluorescencia	300	300	--	1.800
916a	- Papel con fluorescencia	300	300	--	1.800
917a	- Papel con fluorescencia	300	300	--	1.800
918a	- Papel con fluorescencia	300	300	--	1.800

919a	- Papel con fluorescencia	300	300	--	1.800

Variedad de Impresión:

915b/919b	- Color gris omitido	1.500	--	--	--

N$ 0,10 **1975. "SERIE PERMANENTE".** Sellos N°841/43 y 850 con sobrecarga (N chica) tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.
Emitidos: 10c. el 10/XI/1975; 15c. el 11/XI/1975; 50c. el 12/XI/1975; 1N$ el 14/XI/1975.

		**	U.	C.	Carta
920	- 0.10 N$ s/20p. Lila (841) (14.500.000)	10	2	50	100
921	- 0.15 N$ s/40p. Naranja (842) (100.000.000)	15	3	75	100
922	- 0.50 N$ s/50p. Rojo (843) (6.000.000)	30	5	150	200
923	- 1.00 N$ s/1000p. Celeste (850) (500.000)	80	40	400	500

Variedad de Sobrecarga:

920a	- S/C doble	400	400	2.000	--
920b	- S/C muy desplazada	200	200	1.000	--
920c	- 1er. "O" quebrado y "S" en vez de "$"	100	80	300	400
920d	- Calco de la S/C	100	--	500	--
921a	- S/C muy desplazada	200	200	1.000	1.200
921b	- S/C en el borde de hoja izquierdo	250	250	750	--
921c	- Pareja, un solo sello con S/C	400	400	1.200	--
921d	- 1er. cero quebrado	100	100	300	400
921e	- "1" de "0,15" quebrado	100	100	300	400
921f	- S/C invertida	500	500	2.500	--
922a	- Calco de la S/C	120	--	600	--
923a	- S/C muy desplazada	400	400	2.000	--







1975. Conmemorativos del **"SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DEL RINCON", "SOLAR DE ARTIGAS EN PARAGUAY"** y **"SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE SARANDI".** Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: N°. 924 el 23/X/1975; N°. 925 el 18/XI/1975; N°. 926 el 28/XI/1975.

		**	U.	C.	Carta
924	- 0.15 N$ Negro y oro (50.000)	40	20	200	300
925	- 0.15 N$ Multicolor (50.000)	40	20	200	300
926	- 0.25 N$ Oro y multicolor (50.000)	60	30	300	400

Variedad de Papel:

924a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
925a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
926a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.250

Variedad de Impresión:

926a	- "5" defectuoso (pos. 16)	150	150	450	500



1975, 9 de Diciembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
927	- 0.15 N$ Amarillo, negro y marrón (50.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:					
927a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500







1975. "NAVIDAD 1975". Diseñados por: 20c. Angel Medina, 30c. Fernando Alvarez y 60c. Antonio Pezzino. e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Emitidos: 60c. el 11/XII/1975; 30c. el 15/XII/1975; 20c. el 16/XII/1975.

		**	U.	C.	Carta
928	- 0.20 N$ Amarillo, violeta, celeste y negro (500.000)	40	20	200	200
929	- 0.30 N$ Rojo, azul, verde y negro (500.000)	60	30	300	300
930	- 0.60 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (300.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:					
928a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
929a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
930a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.250
Variedad de Impresión:					
930b	- Color rojo omitido	800	800	4.000	--
930c	- Calco de las leyendas	100	--	500	--
930d	- Calco del color rojo	100	--	500	--
Variedad de Dentado:					
928b	- Dentado desplazado	150	150	750	--



1975, 30 de Diciembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JULIO HERRERA Y REISSIG (1875-1910)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
931	- 0.15 N$ Naranja, violeta y negro (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:					
932a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.500

La Filatelia es entretenimiento y cultura.



1975, 30 de Diciembre. Homenaje al **"PRESIDENTE CORONEL LORENZO LATORRE (Presidencia 1876-1880)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
932 -	0.15 N$ Salmón, amarillo, celeste y negro (50.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:					
932a -	Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1976, 12 de Enero. Conmemorativo del **"75°. ANIVERSARIO DE LA PUBLICACION DEL LIBRO ARIEL"** y homenaje a su autor **"JOSE ENRIQUE RODO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
933 -	0.15 N$ Celeste, verde y oro (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:					
933a -	Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500
Variedad de Dentado:					
933b -	S/D total	800	800	4.000	--



1976, 12 de Marzo. Conmemorativo del **"XXIIIo. CAMPEONATO SUDAMERICANO DE NATACION, SALTO Y POLO ACUATICO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
934 -	0.30 N$ Amarillo, carmín, azul y negro	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
934a -	Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1976, 9 de Abril. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA PRIMERA COMUNICACIÓN TELEFONICA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**. El decreto de emisión dice para Correo Aéreo.

		**	U.	C.	Carta
935 -	0.83 N$ Castaño, celeste, verde y negro (50.000)	100	80	500	600
Variedad de Papel:					
935a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.500



1976, 10 de Mayo. Conmemorativo del **"50°. ANIVERSARIO DE LA TRAVESIA DEL ATLANTICO POR EL AVION PLUS-ULTRA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
936	- 0.63 N$ Amarillo, rojo, gris y negro (50.000)	80	40	400	500
Variedad de Papel:					
936a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
Variedad de Impresión:					
936b	- Color negro omitido	1.000	1.000	5.000	--
936c	- Banda roja superior cruzada por una línea amarilla (pos. 16)	180	180	540	600



1976, 24 de Mayo. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LUFTHANSA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
937	- 0.83 N$ Amarillo, verde, celeste y gris (50.000)	100	80	500	600
Variedad de Papel:					
937a	- Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
Variedad de Dentado:					
937b	- Dentado muy desplazado	400	400	2.000	--









1976, 3 de Junio. Conmemorativos de: No. 938 **"JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL '76"**, No. 939 **"CENTENARIO DEL TELEFONO"**, No. 940 **"CENTENARIO DE U.P.U. y 25°. ANIVERSARIO DEL CORREO DE LA ONU"**, No. 941 **"PREPARACION DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL DE ARGENTINA '78"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por Colombino S.A. de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver Hojita Conmemorativa No. 28B.

		**	U.	C.	Carta
938	- 0.10 N$ Multicolor (50.000)	150	150	750	900
939	- 0.15 N$ Multicolor (50.000)	150	150	750	900
940	- 0.25 N$ Multicolor (50.000)	150	150	750	900
941	- 0.50 N$ Multicolor (50.000)	150	150	750	900
Variedad de Papel:					
938a	- Papel sin fluorescencia	700	700	3.500	--
941a	- Papel sin fluorescencia	700	700	3.500	--



1976, 7 de Junio. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA INVENCION DEL SISTEMA BRAILLE"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
942	-	0.60 N$ Marrón y negro (50.000)	80	40	400	500

Variedad de Papel:

942a	-	Papel sin fluorescencia	350	200	1.750	2.000



1976, 21 de Junio. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LOS E.E.U.U DE NORTEAMERICA"** Diseñado por Angel Medina, sobre particular de una pintura de Alonso Chappel, e impreso por A. Barreiro y Ramos S. A. de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 12 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **11,5**.

			**	U.	C.	Carta
943	-	0.15 N$ Multicolor (162.000)	120	60	600	700

Variedad de Papel:

943a	-	Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	3.000

N$ 0,15 1976. **"SERIE PERMANENTE"**. Sello No. 842 con sobrecarga (N grande) tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

			**	U.	C.	Carta
944	-	0.15 N$ s/40p. Naranja (842)	400	80	2.000	400

Variedad de Sobrecarga:

944a	-	S/C invertida	2.000	--	10.000	--
944b	-	"5" de "15c." cortado	800	500	2.400	3.000



1976, 28 de Julio. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD"**. Diseñado por Angel Medina, sobre cuadro de Pedro Figari, e impreso por la Imprenta Nacional de Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
945	-	0.30 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150

Variedad de Papel:

945a	-	Papel sin fluorescencia	400	150	2.000	2.000

Variedad de Impresión:

945b	-	Mancha roja en el medio de la pared derecha (pos. 1-6-11-16-21)	150	150	450	500

N$ 0,10 1976. **"SERIE PERMANENTE"**. Sello No. 841 con sobrecarga (N grande) tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

			**	U.	C.	Carta
946	-	0.10 N$ s/20p. Lila (841)	200	50	1.000	1.500

Variedad de Sobrecarga:

946a	-	S/C muy desplazada	500	500	2.500	--








1976. "SERIE PERMANENTE". Diseñado por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**

Emitidos: 1c. y 5c. el 11/VIII/1976; 20c. el 6/IX/1976; 30c. el 30/X/1976; 5 N$ el 24/XI/1976.
Motivos: 1c. Terutero; 5c. flor de Mburucuyá; 15c. flor de Ceibo; 20c. Punta de lanza. 30c. Antropolito de Mercedes. 5 N$ Busto de Artigas de J. M. Blanes

				**	U.	C.	Carta
947	-	0.01 N$ Lila	(5.000.000)	5	5	25	100
948	-	0.05 N$ Verde amarillento	(5.000.000)	5	1	25	100
949	-	0.15 N$ Carmín	(5.000.000)	5	1	25	100
950	-	0.20 N$ Gris	(5.000.000)	10	2	50	100
951	-	0.30 N$ Azul grisaceo	(5.000.000)	10	2	50	100
952	-	5.00 N$ Azul grisaceo	(2.000.000)	100	50	500	600

Variedad de Papel:

			**	U.	C.	Carta
947a	-	Papel con fluorescencia	200	100	1.000	1.500
948a	-	Papel con fluorescencia	100	100	500	600
949a	-	Papel con fluorescencia	100	100	500	600
950a	-	Papel con fluorescencia	100	100	500	600
951a	-	Papel con fluorescencia	100	100	500	600
952a	-	Papel con fluorescencia	300	200	1.500	2.000

Variedad de Impresión:

			**	U.	C.	Carta
947b	-	Doble impresión	800	800	4.000	--
947c	-	Marco superior cortado sobre "AY" de "URUGUAY" (pos. 20)	100	100	300	400
950b	-	Calco	100	--	500	--
950c	-	Pie de imprenta roto (pos. 5-15-25-35-45-55-65-75-85-95)	100	100	300	500
950d	-	Doble impresión parcial	300	300	1.500	--



1976, 2 de Agosto. Conmemorativo de la **"INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. FRUCTUOSO RIVERA"** Diseñado por Angel Medina, sobre obra escultórica de los arquitectos José Fioravante y Carlos de la Córcova e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset, con sobrecarga tipografiada en negro, en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Impresos en 1972 con valor original de 10 N$, no fue circulado ya que el monumento se inauguró en 1974. Con decreto del 11/III/1976 se cambió su valor facial con sobrecarga de 5 N$. No se conocen ejemplares circulados de 10 N$

			**	U.	C.	Carta
953	-	5N$ s/10 N$ Verde, oliva y negro (1.000.000)	100	50	500	600

Variedad de Papel:

			**	U.	C.	Carta
953a	-	Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.500

Variedad de Sobrecarga:

			**	U.	C.	Carta
953b	-	S/C doble, una de ellas invertida	1.000	1.000	5.000	--



1976, 24 de Agosto. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA CONTADURIA GENERAL DE LA NACION (1826-1976)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
954 - 0.30 N$ Castaño, azul y negro (50.000)	80	40	400	500



1976, 6 de Setiembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL SERVICIO OFICIAL DE INCENDIOS"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
955 - 0.20 N$ Carmín y negro (50.000)	80	40	400	500



1976, 26 de Setiembre. Conmemorativo del "50° ANIVERSARIO DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
956 - 0.30 N$ Rojo, azul y oro (50.000)	80	40	400	500
Variedad de Impresión:				
956b - Doble Impresión del color azul	600	600	3.000	--



1976, 26 de Octubre. Conmemorativo del **"V° CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL UNIVERSITARIO"**. Diseñado por Wilmar López e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
957 - 0.83 N$ Multicolor (50.000)	120	60	600	700
Variedad de Papel:				
957a - Papel con fluorescencia	600	200	3.000	3.000
Variedad de Impresión:				
957b - Color negro omitido	1.000	1.000	5.000	--








1976, 12 de Noviembre. Conmemorativos de **"TEMAS MUNDIALES"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25

sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 10c.Uruguay en los Campeonatos Mundiales de Football; 30c. Medallas olímpicas de Colombes y Amsterdam; 50c. Sonda espacial Viking en Marte; 80c. 75 años del Premio Nobel de 1901.

				**	U.	C.	Carta
958	- 0.10	N$ Multicolor	(50.000)	150	150	750	1.000
959	- 0.30	N$ Multicolor	(50.000)	150	150	750	1.000
960	- 0.50	N$ Multicolor	(50.000)	150	150	750	1.000
961	- 0.80	N$ Multicolor	(50.000)	150	150	750	1.000
Variedad de Papel:							
958a	- Papel sin fluorescencia			--	--	--	--
959a	- Papel sin fluorescencia			400	400	2.000	--
960a	- Papel sin fluorescencia			--	--	--	--
961a	- Papel sin fluorescencia			500	500	2.500	--
Variedad de Impresión:							
960b	- "76" borrado (pos.5)			300	300	900	1.200



1976, 24 de Noviembre. Propagandístico de la **"JORNADA MUNDIAL DE PREVENCION DE LA CEGUERA"**. Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
962	- 0.20	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	15	8	75	120
Variedad de Papel:						
962a	- Papel sin fluorescencia		200	200	1.000	1.200
Variedad de Impresión:						
962b	- Calco de color azul		150	--	750	--











1976, 30 de Diciembre Conmemorativos del **"PROCESO FUNDACIONAL DE MONTEVIDEO"**. Diseñados por Angel Medina (Nos.963/65 y 967) y Miguel A.Battegazzore (No.966) e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**. Se omite por primera vez la palabra "Correos".
Motivos: 30c. Plano antiguo de Montevideo; 45c. Vista de la ciudad en 1842; 70c. Llegada de los primeros pobladores en 1726 (sobre cuadro de Eduardo Amézaga); 80c. Escudo Municipal; 1,15 N$ primer Escudo de Montevideo.

				**	U.	C.	Carta
963	- 0.30	N$ Multicolor	(50.000)	50	25	250	300
964	- 0.45	N$ Ocre y Negro	(50.000)	50	25	250	300
965	- 0.70	N$ Multicolor	(50.000)	50	25	250	300
966	- 0.80	N$ Multicolor	(50.000)	120	80	600	700
967	- 1,15	N$ Plata y multicolor	(50.000)	150	120	750	900
Variedad de Papel:							
963a	- Papel sin Fluorescencia			300	300	1.500	2.000

964a	- Papel sin Fluorescencia	300	300	1.500	2.000
965a	- Papel sin Fluorescencia	300	300	1.500	2.000
966a	- Papel sin Fluorescencia	300	300	1.500	2.000
967a	- Papel sin Fluorescencia	500	500	2.500	2.500

1977, 14 de Febrero. "SERIE PERMANENTE" (Artigas de Blanes). Sello No. 951 diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12

		**	U.	C.	Carta
968	- 2 N$ Verde oliva (3.000.000)	40	5	200	200
969	- 10 N$ Castaño (1.000.000)	120	30	600	600
Variedad de Papel:					
968a	- Papel con fluorescencia	400	100	2.000	2.000
969a	- Papel con fluorescencia	600	200	3.000	3.000
Variedad de Impresión:					
969b	- Doble impresión	500	500	2.500	--
969c	- Pie de imprenta incompleto	200	200	600	700



1977, 7 de Mayo. Conmemorativo del **"50° ANIVERSARIO DE LA COMPAÑIA AEREA VARIG"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado 12

		**	U.	C.	Carta
970	- 0'80 N$ Amarillo, lila, azul y negro (50.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:					
970a	- Papel sin fluorescencia	400	300	2.000	2.000
Variedad de Impresión:					
970b	- Calco de color negro	300	--	1.500	--
970c	- Calco de color lila	300		1.500	--









1977, 21 de Julio. "ANIVERSARIOS Y ACONTECIMIENTOS". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 40 sellos y 10 bandeletas sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado 12.
Motivos: 20c. Werner Heisenberg, premio Nobel de física 1932. 30c. Copa Mundial de Football de Argentina; 50c. 50°. Aniversario de la travesía del Atlántico Norte por el Graf Zeppelin LZ127 (11-15 oct.1928) y por Charles Lindbergh (20-21 mayo 1927); 1N$ 400°. Aniversario del nacimiento de Rubens (cuadro "La Claridad"). Ver Hojita conmemorativa No.28C

Composición de la Plancha

974 - 974 - B - 972 - 972 - 973 - 973 - B - 971 - 71

Se repite la fila 5 veces en sentido vertical

		**	U.	C.	Carta
971	- 0.20 N$ Amarillo, rojo, azul y negro	150	150	750	1.000
972	- 0.30 N$ Amarillo, rojo, azul y negro	150	150	750	1.000

973 - 0,50 N$ Amarillo, celeste, azul, rojo y negro	150	150	750	1.000
974 - 1,00 N$ Amarillo, celeste, azul, rojo y negro	150	150	750	1.000
Se tenant: B - 971 - 971	300	300	--	--
973 - B - 971	300	300	--	--
973 - 973 - B	300	300	--	--
972 - 973	300	300	--	--
B - 972 - 972	300	300	--	--
974 - B - 972	300	300	--	--
974 - 974 - B	300	300	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro	--	--	600	--
Variedad de Impresión:				
972a - Calco del color negro	300	--	1.500	--
974a - Calco del color negro	300	--	1.500	--



1977, 17 de Junio. Conmemorativo de la **"INAUGURACION DEL MAUSOLEO AL GRAL. ARTIGAS en la Plaza Independencia de Montevideo"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
975 - 0,45 N$ Rojo, azul, gris, negro y oro (50.000)	60	30	300	400
Variedad de Papel:				
975a - Papel con fluorescencia	400	200	2.000	2.000
Variedad de Impresión:				
975b - Calco del color negro	200	--	1.000	--



1977, 5 de Julio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA CONGREGACION SALESIANA EN EL URUGUAY"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
976 - 0,45 N$ Naranja, azul, verde, gris y negro (50.000)	60	30	300	400
Variedad de papel:				
976a - Papel sin fluorescencia	300	150	1.500	2.000
Variedad de Impresión:				
976b - Calco del color azul	200	--	1.000	--
976c - Calco de los colores verde y azul	300	--	1.500	--
976d - Punto negro al final de "SALESIANOS" (pos. 1)	150	150	450	600



1977, 10 de Agosto. Conmemorativo del **"50° ANIVERSARIO DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos. Filigrana **H**. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
977 - 0.45 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (50.000)	60	30	150	200
Variedad de Papel:				
977a - Papel con fluorescencia	400	200	2.000	2.000



1977, 29 de Setiembre. Conmemorativo del **"DIA DE LA HISPANIDAD".** Diseñado por Homero Martínez Otegui e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
978 - 0.70 N$ Amarillo, rojo y negro (50.000)	80	40	400	500
Variedad de Papel:				
978a - Papel sin fluorescencia	400	200	2.000	2.000



1977, 17 de Octubre. Conmemorativo del **"XXX° ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN DE LA AVIACION CIVIL INTERNACIONAL (O.A.C.I.)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
979 - 0.45 N$ Verde, celeste, violeta y negro (50.000)	40	20	200	250
Variedad de Papel:				
979a - Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000





1977, 1 de Diciembre. "NAVIDAD 1977". Diseñados por Antonio Pezzino (N°.980) y Fernando Alvarez Cozzi (N°981) e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
980 - 0.45 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	40	20	200	250
981 - 0.70 N$ Rojo, negro y ocre (50.000)	60	30	300	350
Variedad del papel:				
980a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.100
981a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.100



1977, 17 de Diciembre. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - RIO NEGRO". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
982 - 0.45 N$ Amarillo, sepia, azul y negro (50.000)	30	15	150	200
Variedad de papel:				
982a - Papel con fluorescencia	250	150	1.250	1.300





1977, 21 de Diciembre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DEL CORREO NACIONAL"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos dispuestos en 5 filas horizontales de 10 sellos diferentes cada una, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: N° 983 Recolección de buzones; N° 984 Transporte en auto; N° 985 Oficina de Correos; N° 986 Casillas postales; N° 987 Apertura de sacos postales; N° 988 Clasificación manual; N° 989 Clasificación de correspondencia; N° 990 Entrega a domicilio; N° 991 Servicio Expreso; N° 992 Agencia Aeropuerto de Carrasco.

				**	U.	C.	Carta
983	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
984	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
985	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
986	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
987	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
988	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
989	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
990	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
991	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
992	-	0.50	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	120	80	--	700
Se Tenant:			983-984	240	200	--	--
			984-985	240	200	--	--
			985-986	240	200	--	--
			986-987	240	200	--	--
			987-988	240	200	--	--
			988-989	240	200	--	--
			989-990	240	200	--	--
			990-991	240	200	--	--
			991-992	240	200	--	--
Cuadro:			dos se tenant en un cuadro	--	--	600	--
Variedad de papel:							
983a	-		Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
984a	-		Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
985a	-		Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
986a	-		Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
987a	-		Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200

988a	- Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
989a	- Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
990a	- Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
991a	- Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200
992a	- Papel con fluorescencia	600	400	--	1.200



1977, 29 de Diciembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL FONOGRAFO DE EDISON"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
993	- 0.50 N$ Amarillo, rojo, celeste y azul (50.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:					
993a	- Papel con fluorescencia	150	80	750	800



1977, 29 de Diciembre. Propagandístico del **"AÑO MUNDIAL DE PREVENCION DEL REUMATISMO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
994	- 0.50 N$ Amarillo, rojo, celeste y azul (50.000)	40	20	200	200
Variedad de papel:					
994a	- Papel con fluorescencia	150	80	750	800



1977, 1 de Octubre. Conmemorativo del **"DIA DEL SELLO URUGUAYO"**. Diseñado por Miguel A.Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
995	- 0.45 N$ Amarillo, celeste, gris y negro (50.000)	50	25	250	250
Variedad de papel:					
995a	- Papel con fluorescencia	150	80	750	800





1977, 14 de Diciembre. **"SERIE PERMANENTE"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 50c. La Yerra; 1 N$ El Matrero (ambos sobre cuadros de Juan Manuel Blanes).

		**	U.	C.	Carta
996	- 0.50 N$ Verde azulado (5.000.000)	30	3	150	150
997	- 1 N$ Marrón (5.000.000)	40	5	200	200
Variedad de Papel:					
996a	- Papel con fluorescencia	200	80	1.000	800
997b	- Papel con fluorescencia	200	80	1.000	800
997c	- Papel con fluorescencia y guiones	600	600	3.000	3.000
Variedad de Color:					
997a	- Marrón violáceo	80	15	400	400

Variedad de Impresión:

997d	- Nubes omitidas	150	50	450	500



1978, 27 de Marzo. Conmemorativo del **"50°. ANIVERSARIO DEL INSTITUTO MILITAR DE ENSEÑANZA SUPERIOR (I.M.E.S.)**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
998	- 0.50 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:					
998a	- Papel sin fluorescencia	150	80	750	800





1978, 13 de Junio. Conmemorativos del **"450° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ALBRECHT DURER** (N° 999) Y **"400° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE RUBENS"** (N° 1000). Diseñados por Angel Medina, sobre autoretratos de Durero y Rubens, e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 24 sellos, dispuestos en 6 cuadros, 2 de ellos correspondientes a Correo Aéreo (N° A409/10), sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver Hojita Conmemorativo N° 29A-32A.

		**	U.	C.	Carta
999	- 0.25 N$ Castaño y negro	120	120	600	800
1000	- 0.50 N$ Castaño y negro	120	120	600	800



1978, 16 de Junio. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - ARTIGAS". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema de offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
El motivo difiere del escudo departamental de Artigas creado por decreto N°.3015 de junio de 1964.

		**	U.	C.	Carta
1001	- 0.45 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:					
1001a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.600







1978, 13 de Setiembre. "ANGELES PASEANDEROS". Particular del cuadro del mismo nombre de Luis A. Solari impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 24 sellos en disposición de trípticos sobre papel cromo con fluorescencia. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1002	- 1.50 N$ Multicolor (120.000)	150	150	--	800
1003	- 1.50 N$ Multicolor (120.000)	150	150	--	800
1004	- 1.50 N$ Multicolor (120.000)	150	150	--	800
Se Tenant:	1002-1003	300	300	--	--
	1003-1004	300	300	--	--

Cuadro: dos se tenant en un cuadro	--	--	750	--
Variedad de papel:				
1004b - Con guión verde fluorescente	800	800	4.000	--



1978, 18 de Setiembre. "HEROES AMERICANOS - BERNARDO O'HIGGINS". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1005 - 1 N$ Multicolor (50.000)	50	25	250	300
Variedad de Papel:				
1005a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.500



1978, 25 de Setiembre. Conmemorativo de la **"AUTOMATIZACION TELEFONICA DE LAS CAPITALES DEL INTERIOR - ANTEL - SET.1978".** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1006 - 0.50 N$ Naranja, celeste, verde y negro (50.000)	40	20	200	250
Variedad de Papel:				
1006a - Papel con fluorescencia	400	150	2.000	2.000



1978, 31 de Octubre. Conmemorativo del **"DIA DEL SELLO DE LA HISPANIDAD".** Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con las filas 2 y 4 invertidas, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1007 - 1 N$ Amarillo, celeste y negro (100.000)	50	25	250	300
Variedad de Papel:				
1007a - Papel con fluorescencia	400	150	2.000	2.000
Variedad de Impresión:				
1007b - Tête bêche	250	250	750	1.000



1978, 31 de Octubre. Conmemorativo del **«DIA DEL SELLO URUGUAYO».** Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1008 - 0,50 N$ Amarillo, rojo, azul, gris y negro (100.000)	40	20	200	250
Variedad de Papel:				
1008a - Papel con fluorescencia	400	150	2.000	2.000



1978, 1 de Diciembre. Conmemorativo del **"VUELO INAUGURAL DEL BOEING 727 DE PLUNA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1009 - 0,50 N$ Amarillo, celeste, azul, rojo y negro (100.000)	40	20	200	250
Variedad de Papel:				
1009a - Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300



1978, 15 de Diciembre. Conmemorativo de la **"INAUGURACION DEL MONUMENTO A LA BANDERA"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1010 - 1 N$ Multicolor (50.000)	60	30	300	400
Variedad de Papel:				
1010a - Papel sin fluorescencia	400	300	2.000	2.500

Retirados el 22/XII/1978



1978, 27 de Diciembre. Homenaje a «**HORACIO QUIROGA**». Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1011 - 1 N$ Amarillo, rojo y negro (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1011a - Papel con fluorescencia	400	300	2.000	2.000





1979. **"ESCUDOS DEPARTAMENTALES - SALTO Y PAYSANDU"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Emitidos: N° 1012 el 19/IV/1979; N° 1013 el 7/V/1979.
El N° 1012 se retiró de circulación el 22/V/1979 porque el escudo representado no era el oficial del departamento de Salto.

	**	U.	C.	Carta
1012 - 0,45 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150
1013 - 0,45 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1012a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300
1013a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300





1979, 29 de Mayo. Conmemorativos de la **"EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL Y JUEGOS OLIMPICOS DE 1980".** Diseñado por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver hojitas conmemorativas N° 31-32.

			**	U.	C.	Carta
1014 -	5	N$ Amarillo, castaño, azul y oro (50.000)	80	40	400	500
1015 -	7	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	40	400	500

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1014a	- Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.500
1015a	- Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.500



1979, 4 de Junio. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - MALDONADO". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1016 -	0,45	N$ Multicolor (50.000)	20	10	100	120

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1016a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300



1978, 7 de Diciembre. "NAVIDAD 1978". Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1017 -	0,50	N$ Verde, oliva, naranja y negro (100.000)	20	10	100	120
1018 -	1	N$ Celeste, rojo y negro (100.000)	50	25	250	300

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1017a	- Papel con fluorescencia	300	120	1.500	1.500
1018a	- Papel con fluorescencia	300	120	1.500	1.500



1978, 27 de Octubre. "HEROES AMERICANOS - GRAL. JOSE DE SAN MARTIN". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1019 -	1 N$ Multicolor (50.000)	60	30	300	350
Variedad de Papel:					
1019a -	Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.200





1979, 18 de Mayo. Conmemorativo del **"DIA DEL EJERCITO - UNIFORMES MILITARES".** Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con las filas 2 y 4 invertidas, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1020 -	5 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	40	400	400
1021 -	5 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:					
1020a -	Papel con fluorescencia	300	200	1.500	1.700
1021a -	Papel con fluorescencia	300	200	1.500	1.700







1979, 18 de Junio. "CONMEMORACIONES VARIAS". Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 24 sellos dispuestos en 6 cuadros individuales, incluyendo el ejemplar de Correo Aéreo. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 70c. Año Internacional del Niño y 450° aniversario de la muerte de Albrecht Durero; 80c. Insignia de la A.U.F., Argentina'78 y España'82; N$ 1,30 Sir Rowland Hill, sello de Grecia de Olimpiadas de 1896 y aros de Moscú'80. Ver Hojitas Conmemorativas N° 29A-29C-32-32A.

		**	U.	C.	Carta
1022 -	0,70 N$ Marrón y gris	200	300	1.000	1.500
1023 -	0,80 N$ Amarillo, naranja, azul y negro	200	300	1.000	1.500
1024 -	1,30 N$ Amarillo, ocre, celeste, rojo y negro	200	300	1.000	1.500
Variedad de Papel:					
1022a -	Papel con fluorescencia	800	1.000	4.000	--
1023a -	Papel con fluorescencia	800	1.000	4.000	--
1024a -	Papel con fluorescencia	800	1.000	4.000	--



1979, 21 de Junio. Conmemorativo de la **"PUESTA EN FUNCION DE LA PRIMERA TURBINA (María Victoria) DE LA REPRESA DE SALTO GRANDE"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1025 - 2 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	60	30	300	350
Variedad de Papel:				
1025a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:				
1025b - Color amarillo corrido	200	200	1.000	1.500



1979, 23 de Julio. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1026 - 2 N$ Amarillo, rojo, celeste y azul (80.000)	60	30	300	350
Variedad de Papel:				
1026a - Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.300



1979, 19 de Julio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL INSTITUTO CRANDON"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1027 - 1 N$ Celeste y azul (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:				
1027a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1979. **"ESCUDOS DEPARTAMENTALES - CERRO LARGO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1028 - 0.45 N$ Multicolor (50.000)	30	15	150	150
Variedad de Papel:				
1028a - Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1979, 13 de Agosto. **"ESCUDOS DEPARTAMENTALES - TREINTA Y TRES"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1029 - 0.50 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	40	20	200	200
Variedad de Papel:				
1029a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1979, 29 de Agosto. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO - ALDEAS INFANTILES S.O.S."**. Diseñado por Miguel A.Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con las filas 2 y 4 invertidas, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1030 -	2	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (80.000)	60	30	300	350

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1030a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1979, 6 de Setiembre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DEL PRIMER ESCUDO NACIONAL"**. Diseñado por Alfredo Sanson e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1031 -	8	N$ Multicolor (50.000)	150	75	750	900

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1031a	- Papel sin fluorescencia	350	200	1.750	1.800

1979, 4 de Setiembre. **"SERIE PERMANENTE (Artigas de Blanes)"**. Sellos tipo N° 952 diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1032 -	0,45	N$ Azul	(500.000)	50	5	250	250
1033 -	1,75	N$ Esmeralda	(3.000.000)	50	10	250	250
1034 -	1,95	N$ Gris	(500.000)	100	50	500	600
1035 -	2,00	N$ Rosa	(3.000.000)	80	20	400	500
1036 -	2,65	N$ Violeta	(3.000.000)	100	50	500	600

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1032a	- Papel con fluorescencia	250	100	1.250	1.300
1033a	- Papel con fluorescencia	200	100	1.000	1.000
1034a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.400
1035a	- Papel con fluorescencia	200	100	1.000	1.000
1036a	- Papel con fluorescencia	350	350	1.750	2.000



1979, 11 de Octubre. Conmemorativo del **"XVIII° CONGRESO DE UPU EN RIO DE JANEIRO"**. Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1037 -	5	N$ Multicolor	(50.000)	120	60	600	700

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1037a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1979, 19 de Octubre. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO"**. Diseñado por Antonio Pezzino, sobre idea del cuento de Juana de Ibarbourou «Chico Carlo», e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1038 - 1 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (80.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1038a - Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1979, 12 de Noviembre. Homenaje a **"JOAQUIN TORRES GARCIA (1874-1948)"**. Diseñado por Miguel A. Battegazzore, sobre cuadro de Torres Garcia, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1039 - 10 N$ Amarillo y violeta (50.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:				
1039a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1979, 26 de Noviembre. Conmemorativo de la **"IIIª. EXPOSICION MUNDIAL DE TELECOMUNICACIONES (TELECOM 79) en Ginebra 20-26 Set. 1979"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12x11,5**.

	**	U.	C.	Carta
1040 - 10 N$ Amarillo, lila y negro (50.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:				
1040a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1979, 23 de Noviembre. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES – DURAZNO". Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1041 - 0.50 N$ Multicolor (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1041a - Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.300



1979, 19 de Noviembre. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO Y NAVIDAD 1979"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1042 -	10 N$	Multicolor (50.000)	150	100	750	900



1979, 3 de Diciembre. Conmemorativo del **"DIA DE LA HISPANIDAD"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1043 -	10 N$	Multicolor (50.000)	150	75	750	800

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1043a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000

Variedad de Dentado:

		**	U.	C.	Carta
1043b -	Borde izquierdo S/D	800	800	2.400	--



1979, 26 de Diciembre. Conmemorativos del **"CENTENARIO DE LAS PRIMERAS MONEDAS CENTESIMALES DE PLATA (1877-1977)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1044 -	0.10 N$	Verde, negro y plata (50.000)	40	20	200	200
1045 -	0.20 N$	Verde, negro y plata (50.000)	40	20	200	200
1046 -	0.50 N$	Azul, negro y plata (50.000)	60	30	300	300
1047 -	1.00 N$	Azul, negro y plata (50.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1044a -	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
1045a -	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
1046a -	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000
1047a -	Papel con fluorescencia	180	180	900	1.000



1980, 18 de Enero. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA INVENCION DE LA LAMPARA INCANDESCENTE POR THOMAS A. EDISON"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1048 -	2 N$	Multicolor (50.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1048a -	Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.300

1979, 3 de Diciembre. "SERIE PERMANENTE (Artigas de Blanes)". Sello tipo N°. 952 diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1049 - 1 N$ Amarillo (10.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Papel:				
1049a - Papel con fluorescencia	350	80	1.750	1.500
Variedad de Dentado:				
1049b - Dentado muy desplazado	200	200	1.000	1.200



1980, 26 de Enero. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - COLONIA". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1050 - 0.50 N$ Multicolor (50.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1050a - Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1980, 14 de Febrero. Conmemorativo del **"50°. ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE IMPRESORES DEL URUGUAY"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1051 - 1 N$ Amarillo, lila y azul (50.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1051a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000



1980, 14 de Febrero. Conmemorativo del **"DIA DEL SELLO URUGUAYO"**. Diseñado por Miguel A. Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1052 - 1 N$ Multicolor (50.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1052a - Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1980, 26 de Febrero. Conmemorativo de **"LA LEYENDA PATRIA (Obra de Juan Zorrilla de San Martin)"** Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
1053 -	1 N$ Amarillo, magenta, azul y negro (50.000)	80	40	400	400



1980, 10 de Abril. Conmemorativo del **"PRIMER SERVICIO AEREO DE CONTENEDORES DE LUFTHANSA EN EL URUGUAY"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia verde. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1054 -	2 N$ Multicolor (60.000)	150	75	750	800



1980, 28 de Abril. Conmemorativo de la **"VIIIª. CONFERENCIA HEREFORD EN PUNTA DEL ESTE"**. Disenado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1055 -	2 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:					
1055a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1980, 6 de Mayo. Conmemorativo del **"IX° FORO LATINO-AMERICANO DE LEONISMO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1056 -	1 N$ Amarillo, celeste, azul y verde (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:					
1056a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1980, 8 de Julio. Conmemorativo del **"75°. ANIVERSARIO DEL ROTARY INTERNACIONAL"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1057 -	5 N$ Multicolor (50.000)	200	100	1.000	1.200
Variedad de Papel:					
1057a -	Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1980, 8 de Setiembre. Conmemorativo del **"DIA MUNDIAL DE LA SALUD – CAMPAÑA CONTRA EL TABAQUISMO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1058 - 1 N$ Castaño, verde y negro (50.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1058a - Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1980. "SERIE PERMANENTE (Busto de Artigas)".
Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Emitidos: 0.50 N$ y 1 N$ el 21/X/1980; 0.20 N$, 0.60 N$, 2 N$ y 3 N$ el 7/XI/1980.

	**	U.	C.	Carta
1059 - 0.20 N$ Naranja (3.000.000)	5	2	25	100
1060 - 0.50 N$ Rojo (500.000)	10	4	50	100
1061 - 0.60 N$ Amarillo (2.000.000)	15	8	75	100
1062 - 1.00 N$ Gris (3.600.000)	20	8	100	120
1063 - 2.00 N$ Marrón (15.600.000)	30	8	150	200
1064 - 3.00 N$ Verde (10.600.000)	40	8	200	250

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1059a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.500
1060a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.800
1061a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.800
1062a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.500
1063a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.500
1064a - Papel con fluorescencia	350	100	1.750	1.500

Variedad de Impresión:

	**	U.	C.	Carta
1061b - Calco intenso	200	--	1.000	--
1062b - "URUGUAY" arriba	150	150	750	--
1063b - Doble impresión	600	600	3.000	--
1063c - Calco intenso	200	--	1.000	--

Variedad de Dentado:

	**	U.	C.	Carta
1062c - Dentado muy desplazado	150	150	750	1.000
1063d - Sello más angosto (18mm.) por dentado muy desplazado	200	200	1.000	1.200
1064b - Dentado muy desplazado	300	300	1.500	1.800



1980, 15 de Diciembre. "NAVIDAD 1980". Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1065 - 2 N$ Multicolor (50.000)	120	60	600	600







1980. Conmemorativos de la **"COPA DE ORO DE FOOTBALL – MONTEVIDEO 1980"** Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos para los ejemplares de 5 N$ y de 20 sellos para los de 10 N$. Filigrana **H**. Dentado 12.

Emitidos: N°. 1066/67 el 30/XII/1980; N°. 1068 el 31/XII/1980.

Motivos: N°. 1066 Trofeo, N°. 1067 Torre del Estadio Centenario: N°. 1068 Logotipo del Campeonato.

Ver Hojita Conmemorativa N°. 37.

				**	U.	C.	Carta
1066 -	5	N$	Amarillo, rojo y negro (50.000)	120	100	600	700
1067 -	5	N$	Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	150	120	750	900
1068 -	10	N$	Amarillo, celeste, azul, rojo y negro (50.000)	300	250	1.500	2.000
Variedad de Papel:							
1066a -			Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.500
1067a -			Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.500
1068a -			Papel con fluorescencia	700	700	3.500	4.000
Variedad de Impresión:							
1068b			Franja celeste en el ángulo superior izquierdo (proviene de la Hojita Conmemorativa)	500	500	--	--



1980, 23 de Diciembre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA JURA DE LA CONSTITUCION"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1069 -	4	N$	Azul y oro (50.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:							
1069a -			Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.500



1981, 19 de Febrero. Homenaje al explorador **"ALEXANDER VON HUMBOLDT (1769-1859)"**. Diseñado por Miguel A. Battegazzore, Alvarez Cozzi y Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1070 -	2	N$	Amarillo, rojo, castaño y negro (50.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1070a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000

Variedad de Impresión:

1070b	- Linea inferior del marco incompleta (pos.15)	250	250	1.250	1.300



1981, 6 de Febrero. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA ADMISION DEL URUGUAY EN LA U.P.U. (1-7-1880)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1071	- 2 N$ Amarillo, negro, azul y oro (50.000)	80	400	400	400

Variedad de Papel:

1071a	- Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.500



1981, 27 de Enero. Conmemorativo del **"DIA DE LA HISPANIDAD"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1072	- 2 N$ Amarillo, lila, azul y negro (50.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1072a	- Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300

Variedad de Impresión:

1072b	- Color negro desplazado	300	300	1.500	1.500



1981, 31 de Marzo. Conmemorativo de la **"MUESTRA Y CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION EN MONTEVIDEO"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta de "1980", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1073	- 2 N$ Esmeralda, violeta y negro (50.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1073a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1981, 8 de Abril. Conmemorativos de **"URUGUAY CAMPEON DE LA COPA DE ORO F.I.F.A. 1980"**. Diseñados por Tomás Plá e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1074	- 2 N$ Multicolor (200.000)	80	40	400	400
1075	- 5 N$ Multicolor (150.000)	140	70	700	700

Variedad de Papel:

1074a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	3.000
1075a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1981, 28 de Abril. Conmemorativo del **"40°. ANIVERSARIO DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DE MUSICOLOGIA"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12

	**	U.	C.	Carta
1076 -2 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1076a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
Variedad de Impresión:				
1076b - Color amarillo desplazado	600	600	3.000	--



1981, 12 de Mayo. Conmemorativos de **"VUELO INAUGURAL DE P.L.U.N.A. MONTEVIDEO-MADRID CON EL BOEING 737 (Nov. 1980)"**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1077 - N$ 2 Multicolor (50.000)	80	40	400	400
1078 - N$ 5 Multicolor (50.000)	150	75	750	800
1079 - N$ 10 Multicolor (50.000)	200	100	1.000	1.000
Variedad de Papel:				
1077a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1078a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1079a - Papel con fluorescencia	1.000	1.000	5.000	5.000





1981, 18 de Mayo. Conmemorativos del **"DIA DEL EJERCITO - UNIFORMES MILITARES"**. Diseñados por Alfredo Sanson e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Infantería de Montevideo de 1843.

	**	U.	C.	Carta
1080 - N$ 2 Amarillo, rojo y azul (50.000)	80	40	400	400
1081 - N$ 2 Amarillo, rojo y azul (50.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1080a - Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300
1081a - Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1981, 1 de Junio. Conmemorativo de la **"CONFERENCIA MUNDIAL DE TURISMO EN MANILA (Set. 1980)"**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1082 - N$ 2 Multicolor (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1082a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1981, 20 de Julio. Conmemorativos del **"20° ANIVERSARIO DE LA COMISION NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA"** Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1083 - N$ 2 Azul, verde, gris y negro (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1083a - Papel con fluorescencia	450	250	2.250	2.300



1981, 4 de Agosto. Homenaje al **"CLUB NACIONAL DE FOOTBALL, CAMPEON DE LA COPA INTERCONTINENTAL"**. Diseñado por Rubens Barragán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1084 - N$ 2 Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	100	50	500	500

1981, 8 de Julio. **"SERIE PERMANENTE (Busto de Artigas)"**. Sello tipo N° 1059 diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
1085 - N$ 0.10 Azul (500.000)	40	10	200	200
Variedad de Papel:				
1085a - Papel con fluorescencia	300	100	1.500	1.500



1981, 10 de Setiembre. "RESCATE ARQUEOLOGICO DE SALTO GRANDE". Diseñado por Rubens Barragán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1086 - N$ 2 Multicolor (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1086a - Papel con fluorescencia	400	300	2.000	2.000



1981, 28 de Agosto. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES – ROCHA". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1087 - N$ 2 Multicolor (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1087a - Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1981, 3 de Octubre. Conmemorativo de la **"Xa. SEMANA DE LAVALLEJA"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1088 - 4 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (100.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:				
1088a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1981, 15 de Octubre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE A.N.C.A.P. (15 Oct. 1931)"**. Diseñado por Rubens Barragán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1089 - 2 N$ Multicolor (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1089a - Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1981, 28 de Octubre. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DE LOS IMPEDIDOS"**. Diseñado por Rubens Barragán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1090 - 2 N$ Rojo, azul y violeta (50.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1090a - Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1981, 29 de Octubre. Conmemorativo de la **"REUNION SOBRE DERECHO AMBIENTAL EN MONTEVIDEO"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1091 - 5 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	160	80	800	700
Variedad de Papel:				
1091a - Papel con fluorescencia	500	300	2.500	2.500

La Filatelia es cultura.



1981, 17 de Diciembre. Conmemorativo del **"85°. ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL BANCO DE LA REPUBLICA"**. Diseñado por Rubens Barragán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1092 - 2 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1092a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1981, 22 de Diciembre. Conmemorativo de la **"CENTRAL HIDROELECTRICA DE PALMAR"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1093 - 2 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1093a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1981, 26 de Noviembre. Conmemorativo del **"DIA MUNDIAL DE LA ALIMENTACION (16 Oct. 1981)"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1094 - 2 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1094a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1981, 3 de Diciembre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA DIRECCION DE TOPOGRAFIA"**. Diseñado por Rubens Barragan e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1095 - 2 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1095a - Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1981, 23 de Diciembre. "NAVIDAD 1981". Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1096 -	2 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:					
1096a -	Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500

1982. "SERIE PERMANENTE (Busto de Artigas)". Sellos tipo No. 1059 diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 4 N$ el 28/I/1982; 30 N$ y 50N$ el 5/II/1982; 7 N$ el 22/III/1982.

		**	U.	C.	Carta
1097 -	4 N$ Azul claro (5.000.000)	80	10	400	400
1098 -	7 N$ Carmín rosado (5.000.000)	150	30	750	800
1099 -	30 N$ Castaño (5.000.000)	400	100	2.000	2.000
1100 -	50 N$ Azul grisáceo (5.000.000)	600	200	3.000	3.000
Variedad de Papel:					
1097a -	Papel con fluorescencia	500	200	2.500	2.500
1098a -	Papel con fluorescencia	500	200	2.500	2.500
1099a -	Papel con fluorescencia	800	500	4.000	4.000
1100a -	Papel con fluorescencia	1.000	800	5.000	5.000



1982, 15 de Marzo. Conmemorativo del "BICENTENARIO DEL DEPARTAMENTO DE CANELONES" y homenaje a "JOAQUIN SUAREZ". Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **11,5x12**.

		**	U.	C.	Carta
1101 -	5 N$ Amarillo, cobalto, carmín y negro (100.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:					
1101a -	Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1982, 14 de Abril. Conmemorativo de **"CONJEFAMER XII (Sistema de Cooperación Entre las Fuerzas Aéreas Americanas)"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1102 -	10 N$ Multicolor (100.000)	160	80	800	800
Variedad de Papel:					
1102a -	Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500





1982, 14 de Abril. Conmemorativo del **"25°. ANIVERSARIO DE LA LINEA AEREA URUGUAY-ALEMANIA POR LA COMPAÑIA LUFTHANSA (1957-1982)"**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en

plancha de 25 sellos sobre papel cromo. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1103 -	3 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (75.000)	100	50	500	500
1104 -	7 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (75.000)	180	90	900	900





1982, 18 de Mayo. Conmemorativos del **"DIA DEL EJERCITO-UNIFORMES MILITARES"**. Diseñados por Alfredo Sanson e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia blanco o amarillento. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: No. 1105 Capitán de Artillería de 1872; No. 1106 Soldado del Batallón Florida 1865.

		**	U.	C.	Carta
1105 -	3 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	100	50	500	500
1106 -	3 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

1105a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1106a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1982, 3 de Junio. Conmemorativo de la **"2da. CONFERENCIA PARA LA UTILIZACION PACIFICA DEL ESPACIO EXTRATMOSFERICO (UNISPACE '82 - ONU)"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1107 -	3 N$ Multicolor (100.00)	120	60	600	600

Variedad de Papel:

1107a -	Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1982, 17 de Junio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE PINOCHO, Cuento de Carlo Collodi (1881-1981)"**. Diseñado por Antonio Pezzino e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1108 -	2 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (100.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1108a -	Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1982, 28 de Junio. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES – FLORES". Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1980", sobre papel mediano. Filigrana H. Dentado 12.

		**	U.	C.	Carta
1109 -	2 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1109a -	Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1982, 18 de Agosto. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN (1855-1931)**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1110 -	3 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1110a -	Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300

1982, 4 de Noviembre. "SERIE PERMANENTE (Busto Artigas)". Sellos tipo No. 1059 diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1111 -	5 N$ Verde oscuro (2.000.000)	120	20	600	600
1112 -	10 N$ Azul prusia (1.000.000)	200	40	1.000	1.000
1113 -	20 N$ Violeta (1.000.000)	300	100	1.500	1.500

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1111a -	Papel con fluorescencia	500	300	2.500	2.500
1112a -	Papel con fluorescencia	600	400	3.000	3.000
1113a -	Papel con fluorescencia	800	600	4.000	4.000



1982, 15 de Noviembre. Conmemorativo del **"165°. ANIVERSARIO DE LA ESCUADRA NACIONAL (Navío CAPITAN MIRANDA)"**. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo, sobre acuarela de J. Rivera, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1114 -	3 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1114a -	Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1982, 30 de Noviembre. Conmemorativo de la **"CAMPAÑA NACIONAL DE ALFABETIZACION"**. Diseñado por César Adami e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1115 -	3 N$ Multicolor	80	40	400	400
Variedad de Papel:					
1115a -	Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1982, 23 de Diciembre. Conmemorativos del **"DIA DEL SELLO"**. Diseñados por Tomás Plá, sobre sellos N° 46/47, e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos, con 50 ejemplares de cada tipo, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1116 -	3 N$ Verde	(100.000)	100	50	500	500
1117 -	3 N$ Rosa	(100.000)	100	50	500	500
Se Tenant:	1116 - 1117		200	100	--	--
	1117 - 1116		200	100	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro			--	--	500	--
Variedad de Papel:						
1116a -	Papel con fluorescencia		600	600	3.000	3.000
1117a -	Papel con fluorescencia		600	600	3.000	3.000



1983, 4 de Enero. "NAVIDAD 1982". Diseñado por Tomás Plá impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1982", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1118 -	3 N$ Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1983, 10 de Mayo. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL COMPOSITOR URUGUAYO EDUARDO FABINI (1882-1982)"**. Diseñado por Carlos Tonelli e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1119 -	3 N$ Multicolor	(100.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:						
1119a -	Papel con fluorescencia		400	400	2.000	2.000

Los sellos son parte de la historia.





1983, 18 de Mayo. Conmemorativos del **"DIA DEL EJERCITO – UNIFORMES MILITARES"**. Diseñados por Alberto del Pino e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia blanco o amarillento. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: No. 1120 Oficial del 2do. Regimiento de Caballería de 1885; No. 1121 Cadete del Colegio Militar de 1885.

					**	U.	C.	Carta
1120	-	3	N$	Multicolor (100.000)	80	40	400	400
1121	-	3	N$	Multicolor (100.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

			**	U.	C.	Carta
1120a	-	Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300
1121a	-	Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.300





1983, 20 de Mayo. Conmemorativos de la **"VISITA DE LOS REYES DE ESPAÑA AL URUGUAY"**. Diseñados por Tomás Plá e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel cromo. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1122	-	3	N$	Multicolor (100.000)	60	30	300	300
1123	-	7	N$	Multicolor (100.000)	100	50	500	500



1983, 8 de Junio. Conmemorativo de la **"INAUGURACION DE LA SEDE DE LA UNION POSTAL DE LAS AMERICAS Y ESPAÑA (U.P.A.E.) EN MONTEVIDEO"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver hojita Conmemorativa No. 38-38A.

					**	U.	C.	Carta
1124	-	3	N$	Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

			**	U.	C.	Carta
1124a	-	Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 22 de Julio. Conmemorativo de la **"EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL BRASILIANA'83"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver hojita Conmemorativa No. 38-38A.

					**	U.	C.	Carta
1125	-	3	N$	Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

			**	U.	C.	Carta
1125a	-	Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 9 de Agosto. Conmemorativo del **"VUELO INICIAL DE LA NAVE ESPACIAL COLUMBIA (12 Abr. 1982)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver hojita Conmemorativa No. 39-39A.

	**	U.	C.	Carta
1126 - 7 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

1126a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 9 de Agosto. Conmemorativo del **"PRIMER AUTOMOVIL IMPORTADO AL URUGUAY (Delin modelo 1900)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver Hojita Conmemorativa No. 38-38A.

	**	U.	C.	Carta
1127 - 3 N$ Multicolor	60	30	300	300

Variedad de Papel:

1127a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 27 de Setiembre. Homenaje a **"JOSE CUNEO"**. Diseñado por Carlos Menck Freire, sobre motivo del cuadro "Noche Negra" de Cúneo, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver Hojita Conmemorativa No. 38-38A.

	**	U.	C.	Carta
1128 - 3 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

1128a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 20 de Setiembre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA MUERTE DE J. W. VON GOETHE (1749-1832)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1129 - 7 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

1129a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1983, 17 de Octubre. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE MINAS"**. Diseñado por Tomás Plá, representando la estatua ecuestre del Gral. Lavalleja en Minas, e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1130 - 3 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

1130a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 13 de Diciembre. Homenaje a **"ITALIA, CAMPEON DE LA COPA MUNDIAL DE FUTBOL DE 1982"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver Hojita Conmemorativa No. 39-39A.

	**	U.	C.	Carta
1131 - 7 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

1131a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1983, 8 de Diciembre. Conmemorativo del **"PASAJE DEL GRAF ZEPPELIN SOBRE MONTEVIDEO (30 Jun. 1934)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Ver Hojita Conmemorativa No. 39-39A.

	**	U.	C.	Carta
1132 - 7 N$ Multicolor (100.000)	120	60	600	600

Variedad de Papel:

1132a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1983, 30 de Noviembre. Conmemorativo del **"AÑO MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1133 - 3 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

1133a - Papel con Fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1983, 5 de Diciembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GRAL. JOSE GARIBALDI (1807-1882)"**. Diseñado por Carlos Tonelli e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1134 - 7 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500



1983, 21 de Diciembre. **"NAVIDAD 1983"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con frases en sistema Braille, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

	**	U.	C.	Carta
1135 - 4.50 N$ Multicolor (200.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1135a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 28 de Marzo. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL GRAL. SIMON BOLIVAR (1783-1830)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1136 - 4.50 N$ Marrón y castaño (100.000)	80	40	400	400



1983, 27 de Diciembre. Conmemorativo del **"50° ANIVERSARIO DEL TELEFONO AUTOMATICO (1933-1983)"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1137 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1137a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 2 de Enero. Homenaje al **"GRAL. LEANDRO GOMEZ (Centenario del traslado de sus restos 2-I-1884)"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1138 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1138a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 6 de Febrero. Conmemorativo del **25° ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN MARITIMA INTERNACIONAL (O.M.I.) 1958-1983"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1139 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1139a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 21 de Marzo. Conmemorativo del **"DIA DE LA MUJER DE LAS AMERICAS"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1140 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1140a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1984, 23 de Marzo. Conmemorativo de la **"25ª. REUNION ANUAL DE LA ASAMBLEA DE GOBERNADORES DEL B.I.D. EN PUNTA DEL ESTE"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1141 - 10 N$ Azul, negro y oro (100.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:				
1141a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1984, 11 de Abril. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL RADIO CLUB URUGUAYO"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1142 - 7 N$ Multicolor (100.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:				
1142a - Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1984, 25 de Abril. Conmemorativo del **"ESTADIO CENTENARIO - MONUMENTO HISTORICO DE LA COPA MUNDIAL DE FOOTBALL"**. Diseñado por Alvarez de Giovanni, sobre afiche original de Guillermo Laborde (1929), e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1143 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1143a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 9 de Mayo. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SAN JOSE DE MAYO"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1144 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1144a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 15 de Mayo. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA DIRECCION NACIONAL DE TURISMO (DI.NA.TUR)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1145 - 4.50 N$ Azul, celeste y oro (100.000)	60	30	300	300





1984, 19 de Junio. Conmemorativo del **"DIA DEL EJERCITO - UNIFORMES MILITARES"**. Diseñados por Alberto del Pino e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: No. 1146 Soldado del 2do. Batallón de Cazadores de 1894; No. 1147 Oficial de Artillería 1895.

	**	U.	C.	Carta
1146 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300
1147 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1146a	- Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000
1147a	- Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984. "ARTIGAS EN LA MESETA". Reproducción del cuadro del mismo nombre de Carlos María de Herrera impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel ordinario. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 4.50 N$ el 2/VII/1984; 8.50 N$ el 24/VIII1984.

	**	U.	C.	Carta
1148 - 4.50 N$ Negro sobre azul (2.000.000)	50	15	250	250
1149 - 8.50 N$ Sepia sobre azul (2.000.000)	80	20	400	400
Variedad de Papel:				
1148a - Papel con fluorescencia	600	150	3.000	3.000
1149a - Papel con fluorescencia	600	150	3.000	3.000
Variedad de Impresión:				
1148b - Sol en la cabeza del caballo (pos. 1)	250	250	750	800



1984, 21 de Agosto. Homenaje al **"CLUB ATLETICO PEÑAROL, CAMPEON DE LA COPA INTERCONTINENTAL DE FOOT-BALL DE 1982"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1150 - 4.50 N$ Amarillo, ocre y gris (100.000)	100	50	500	500



1984, 21 de Setiembre. "MAPA DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY". Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**. Presenta, a diferencia del No. 859, un error en la numeración de los meridianos en la parte inferior.

	**	U.	C.	Carta
1151 - 4.50 N$ Multicolor (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1151a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1984, 17 de Octubre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DEL CONSEJO DEL NIÑO"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1152 - 4.50 N$ Multicolor	50	25	250	250
Variedad de Papel:				
1152a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1984, 20 de Diciembre. "NAVIDAD 1984". Diseñado por Catherine Flagothier e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1153 - 6 N$ Multicolor (250.000)	50	25	250	250
Variedad de Papel:				
1153a . Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000
Variedad de Impresión:				
1153b - La punta inferior izquierda del pino no llega a la "N" de "NAVIDAD" (pos. 5-10-15-20-25)	120	120	360	350



1985, 8 de Febrero. Conmemorativo del **"PRIMER CAMPEONATO JUVENIL DE PELOTA VASCA (25 Oct. – 3 Nov. 1984)"**. Diseñado por Tomás Plá e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1984", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1154 - 4.50 N$ Multicolor (200.000)	50	25	250	250
Variedad de Papel:				
1154a . Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
Variedad de Dentado:				
1154b - S/D total	1.200	--	6.000	--



1985, 16 de Abril. Conmemorativo del **"TRICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DON BRUNO MAURICIO DE ZABALA, FUNDADOR DE MONTEVIDEO (1682-1736)"**. Diseñado por Alvarez Di Giovanni e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1983", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1155 - 4.50 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1155a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000
Variedad de Dentado:				
1155b - S/D total	1.200	--	6.000	--



1985, 22 de Mayo. Conmemorativo del **"90°. ANIVERSARIO DEL COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL (C.O.I)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1984", sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1156 - 12 N$ Plata y multicolor (250.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1156a - Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.300



1985, 5 de Julio. Conmemorativo del **"40°. ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACIÓN DE LA AVIACION CIVIL INTERNACIONAL (O.A.C.I.)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta "1984", sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1157 - 4.50 N$ Azul, gris y oliva (150.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1157a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000
1157b - Papel con guiones fluorescentes verdes	800	800	4.000	4.000



1985, 5 de Julio. Conmemorativo del **"25°. ANIVERSARIO DEL SISTEMA DE COOPERACION ENTRE LAS FUERZAS ARMADAS DE AMERICA"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1158 - 12 N$ Multicolor (150.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1158a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000
1158b - Papel con guiones fluorescentes	800	800	4.000	4.000



1985, 21 de Junio. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS GARDEL (1890-1935)"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel tintado en color marfil que puede presentar variaciones de tono. Filigrana H. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
1159 - 6 N$ Castaño y azul (150.000)	60	30	300	300
Variedad de Dentado:				
1159a - Borde superior S/D	500	500	1.500	--
1159b - Pareja S/D vertical	500	500	1.500	--



1985, 31 de Julio. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE F.U.N.S.A."**. Diseñado por Enrique Espínola e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana H. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
1160 - 12 N$ Multicolor sobre oliva (150.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1160a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1985, 26 de Agosto. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana H. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
1161 - 12 N$ Castaño y negro (2.000.000)	60	30	300	250
Variedad de Papel:				
1161a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	2.500



1985, 19 de Agosto. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana H. Dentado 12.

	**	U.	C.	Carta
1162 - 6 N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1162a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1985, 30 de Agosto. Conmemorativo del **"RETORNO A LA DEMOCRACIA"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1163 - 20 N$ Azul, amarillo y lila	120	60	600	600
Variedad de Papel:				
1163a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000

1985. «SERIE PERMANENTE (Busto de Artigas)». Sellos tipo N° 1059 diseñados por Angel Medina (póstumo) e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Emitidos: 15,50 N$ el 19/VIII/1985; 6 N$ el 9/IX/1985; 12 N$ el 7/X/1985.
Para esta emisión no se aplicó matasello de Primer Día.

	**	U.	C.	Carta
1164 - 6,00 N$ Naranja (8.000.000)	50	15	250	250
1165 - 12,00 N$ Negro (2.000.000)	50	20	250	300
1166 - 15,50 N$ Verde claro (1.000.000)	180	80	900	1.000

Variedad de Papel:

1164a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.000
1165a	- Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.200
1166a	- Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.750

Variedad de Impresión:

1165b	- Sin pie de imprenta (pos. 31)	200	200	600	500



1985, 30 de Setiembre. Conmemorativo de la **"VIIIª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO"**. Diseñado por H. Añón e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia y dispuestos en dos grupos horizontales de 10 ejemplares separados por una bandeleta con la leyenda «20 de setiembre, día de la libertad de pensamiento». Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1167 -	20 N$ Multicolor (200.000)	100	50	500	500



1985, 29 de Noviembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA MILITAR"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1168 -	10 N$ Multicolor (150.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1168a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500

Variedad de Impresión:

1168b	- Colores desplazados	400	400	2.000	2.000



1985, 9 de Diciembre. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA CREACION DEL DEPARTAMENTO DE FLORES (30 Dic. 1985)"**. Diseñado por Noel Muniz Souza e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1169 -	6 N$ Multicolor (150.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1169a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1985, 23 de Diciembre. «NAVIDAD 1985». Diseñados por Noel Muniz Souza e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1170 -	10 N$ Rojo, negro y naranja s/azul (150.000)	80	40	400	400
1171 -	22 N$ Rojo, negro y naranja s/azul (150.000)	150	75	750	750

Variedad de Papel:

1170a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1171a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1985, 27 de Diciembre. Conmemorativo de la **"JORNADA DE LA HISPANIDAD"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos horizontales de 10 ejemplares separados por una tira de bandeletas con el dibujo de la Ciudadela de Montevideo y el logo de los 500 años del Descubrimiento de América. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1172 - 12 N$ Rojo y negro s/bistre (160.000)	80	40	400	400



1986, 7 de Enero. Conmemorativo de la **"IIIª JUNTA INTERAMERICANA DE AGRICULTURA"**. Diseñado por Juan Mislej e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1173 - 4 N$ Negro, amarillo y rojo (150.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1173a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1986, 13 de Enero. Conmemorativo del **"DIA MUNDIAL DEL CORREO (UPU)"**. Diseñado por Carlos Poumé e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1985», sobre papel con fluorescencia Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1174 - 15,50 N$ Multicolor (150.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1174a - Papel sin fluorescencia	450	450	2.250	2.250



1986, 21 de Enero. Conmemorativo del **"VIº CENSO DE POBLACION Y IVº DE VIVIENDA (23 Oct. 1985)"**. Diseñado por I. García e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1175 - 10 N$ Amarillo, negro, gris y azul (150.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1175a - Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.250



1986, 29 de Enero. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE CO.NA.PRO.LE."**. Diseñado por Pablo Gentile e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1176 - 10 N$ Azul, celeste y oro (150.000)	100	50	500	500
Variedad de Impresión:				
1176b - Color oro desplazado hacia arriba	500	500	2.500	--



1986, 26 de Febrero. Conmemorativo del **"40° ANIVERSARIO DE LA O.N.U."**. Diseñado por Cristina Fernández e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1985», sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1177 - 20 N$ Multicolor (150.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:				
1177a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1986, 19 de Marzo. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE A.N.R.C. (Asociación de Rematadores) 12 Ag. 1985"**. Diseñado por César Guerriero e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1178 - 10 N$ Multicolor (150.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1178a - Papel con fluorescencia	450	450	2.250	2.250
Variedad de Dentado:				
1178b - S/D total	800	800	4.000	--



1986, 5 de Mayo. Conmemorativo de la **"CAMARA DE COMERCIO ITALIANA EN EL URUGUAY"**. Diseñado por Alvaro Gelabert e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1985», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1179 - 20 N$ Negro, rojo, verde y azul (150.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:				
1179a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1986, 19 de Mayo. Conmemorativo del **"71° ANIVERSARIO DEL GENOCIDIO ARMENIO"**. Diseñado por Isidro García e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1180 - 10 N$ Rojo, negro, azul y gris (200.000)	60	30	300	300



1986, 28 de Mayo. Conmemorativo del **"CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL MEJICO'86".** Diseñado por Carlos Poumé e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1181 - 20 N$ Rojo, negro, verde y azul (200.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1181a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1986, 16 de Junio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL DIARIO EL DIA".** Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1182 - 10 N$ Gris, negro, oro y rojo (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1182a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1986, 14 de Julio. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEL PERU, ALAN GARCIA".** Diseñado por César Adami e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel mediano, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio vertical central con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1183 - 20 N$ Rojo, azul y marrón (250.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1183a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
Variedad de Impresión:				
1183b - Falta la parte superior derecha de la bandera (pos. 25)	200	200	600	600



1986, 24 de Julio. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA, JAIME LUSINCHI".** Diseñado por Ana María Baccheti e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel mediano, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central horizontal con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1184 - 20 N$ Multicolor (250.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1184a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500






1986. "SERIE PERMANENTE (Héroes Nacionales)". Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos con pie de imprenta «Imp. Nal. 86». Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 1 N$ y 7 N$ 18/IV/1986; 5 N$ y 30 N$ el 16/VI/1986; 100 N$ el 2/VII/1986; 50 N$ el 5/VIII/1986; 10 N$ y 22 N$ el 24/IX/1986.
Motivos: 1 N$ y 7 N$ Gral. Oribe (óleo de Manuel Rosé); 5 N$ Gral. Lavalleja (óleo de Blanes); 10 N$ y 22 N$ Gral. Rivera (óleo de Baltasar Verazzi); 30 N$, 50 N$ y 100 N$ Gral. Artigas (óleo de José Luis Zorrilla de San Martín).
El Nº 1189 fue emitido para uso de Correo Aéreo.

	**	U.	C.	Carta
1185 - 1 N$ Verde grisáceo (1.500.000)	5	2	25	100
1186 - 5 N$ Azul (1.800.000)	10	3	50	100
1187 - 7 N$ Marrón amarillento (1.000.000)	20	8	100	120
1188 - 10 N$ Rosa carmín (2.000.000)	20	8	100	120
1189 - 22 N$ Violeta (800.000)	30	15	150	200
1190 - 30 N$ Naranja (1.000.000)	30	15	150	200
1191 - 50 N$ Marrón amarillento (1.500.000)	60	30	300	400
1192 - 100 N$ Castaño y marrón (500.000)	100	50	500	600
Variedad de Papel:				
1185a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
1186a - Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
1187a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
1188a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
1189a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1190a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1191a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1192a - Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000
Variedad de Color:				
1192b - Marrón rojizo oscuro	600	300	3.000	3.000



1986, 31 de Julio. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL, JOSE SARNEY"**. Diseñado por César Guerriero e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central horizontal con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1193 - 20 N$ Multicolor (250.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1193a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1986, 21 de Agosto. Homenaje a **"ZELMAR MICHELINI"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1194 -	10 N$ Lila y marrón violáceo (200.000)	50	25	250	250

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1194a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1986, 10 de Setiembre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE LA B'NAI-B'RITH"**. Diseñado por Enrique Stetskamp e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1195 -	10 N$ Rojo, oro y marrón (200.000)	60	30	300	300



1986, 15 de Setiembre. Conmemorativo de la **"REUNION DEL G.A.T.T. EN PUNTA DEL ESTE"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1196 -	10 N$ Multicolor (200.000)	60	30	300	300

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1196a - Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.750



1986, 29 de Setiembre. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA, Dr. RAUL ALFONSIN"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio vertical con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1197 -	20 N$ Azul, negro y marrón (250.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1197a - Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000

Variedad de Impresión y Dentado:

	**	U.	C.	Carta
1197b - «PRSIDENTE» S/D total	800	800	4.000	--





1986. «EXPORTACIONES URUGUAYAS». Diseñados por Rodolfo Candán e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1198 -	20 N$ (Pesca) Multicolor (300.000)	80	40	400	400
1199 -	20 N$ (Lanas) Multicolor (300.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

	**	U.	C.	Carta
1198a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1199a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1986, 10 de Noviembre. Conmemorativo del «**40° ANIVERSARIO DEL PRIMER VUELO REGULAR URUGUAY-ESPAÑA**». Diseñado por Ariel Pereira e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1200 - 20 N$ Multicolor (200.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1201a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1986, 31 de Octubre. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ITALIANA, Dr. SANDRO PERTINI"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel mediano, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central horizontal con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1201 - 20 N$ Verde, beige y naranja (250.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1201a - Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1986, 29 de Octubre. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA, SALVADOR JORGE BLANCO"**. Diseñado por Milton Silva e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central horizontal con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1202 - 20 N$ Multicolor (250.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1202a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1987, 12 de Enero. Conmemorativo del **"DIA DE LA HISPANIDAD"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel con fluorescencia, con una bandeleta central vertical que presenta el logo de los 500 años del Descubrimiento de América y una vista de Montevideo en 1794. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Fue puesto a la venta en el interior del pais a fines de 1986; reclamado para su devolución, no retornaron 1.200 ejemplares, por lo que se pueden encontrar ejemplares obliterados con fecha anterior a la oficial.

	**	U.	C.	Carta
1203 - 10 N$ Marrón lila y negro (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1203a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1987, 28 de Enero. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DEL CLUB JUVENTUS"**. Diseñado por Isidro Garcia e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1204 - 10 N$ Amarillo, negro y azul (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1204a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1987, 23 de Febrero. Homenaje a **"HECTOR GUTIERREZ RUIZ"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1205 - 10 N$ Marrón claro y lila (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1205a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1987, 23 de Febrero. Conmemorativo del **"SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS Y TECNICAS"**. Diseñado por Carlos Poumé e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1206 - 20 N$ Multicolor (200.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1206a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1987, 31 de Marzo. Conmemorativo de la **"VISITA DE S. S. JUAN PABLO II"**. Diseñado por Manuel Espinola e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel mediano, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central horizontal con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1207 - 50 N$ Gris, naranja y negro (150.000)	150	75	750	800
Variedad de Papel:				
1207a - Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500

La Filatelia es cultura.



1987, 28 de Abril. Conmemorativo del **"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE F. ARIAS"**. Diseñado por María del Carmen Mullin e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1985», sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1208 -	10 N$ Multicolor (150.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:					
1208a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1987, 8 de Julio. Conmemorativo del **"70° ANIVERSARIO DE LA COMUNIDAD ISRAELITA DEL URUGUAY"**. Diseñado por Pavlotzky e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1209 -	10 N$ Negro, naranja y azul (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
1209a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500






1987. «SERIE PERMANENTE (Héroes Nacionales). Sellos de la serie 1185/92 diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos, con pie de imprenta «IMP. NAL.», sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

Emitidos: 2 N$ el 16/VI/1987; 10 N$ y 17 N$ el 4/VIII/1987; 60 N$ el 14/VIII/1987; 3 N$ el 18/VIII/1987; 26 N$ el 1/IX/1987; 50 N$ el VII/1987.

		**	U.	C.	Carta
1210 -	2 N$ Rojo carmín (1185) (5.000.000)	5	2	25	100
1211 -	3 N$ Violeta lila (1186) (500.000)	5	2	25	100
1212 -	10 N$ Esmeralda (1191) (500.000)	15	5	75	100
1213 -	17 N$ Azul (1188) (500.000)	20	10	100	120
1214 -	26 N$ Marrón oliva (1188) (500.000)	30	15	150	200
1215 -	50 N$ Amarillo oliva (1191) (500.000)	50	25	250	300
1216 -	60 N$ Sepia oscuro (1191) (500.000)	60	30	300	350
Variedad de Papel:					
1210a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1211a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1212a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1213a	- Papel con fluorescencia	400	200	2.000	1.500
1214a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1215a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1216a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	3.000
Variedad de Color:					
1215b	- Ocre	150	150	750	800






1987, 16 de Setiembre. Conmemorativo del **"CINCUENTENARIO DE P.L.U.N.A."**. Diseñados por Cabrera-Pino e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1217 -	10	N$ Multicolor	(150.000)	60	30	300	300
1218 -	20	N$ Multicolor	(150.000)	80	40	400	400
1219 -	25	N$ Multicolor	(150.000)	100	50	500	500
1220 -	30	N$ Multicolor	(150.000)	120	60	600	600

Variedad de Papel:

1217a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1218a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1219a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1220a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1987, 28 de Setiembre. Conmemorativo de la **"BASE ANTARTICA URUGUAYA GRAL. ARTIGAS"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1221 -	20	N$ Multicolor	(200.000)	80	40	400	400

Variedad de Papel:

1221a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1987, 14 de Octubre. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DEL BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY"**. Diseñado por Eduardo Postiglioni e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1222 -	26	N$ Negro, azul, rojo y ocre (200.000)	100	50	500	500

Variedad de Papel:

1222a	- Papel con fluorescencia	500	500	2.500	2.500




1987, 28 de Octubre. "EXPORTACIONES URUGUAYAS". Diseñados por M. Mullin Díaz e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1223 -	51	N$ Multicolor (Vacunos) (300.000)	120	60	600	600
1224 -	51	N$ Multicolor (Lácteos) (300.000)	120	60	600	600

Variedad de Papel:

1223a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1224a	- Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1988, 12 de Enero. Conmemorativo de la **"VISITA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR, JOSE NAPOLEON DUARTE"**. Diseñado por Fernando Alvarez Cozzi e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel mediano, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por un espacio central vertical con la leyenda «Visitantes Ilustres» y el Escudo Nacional. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1225 -	20 N$ Oliva y azul verdoso (200.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:					
1225a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:					
1225b	- Falta «DE» antes de «EL SALVADOR» (pos. 9)	200	200	600	600





1987, 21 de Diciembre. **"NAVIDAD 1987"**. Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1226 -	17 N$ Multicolor (200.000)	80	40	400	400
1227 -	66 N$ Multicolor (200.000)	150	75	750	750
Variedad de Papel:					
1226a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1227a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1988, 9 de Febrero. Conmemorativo del **"60° ANIVERSARIO DE LA COMPAÑIA AEREA VARIG"**. Diseñado por Medina Vidal e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1228 -	66 N$ Negro, azul y amarillo (200.000)	150	75	750	750
Variedad de Papel:					
1228a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1988, 11 de Febrero. Conmemorativo del **"AÑO INTERNACIONAL DE LA PAZ"**. Diseñado por María del Carmen Mullin e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1229 - 10 N$ Multicolor (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:				
1229a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1988, 9 de Marzo. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE LA INMIGRACION VASCA AL URUGUAY"**. Diseñado por Santiago Oliver e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1230 - 66 N$ Multicolor (150.000)	150	75	750	750
Variedad de Papel:				
1230a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
Variedad de Impresión:				
1230b - Color rojo desplazado a la derecha	500	500	2.500	2.500



1988, 11 de Marzo. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE LA FUERZA AEREA URUGUAYA"**. Diseñado por L. Presno e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1231 - 17 N$ Negro, plata, azul y rojo (200.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:				
1231a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500



1988, 28 de Marzo. Conmemorativo del **"60° ANIVERSARIO DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO (1927-1987)"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
1232 - 30 N$ Negro y verde s/verde claro (200.000)	100	50	500	500
Variedad de Papel:				
1232a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500







1988, 20 de Abril. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE U.T.E."** Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1987», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1233 -	17 N$ Negro, verde y celeste (150.000)	50	25	250	250
1234 -	17 N$ Negro, azul, rojo y amarillo (150.000)	50	25	250	250
1235 -	51 N$ Negro y azul (150.000)	100	50	500	500
1236 -	51 N$ Negro, rojo y azul (150.000)	100	50	500	500
1237 -	66 N$ Negro, azul y amarillo (150.000)	150	75	750	750
Variedad de Impresión:					
1234a -	«J» en el ángulo superior izquierdo por fuera del marco	300	300	900	900



1988, 10 de Mayo. Conmemorativo del **"75° ANIVERSARIO DE LA U.P.A.E. (1911-1986)"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1238 -	66 N$ Multicolor (200.000)	120	60	600	600
Variedad de Papel:					
1238a -	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
Variedad de Impresión:					
1238b -	Color rojo omitido	1.000	1.000	5.000	--



1988, 17 de Mayo. Conmemorativo del **"40° ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL ESTADO DE ISRAEL"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1239 -	66 N$ Ultramar y negro (150.000)	150	75	750	750



1988, 24 de Mayo. Homenaje al **"CORREO, MENSAJERO DE LA PAZ"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1986», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1240 -	66 N$ Multicolor (200.000)	150	75	750	750

Variedad de Papel:

1240a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500

Variedad de Impresión:

1240b	- Mancha de color en el lado izquierdo de la chaqueta (pos. 7)	400	400	1.200	1.200





1988, 7 de Junio. Homenaje a **"GERARDO MATOS RODRIGUEZ (Autor del tango La Cumparsita)".** Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos, con pie de imprenta «1987», sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1241 -	17	N$ Violeta y negro (200.000)	50	25	250	250
1242 -	51	N$ Castaño y sepia (150.000)	150	75	750	750

Variedad de Papel:

1241a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1242a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500













1988, 21 de Junio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA DIRECCION NACIONAL DE BOMBEROS (27 Oct. 1987)".** Diseñados por Rodolfo Candán e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

En el N° 1248 falta la última perforación vertical de todos los ejemplares de la plancha.

			**	U.	C.	Carta
1243 -	17	N$ Amarillo, marrón y negro (100.000)	50	25	250	250
1244 -	26	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (200.000)	50	25	250	250
1245 -	34	N$ Amarillo, rojo, azul y negro (150.000)	80	40	400	400
1246 -	51	N$ Amarillo, marrón y negro (150.000)	100	50	500	500
1247 -	66	N$ Marrón, rojo y negro (150.000)	150	75	750	750
1248 -	100	N$ Amarillo, marrón y negro (150.000)	200	100	1.000	1.000

Variedad de Papel:

1243a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1244a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1245a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1246a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1247a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1248a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1988, 22 de Julio. Conmemorativo de la **"PRIMERA VUELTA AL MUNDO DEL NAVIO R.O.U. CAPITAN MIRANDA"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1249 -	30	N$	Multicolor (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:							
1249a -			Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500






1988. «EXPORTACIONES URUGUAYAS». Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: Nos. 1251 y 1252 el 22/VIII/1988; Nos. 1250 y 1253 el 14/IX/1988.

				**	U.	C.	Carta
1250 -	30	N$	Multicolor (Cítricos) (300.000)	60	30	300	300
1251 -	45	N$	Multicolor (Arroz) (300.000)	80	40	400	400
1252 -	55	N$	Multicolor (Calzados) (300.000)	80	40	400	400
1253 -	55	N$	Multicolor (Cueros) (300.000)	80	40	400	400
Variedad de Papel:							
1250a -			Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1251a -			Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1252a -			Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
1253a -			Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000




1988, 20 de Setiembre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL (1837-1985)"**. Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por una tira central vertical de cinco bandeletas. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1254 -	30	N$	Amarillo y castaño (150.000)	60	30	300	300
1255 -	90	N$	Ultramar y negro (150.000)	150	75	750	750
Se Tenant:		Horizontal	1254-1255	210	210	--	--
			1255-1254	210	210	--	--
		Vertical	1254-1255	210	210	--	--
			1255-1254	210	210	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro				--	--	1.050	--
Variedad de Papel:							
1254a -			Papel sin fluorescencia	400	400	--	--
1255a -			Papel sin fluorescencia	400	400	--	--

1988. «SERIE PERMANENTE (Héroes Nacionales)». Sellos tipo 1210/16 diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Emitidos: 15 N$ el 18/IX/1988; 200 N$ el 19/X/1988; 45 N$ el 20/XII/1988.

		**	U.	C.	Carta
1256	- 15 N$ Verde azulado (1210) (3.000.000)	30	15	150	150
1257	- 45 N$ Carmin (1213) (1.800.000)	60	30	300	300
1258	- 100 N$ Marrón (1212) (2.500.000)	80	40	400	400
1258A	- 100 N$ Borra de vino (1212)	300	300	1.500	1.500
1258B	- 200 N$ Verde amarillento (1212) (2.400.000)	400	200	2.000	2.000
Variedad de Papel:					
1256a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1257a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1258a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
1258Ba	- Papel sin fluorescencia	800	800	4.000	4.000



1988, 7 de Noviembre. Conmemorativo del **"DIA DEL FUNCIONARIO POSTAL"**. Sello no circulado, con sobrecarga negra, diseñado por Horacio Guerriero e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1259	- 30 N$ s/10 N$ Multicolor (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
1259a	- Papel sin fluorescencia	--	--	--	--



1988, 23 de Noviembre. Conmemorativo del **"SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE CARPINTERIA"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por una tira central vertical de bandeletas. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1260	- 30 N$ Multicolor (200.000)	60	30	300	300
Variedad de Papel:					
1260a	- Papel sin fluorescencia	--	--	--	--



1988, 21 de Diciembre. «NAVIDAD 1988». Diseñado por Medina Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
1261	- 115 N$ Multicolor (200.000)	180	90	900	900






1988, 27 de Diciembre. Homenaje a **"PINTORES URUGUAYOS - TORRES GARCIA (1874-1949), PEDRO FIGARI (1861-1938), JOSE P. COSTIGLIOLO (1902-1985)"**. Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 16 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en 4 cuadros separados por tiras de bandeletas centrales vertical y horizontal. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N° 1262 J. Torres García, Autoretrato; N° 1263 Afiche de la Exposición Figari 1945; N° 1264 J. P. Costigliolo, Cuadrados y Rectángulos; N° 1265 J. Torres García, Manolita Piña 1920.

Composición de la plancha

1262 - 1263 - B - 1264 - 1262
1264 - 1265 - B - 1265 - 1263
B - B - B - B - B
1263 - 1262 - B - 1265 - 1264
1265 - 1264 - B - 1263 - 1262

					**	U.	C.	Carta
1262 -	115	N$	Multicolor	(50.000)	150	150	750	900
1263 -	115	N$	Multicolor	(50.000)	150	150	750	900
1264 -	115	N$	Multicolor	(50.000)	150	150	750	900
1265 -	115	N$	Multicolor	(50.000)	150	150	750	900
Se Tenant:			Horizontal	1262-1263	300	300	1.500	1.500
				1264-1265	300	300	1.500	1.500
				1264-1262	300	300	1.500	1.500
				1265-1263	300	300	1.500	1.500
				1263-1262	300	300	1.500	1.500
				1265-1264	300	300	1.500	1.500
			Vertical	1262-1264	300	300	1.500	1.500
				1263-1265	300	300	1.500	1.500
				1264-1265	300	300	1.500	1.500
				1262-1263	300	300	1.500	1.500
				1265-1263	300	300	1.500	1.500
				1264-1262	300	300	1.500	1.500
Cuadro:				1262 / 1265	300	300	1.500	1.500



1989, 9 de Enero. Conmemorativo del **"DIA DE LA HISPANIDAD"**. Diseñados por Rodolfo Candán e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1266 -	90	N$	Verde y multicolor (200.000)	120	60	600	600
1267 -	115	N$	Azul y multicolor (200.000)	150	75	750	750
Variedad de Papel:							
1266a -			Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500
1267a -			Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500

1989. «SERIE PERMANENTE (Héroes Nacionales)». Sellos tipo Nº 1210/16 diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1268 -	5	N$ Ultramar (1210) (6.000.000)	30	10	150	150
1269 -	10	N$ Esmeralda (1210) (2.000.000)	50	20	250	250
1270 -	20	N$ Marrón (1210) (2.000.000)	70	30	350	350
1271 -	50	N$ Lila (1211) (3.000.000)	100	50	500	500
1272 -	60	N$ Naranja (1211) (1.000.000)	120	60	600	600
1273 -	75	N$ Rojo carmín (1213) (1.800.000)	150	75	750	750

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1268a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1269a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1270a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1271a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1272a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1273a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--



1989, 7 de Junio. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA ORGANIZACIÓN ARMENIA HNCHAKIAN"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filiigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1274 -	210	N$ Rojo, amarillo y ultramar (150.000)	200	100	1.000	1.000









1989, 4 de Julio. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA"**. Diseñados por Fernando Alvarez Cozzi e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1275 -	50	N$ Azul, rojo, negro y gris (100.000)	120	60	600	600
1276 -	50	N$ Azul, rojo, negro y gris (100.000)	120	60	600	600
1277 -	210	N$ Azul, rojo, negro y gris (100.000)	200	100	1.000	1.000
1278 -	210	N$ Azul, rojo, negro y gris (100.000)	200	100	1.000	1.000

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
1275a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1276a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1277a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--
1278a -	Papel sin fluorescencia	--	--	--	--





1989,19 de Julio. "INSTAURACION DEL SISTEMA DE CODIGO POSTAL EN EL URUGUAY". Diseñados por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1279	-	50	N$ Rojo naranja y negro (250.000)	120	60	600	600
1280	-	210	N$ Rojo naranja y negro (250.000)	200	100	1.000	1.000



1989, 22 de Agosto. Conmemorativo del **"3er. CONGRESO PANAMERICANO DE LA LECHE"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1281	-	170	N$ Azul y celeste (250.000)	180	90	900	900



1989, 29 de Agosto. Homenaje a **"JOAQUIN JOSE DA SILVA XAVIER (Tiradentes) HEROE DE LA INDEPENDENCIA DE BRASIL"**. Diseñado por Noel Muniz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1282	-	170	N$ Policromo (150.000)	180	90	900	900



1989, 31 de Agosto. Conmemorativo del **"CENTENARIO DE LA UNION INTERPARLAMENTARIA"**. Diseñado por Noel Muniz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1283	-	210	N$ Rojo, azul y negro (150.000)	200	100	1.000	1.000



1989, 11 de Setiembre. Conmemorativo de **"F.A.O. VIIIª. REUNION DEL GRUPO INTERGUBERNAMENTAL SOBRE FRUTOS CITRICOS"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1284 -	180	N$	Multicolor (250.000)	160	80	800	800




1989, 4 de octubre. Promoción del **"DECENIO DE LA O.N.U. PARA EL IMPEDIDO (1983-1992)"**. Diseñados por Mullin Diaz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1285 -	50	N$	Multicolor (200.000)	60	30	300	300
1286 -	210	N$	Multicolor (200.000)	180	90	900	900
Variedad de Impresión:							
1286a -			Color negro omitido	1.000	1.000	5.000	--



1989, 11 de Octubre. "SERIE AMERICA (U.P.A.E.)". Diseñados por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1287 -	60	N$	Verde, marrón y amarillo (300.000)	80	40	400	400
1288 -	180	N$	Azul, marrón y amarillo (300.000)	150	75	750	750




1989, 19 de Diciembre. "NAVIDAD 1989". Diseñados por Mullin Diaz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1289 -	70	N$	Multicolor (250.000)	80	40	400	400
1290 -	210	N$	Multicolor (250.000)	160	80	800	800



1989, 27 de Diciembre. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE PANDO"**. Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1291 -	60	N$ Multicolor	(250.000)	80	40	400	400



1990, 23 de Enero. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DEL HOSPITAL DE CARIDAD"**. Diseñado por Angel Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1292 -	60	N$ Multicolor	(400.000)	80	40	400	400



1990, 16 de Marzo. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES – SORIANO". Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1293 -	70	N$ Multicolor	(200.000)	100	50	500	500

Variedad de Impresión:

	**	U.	C.	Carta
1293a - Color rojo desplazado hacia arriba y a la izquierda	600	600	3.000	3.000

1990. "SERIE PERMANENTE (Héroes Nacionales)". Sellos tipo 1210/16 diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Emitidos: 500 N$ el 20/III/1990; 90 N$ el 27/III/1990; 150 N$ el 22/VI/1990; 300 N$ el 5/VII/1990; 30 N$ y 60 N$ el 17/VII/1990; 1000 N$ el 24/VII/1990; 25 N$ el 28/XI/1990.

				**	U.	C.	Carta
1294 -	25	N$ Salmón (1211)	(3.000.000)	30	5	150	150
1295 -	30	N$ Azul (1211)	(3.000.000)	40	10	200	200
1296 -	60	N$ Violeta (1213)	(3.000.000)	60	30	300	300
1297 -	90	N$ Rojo naranja (1213)	(3.000.000)	80	40	400	400
1298 -	150	N$ Verde azulado (1212)	(3.000.000)	120	60	600	600
1299 -	300	N$ Celeste (1212)	(3.000.000)	250	125	1.250	1.400
1300 -	500	N$ Rojo naranja (1212)	(2.000.000)	350	175	1.750	2.000
1301 -	1000	N$ Rojo (1212)	(3.000.000)	500	250	2.500	3.000





1990, 27 de Marzo. Homenaje a **"ESCRITORES Y POETAS"**. Diseñados por Raúl Medina Vidal e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 16 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en 4 cuadros separados por dos tiras de bandeletas centrales horizontal y vertical. Filigrana **H**. Dentado **12,5 x 12,25**.
Motivos: N°. 1302 (60 N$) Javier de Viana 1872-1926; N°. 1303 (60 N$) Luisa Luisi 1883-1940; N°. 1304 (75 N$) J. Zorrilla de San Martín 1855-1931; N°. 1305 (75 N$) Delmira Agustini 1886-1914; N°. 1306 (170 N$) Julio Casal 1889-1954; N°. 1307 (170 N$) Alfonsina Storni 1892-1938. N°. 1308 (210 N$) Carlos Roxlo 1861-1926; N°. 1309 (210 N$) Juana de Ibarbourou 1895-1979.

Composición de la plancha

1304 - 1306 - B - 1303 - 1309
1308 - 1302 - B - 1305 - 1307
B - B - B - B - B
1303 - 1309 - B - 1304 - 1306
1305 - 1307 - B - 1308 - 1302

					**	U.	C.	Carta
1302 -	60	N$	Policromo	(100.000)	60	30	--	300
1303 -	60	N$	Policromo	(100.000)	60	30	--	300
1304 -	75	N$	Policromo	(100.000)	80	40	--	400
1305 -	75	N$	Policromo	(100.000)	80	40	--	400
1306 -	170	N$	Policromo	(100.000)	150	75	--	800
1307 -	170	N$	Policromo	(100.000)	150	75	--	800
1308 -	210	N$	Policromo	(100.000)	200	100	--	1.200
1309 -	210	N$	Policromo	(100.000)	200	100	--	1.200
Se Tenant:			Horizontal	1304-1306	230	115	--	--
				1308-1302	260	130	--	--
				1303-1309	260	130	--	--
				1305-1307	230	115	--	--
			Vertical	1304-1308	280	140	--	--
				1306-1302	210	105	--	--
				1303-1305	140	70	--	--
				1309-1307	350	175	--	--
Cuadros:	1304-1306-1308-1302				--	--	490	--
	1303-1309-1305-1307				--	--	490	--



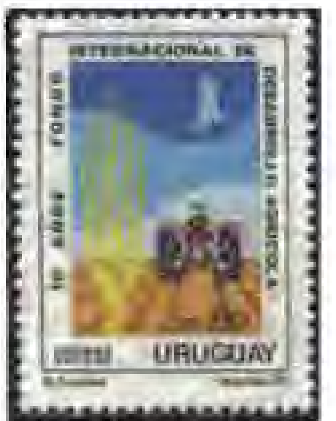
1990, 29 de Marzo. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES – FLORIDA". Diseñado por Carlos Menck Freire e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1310 -	70	N$	Multicolor	(200.000)	60	30	300	300



1990, 3 de Abril. Conmemorativo del **"BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE MERCEDES"**. Diseñado por Raúl Medina Vidal e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1311 -	70	N$	Policromo	(200.000)	60	30	300	300



1990, 24 de Abril. Conmemorativo del **"X°. ANIVERSARIO DEL FONDO INTERNACIONAL DE DESARROLLO AGRICOLA"**. Diseñado por Noel Muniz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1312	-	210	N$ Multicolor	(200.000)	180	90	900	900









1990, 28 de Mayo. "CAMPAÑA DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO". Diseñados por Mullin Diaz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 20 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 10 ejemplares separados por una tira central vertical. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: N°. 1313 Cruce con luz verde; N°. 1314 Respete las señales de tránsito; N°. 1315 El alcohol es mal conductor; N°. 1316 Pare con la luz roja.

					**	U.	C.	Carta
1313	-	70	N$ Multicolor	(100.000)	60	30	--	300
1314	-	70	N$ Multicolor	(100.000)	60	30	--	300
1315	-	70	N$ Multicolor	(100.000)	60	30	--	300
1316	-	70	N$ Multicolor	(100.000)	60	30	--	300
Se Tenant:			Horizontal	1313-1314	120	60	--	--
				1315-1316	120	60	--	--
				1314-1313	120	60	--	--
				1316-1315	120	60	--	--
			Vertical	1313-1315	120	60	--	--
				1314-1316	120	60	--	--
				1315-1314	120	60	--	--
				1316-1313	120	60	--	--
Cuadros:			1313-1314-1315-1316		--	--	300	--
			1315-1316-1314-1313		--	--	300	--
			1314-1313-1316-1315		--	--	300	--
			1316-1315-1313-1314		--	--	300	--



1990, 18 de Junio. Conmemorativo del **"DIA DE ARTIGAS"**. Diseñado Por Noel Muniz e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1317	-	60	N$ Azul y rojo	(250.000)	60	30	300	300



1990, 26 de Junio. Conmemorativo de **"DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER"**. Diseñado por Maria del Carmen Mullin e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1318 -	70	N$	Verde claro, lila y amarillo (250.000)	60	30	300	300



1990, 10 de Julio. Conmemorativos de los **"TRATADOS DE MONTEVIDEO DE 1889 SOBRE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO"**. Diseñados por Rodolfo Candán e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 40 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en dos grupos de 20 ejemplares separados por una tira de bandeletas central horizontal. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N° 1319 Gonzalo Ramirez; N° 1320 Ildefonso Garcia; N° 1321/22 Alegoria.

					**	U.	C.	Carta
1319 -	60	N$	Multicolor	(150.000)	60	30	--	300
1320 -	60	N$	Multicolor	(150.000)	60	30	--	300
1321 -	60	N$	Multicolor	(150.000)	60	30	--	300
1322 -	60	N$	Multicolor	(150.000)	60	30	--	300
Se Tenant:			Horizontal	1319-1320	120	60	--	--
				1320-1319	120	60	--	--
				1321-1322	120	60	--	--
				1322-1321	120	60	--	--
			Vertical	1319-1321	120	60	--	--
				1320-1322	120	60	--	--
Cuadro:				1319/22	--	--	300	--



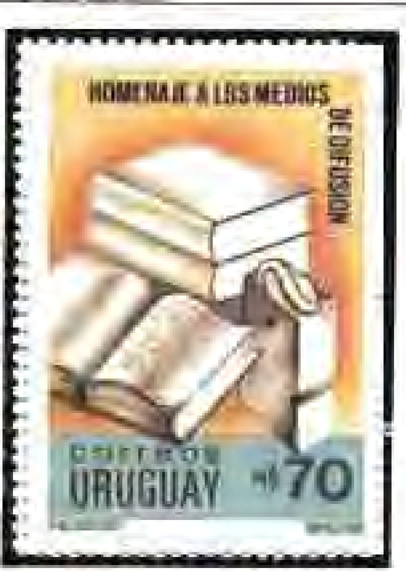

1990, 27 de Agosto. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - SAN JOSE Y CANELONES". Diseñado por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
El N° 1324 fue emitido el 7/IX/1990.

					**	U.	C.	Carta
1323 -	90	N$	Multicolor	(200.000)	80	40	400	400
1324 -	90	N$	Multicolor	(200.000)	80	40	400	400









1990, 26 de Setiembre. Homenaje a los **"MEDIOS DE DIFUSION"**. Diseñados por Raul Medina Vidal e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 16 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en 4 cuadros separados por dos tiras centrales de viñetas horizontal y vertical, con el dibujo de una antena receptora de microondas y un satélite de comunicaciones. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: Nº 1325 Radio; Nº 1326 Periódicos; Nº 1327 Televisión; Nº 1328 Libros.

					**	U.	C.	Carta
1325 -	70	N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
1326 -	70	N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
1327 -	70	N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
1328 -	70	N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
Se Tenant:			Horizontal	1325-1326	160	80	--	--
				1327-1328	160	80	--	--
			Vertical	1325-1327	160	80	--	--
				1326-1328	160	80	--	--
Cuadro:				1325/1328	--	--	400	--



1990, 26 de Octubre. Propagandístico de la **"CAMPAÑA DE PREVENCION DE INCENDIOS"**. Diseñado por Rodolfo Candán e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1329 -	70	N$	Multicolor	(250.000)	60	30	300	300





1990, 6 de Noviembre. "SERIE AMERICA-UPAE". Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 120 N$ Venado; 360 N$ Ibirapitá.

					**	U.	C.	Carta
1330 -	120	N$	Multicolor	(300.000)	120	60	600	600
1331 -	360	N$	Multicolor	(300.000)	250	125	1.250	1.300





1990, 13 de Noviembre. "ESCUDOS DEPARTAMENTALES - RIVERA Y LAVALLEJA". Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N° 1332 escudo de Rivera; N° 1333 escudo de Lavalleja.

				**	U.	C.	Carta
1332 -	90 N$	Multicolor	(200.000)	80	40	400	400
1333 -	90 N$	Multicolor	(200.000)	80	40	400	400

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
1332a -	Color negro omitido	800	800	4.000	--



1990, 24 de Diciembre. Homenaje a **«PINTORES Y ESCULTORES URUGUAYOS»**. Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 16 sellos sobre papel con fluorescencia, dispuestos en 4 cuadros separados por dos filas de bandeletas centrales horizontal y vertical (cada una con la firma de uno de los artistas). Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: N° 1334 Carlos Federico Saenz (1878-1901); N° 1335 Pedro Blanes Viale (1879-1926); N° 1336 Edmundo Prati (1889-1920); N° 1337 José Luis Zorrilla de San Martín (1891-1975).

Composición de la Plancha:

1334 - 1335 - B - 1337 - 1336
1336 - 1337 - B - 1335 - 1334
B - B - B - B - B
1335 - 1334 - B - 1336 - 1337
1337 - 1336 - B - 1334 - 1335

				**	U.	C.	Carta
1334 -	90 N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
1335 -	90 N$	Multicolor	(100.000)	80	40	--	400
1336 -	210 N$	Multicolor	(100.000)	200	100	--	1.000
1337	210 N$	Multicolor	(100.000)	200	100	--	1.000

			**	U.	C.	Carta
Se Tenant	Horizontal	1334-1335	160	80	--	--
		1336-1337	400	200	--	--
		1337-1336	400	200	--	--
		1335-1334	160	80	--	--
	Vertical	1334-1336	280	140	--	--
		1335-1337	280	140	--	--
		1337-1335	280	140	--	--
		1336-1334	280	140	--	--
Cuadros:		1334-1335-1336-1337	--	--	560	--
		1337-1336-1335-1334	--	--	560	--
		1335-1334-1337-1336	--	--	560	--
		1336-1337-1334-1335	--	--	560	--



1990, 24 de Diciembre. «NAVIDAD 1990». Diseñados por Carlos Menck Freire e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos para el valor de N$ 170 y de 12 sellos para el valor de N$ 830, sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1338 -	170	N$ Amarillo y multicolor (200.000)	100	50	500	500
1339 -	830	N$ Plata y multicolor (24.000)	600	300	3.000	3.000



1991, 21 de Enero. Conmemorativo del **«75° ANIVERSARIO DEL ARMA DE INGENIEROS DEL EJERCITO»**. Diseñado por Miguel Angel Bia e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1340 -	170	N$ Multicolor (150.000)	100	50	500	500



1991, 19 de Febrero. Conmemorativo del **«CARNAVAL 1991»**. Diseñado por Rodolfo Candan e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1341 -	170	N$ Multicolor (100.000)	100	50	500	500



1991, 8 de Marzo. SOLIDARIDAD Y PREVENCION CONTRA EL «SIDA». Diseñado por Miguel A. Bia e impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1342 -	170	N$ Multicolor (150.000)	100	50	500	500
1343 -	830	N$ Multicolor (150.000)	600	150	3.000	3.000



1991, 12 de Marzo. CONMEMORATIVO CENTENARIO OEA (Organización de Estados Americanos). Diseñado por Miguel A. Bia e impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1344 -	830	N$ Multicolor (200.000)	600	300	3.000	3.000



1991, 23 de Abril. URUGUAY EXPORTA CALIDAD. Diseñados por Rodolfo Candán, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: 1345: Textiles. 1346: Piedras semipreciosas y granito.

					**	U.	C.	Carta
1345	-	120	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1346	-	400	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1991, 23 de Abril. EDUCACION, CLAVE DEL CONOCIMIENTO. Diseñados por Rodolfo Candan, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: 1347: Hacha de piedra y megalitos; 1348: Pirámides; 1349: Prensa de imprimir; 1350: Satélite y cadena genética.

					**	U.	C.	Carta
1347	-	120	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1348	-	120	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1349	-	330	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500
1350	-	330	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1991, 16 de Junio. DIA NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL CANCER. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1351	-	360	N$ Rojo y Negro	(150.000)	300	150	1.500	1.500



1991, 26 de Junio. URUGUAY EXPORTA CALIDAD - VESTIMENTAS. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1352	-	120	N$ Multicolor	(300.000)	80	40	400	400



1991, 26 de Junio. CENTENARIO COLEGIO SAGRADA FAMILIA Y CENTENARIO COLEGIO INMACULADA CONCEPCION. Diseñados por Noel Muniz, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1353	-	360	N$ Multicolor	(200.000)	300	150	1.500	1.500
1354	-	1.370	N$ Multicolor	(200.000)	800	400	4.000	4.000



1991, 4 de Julio. JUEGOS MACABEOS PANAMERICANOS. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1355	-	1.490	N$	Multicolor (150.000)	800	400	4.000	4.000



1991, 5 de Julio. ESPAMER 91 - BUENOS AIRES. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1356	-	1.510	N$	Multicolor (150.000)	900	450	4.500	4.500



1991, 17 de Julio. JURA DE LA CONSTITUCION. Cuadro de P. Blanes Viale. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1357	-	360	N$	Multicolor (150.000)	200	100	1.000	1.000



1991, 17 de Julio. SERIE PERMANENTE. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Motivos: 1358: Puerta Colonia del Sacramento; 1359: Primera Locomotora de 1869; 1360: Tranvía a Caballos.

						**	U.	C.	Carta
1358	-	360	N$	Marrón y amarillo	(1.500.000)	60	30	300	300
1359	-	540	N$	Azul y gris	(500.000)	80	40	400	400
1360	-	1.510	N$	Marrón oliva y verde	(1.500.000)	200	100	1.000	1.000



1991, 12 de Setiembre. 150 AÑOS PRIMERA FOTOGRAFIA EN EL RIO DE LA PLATA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1361	-	1.570	N$	Marrón, negro y beige (100.000)	600	300	3.000	3.000



1991, 14 de Setiembre. 25 AÑOS GRUPOS CREA. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1362 -	450	N$	Verde, amarillo, negro y plateado (100.000)	80	40	400	400



1991, 4 de Octubre. CENTRO ESTUDIOS NAVALES Y MARITIMOS. NAVIOS DIVERSOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1363: Cañonera General Rivera; 1364: Guardacostas Salto; 1365: Crucero Uruguay: 1366: Petrolero Pte. Oribe.

				**	U.	C.	Carta
1363 -	450	N$	Multicolor (100.000)	80	40	400	400
1364 -	450	N$	Multicolor (100.000)	80	40	400	400
1365 -	1.570	N$	Multicolor (100.000)	500	250	2.500	2.500
1366 -	1.570	N$	Multicolor (100.000)	500	250	2.500	2.500



1991, 4 de Octubre. HOMENAJE A MARGARITA XIRGU (1888-1969). Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1367 -	360	N$	Beige, marrón y ocre (150.000)	60	30	300	300



1991, 11 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1368: Grabado de 1502. Carabelas e Indios; 1369: Retrato de Américo Vespucio.

				**	U.	C.	Carta
1368 -	450	N$	Amarillo y marrón-amarillo (300.000)	80	40	400	400
1369 -	1.740	N$	Oliva, verde y violeta-marrón (300.000)	400	200	2.000	2.000



1991, 16 de Octubre. DIA MUNDIAL DE LA ALIMENTACION. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1370 -	1.740	N$	Multicolor (150.000)	500	250	2.500	2.500



1991, 18 de Octubre. PRIMEROS AUTOS QUE CIRCULARON EN URUGUAY. Diseñados por Rodolfo Candán, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1371: Gladiador 1902; 1372: EMF 1909; 1373: Renault 1912; 1374: Clément-Bayard 1903.

				**	U.	C.	Carta
1371 -	360	N$	Multicolor (100.000)	60	30	300	300

1372	-	1.370	N$ Multicolor	(100.000)	120	60	600	600
1373	-	1.490	N$ Multicolor	(100.000)	150	75	750	750
1374	-	1.510	N$ Multicolor	(100.000)	250	125	1.250	1.250



1991, 18 de Octubre. «LA MESA» OBRA DEL PINTOR URUGUAYO ZOMA BATTLER. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1375	-	360	N$ Multicolor	(400.000)	50	25	250	250



1991, 31 de Octubre. 60° ASAMBLEA DE INTERPOL EN URUGUAY. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1376	-	1.760	N$ Multicolor	(100.000)	500	250	2.500	2.500



1991, 8 de Noviembre. CLUB NACIONAL DE FOOTBALL - CAMPEON COPA EUROPEA-SUDAMERICANA 1988. Diseñados por M.C. Mullin, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1377: Copa Toyota y copa Europea; 1378: Escudo de Nacional.

					**	U.	C.	Carta
1377	-	450	N$ Multicolor	(150.000)	80	40	400	400
1378	-	450	N$ Multicolor	(150.000)	80	40	400	400



1991, 12 de Noviembre. 25° LABORATORIO TECNOLOGICO DEL URUGUAY - LATU. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1379	-	1.570	N$ Violeta y azul claro	(200.000)	200	100	1.000	1.000



1991, 12 de Noviembre. CENTENARIO INSTITUTO MARIA AUXILIADORA. Diseñado por Fany Serres, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1380 -	450	N$ Multicolor (150.000)	80	40	400	400



1991, 2 de Diciembre. DIA MUNDIAL CONTRA EL SIDA. Diseñados por Noel Muniz, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1381 -	550	N$ Azul claro, negro y amarillo (150.000)	80	40	400	400
1382 -	2.040	N$ Verde claro, negro y malva (100.000)	300	150	1.500	1.500



1991, 3 de Diciembre. 160° CREACION DIRECCION DE TOPOGRAFIA. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1383 -	550	N$ Multicolor (100.000)	80	40	400	400



1991, 23 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1384: Angel y rayo de sol; 1385: Adoración de los ángeles.

			**	U.	C.	Carta
1384 -	550	N$ Multicolor (200.000)	80	40	400	400
1385 -	2.040	N$ Multicolor (200.000)	300	150	1.500	1.500



1992. URUGUAY EXPORTA CALIDAD - MANO DE OBRA. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1386 -	120	N$ Multicolor	(300.000)	50	25	250	250

1992. MUSICOS POPULARES RIOPLATENSES. Diseñados por Noel Muniz, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Motivos: 1387: Juan de Dios Filiberto; 1388: Pintin Castelianos; 1389: Francisco Canaro; 1390: Anibal Troilo.

				**	U.	C.	Carta
1387 -	450	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1388 -	450	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1389 -	450	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1390 -	450	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400



1992, 11 de Febrero. PRIMERA LOCOMOTORA EN URUGUAY, 1869. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
1391 -	825	N$ Azul, gris y negro (1.500.000)	100	50	250	250



1992, 21 de Marzo. CLUB ATLETICO PEÑAROL - TRICAMPEON DEL MUNDO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Ver Hojita Conmemorativa N° 41.

			**	U.	C.	Carta
1392 -	600	N$ Amarillo y negro (100.000)	100	50	500	500



1992, 21 de Mayo. VISITA PRESIDENTE DE CHILE, PATRICIO AYLWIN. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1393 -	450	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400



1992, 21 de Mayo. 120° ANIVERSARIO CIUDAD DE LA PAZ (CANELONES). Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1394 -	600	N$ Multicolor	(100.000)	100	50	500	500



1992, 29 de Mayo. SERIE PERMANENTE - TRANVIA A CABALLOS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1395 -	2.500	N$	Gris oliva, verde y negro (1.000.000)	200	100	1.000	1.000



1992, 29 de Mayo. DIA MUNDIAL SIN TABACO. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1396 -	2.500	N$	Multicolor (100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 18 de Junio. SERIE PERMANENTE. PUERTA DE COLONIA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1397 -	600	N$	Verde y verde pálido (1.500.000)	50	25	250	250



1992, 29 de Julio. DIA MUNDIAL DE LA SALUD. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1398 -	2.500	N$	Azul y rojo (100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 5 de Agosto. MERCOSUR. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1399 -	2.500	N$	Multicolor (150.000)	250	125	1.250	1.250



1992, 5 de Agosto. EXPOSICION FILATELICA OLIMPHILEX, EN BARCELONA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1400 -	2.900	N$	Multicolor (100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 28 de Octubre. CONFERENCIA REGIONAL FAO. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO) en Montevideo, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1401 -	2.500	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 28 de Octubre. CONFERENCIA INT. NUTRICION EN ROMA. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1402 -	2.900	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 30 de Setiembre. CENTENARIO NACIMIENTO CESAR VALLEJO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1403 -	2.500	N$ Marrón claro y marrón	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 10 de Octubre. 100° ANIVERSARIO MONUMENTO A COLON EN DURAZNO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1404 -	700	N$ Negro, verde, azul y gris	(100.000)	80	40	400	400



1992, 10 de Octubre. ENCUENTRO DE DOS MUNDOS. COLONIA DEL SACRAMENTO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1405 -	700	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400



1992, 10 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**

Motivos: 1406: Carabelas; 1407: Mapamundi.

				**	U.	C.	Carta
1406 -	700	N$ Multicolor	(100.000)	80	40	400	400
1407 -	2.900	N$ Multicolor	(100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 19 de Octubre. 100° ANIVERSARIO PRESENCIA JUDIA EN AMERICA. Dibujado por R. Orzuj, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1408 -	2.000	N$ Multicolor	(100.000)	200	100	1.000	1.000



1992, 19 de Octubre. CENTENARIO SOCIEDAD FILANTROPICA CRISTOBAL COLON. Diseñado por M.A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1409 -	700	N$ Carmín, rosa y negro	(100.000)	80	40	400	400



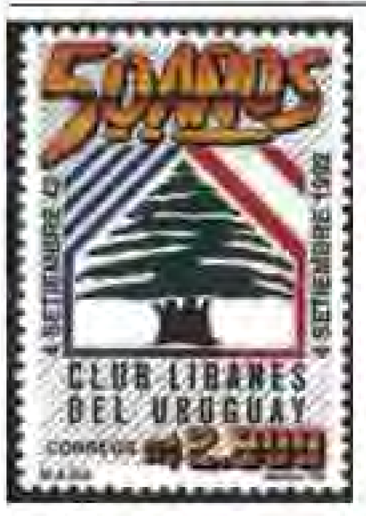
1992, 22 de Octubre. CINCUENTENARIO SOCIEDAD JOSE PEDRO VARELA. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11/12**.

				**	U.	C.	Carta
1410 -	700	N$ Negro, azul y amarillo	(100.000)	80	40	400	400



1992, 26 de Octubre. CENTENARIO DE CENTRO ALMACENEROS MINORISTAS - CAMBADU. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1411 -	700	N$ Gris, rojo y negro	(100.000)	80	40	400	400



1992, 30 de Octubre. 50 AÑOS CLUB LIBANES. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
1412 -	2.900	N$ Multicolor	(100.000)	250	125	1.250	1.250



1992, 10 de Noviembre. 90° ANIVERSARIO ORGANIZACION PANAMERICANA DE LA SALUD. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1413 -	3.200	N$ Negro, azul y amarillo (100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 1° de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1414 -	800	N$ Multicolor y dorado (100.000)	80	40	400	400
1415 -	3.200	N$ Multicolor y dorado (100.000)	300	150	1.500	1.500



1992, 2 de Diciembre. FORO LEONISTICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1416 -	2.700	N$ Multicolor	(50.000)	200	100	1.000	1.000



1992, 4 de Diciembre. DIA DEL INMIGRANTE. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1417 -	800	N$ Negro y oliva (50.000)	100	50	500	500



1992, 8 de Diciembre. 200° ANIVERSARIO NACIMIENTO BRIGADIER MANUEL ORIBE. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.
Motivos: 1418: Retrato; 1419: Retrato y Colegio Oriental.

				**	U.	C.	Carta
1418 -	800	N$ Multicolor	(50.000)	100	50	500	500
1419 -	800	N$ Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1992, 18 de Diciembre. 50° ANIVERSARIO EMPRESA JOSE M. MOLAGUERO S.A.. Diseñados por agencia de publicidad, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1420 -	800	N$ Marrón y amarillo (50.000)	100	50	500	500



1992, 22 de Diciembre. 70° ANIVERSARIO ASOCIACION NACIONAL DE BROADSCASTERS DEL URUGUAY. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1421 -	2.700	N$ Multicolor	(50.000)	200	100	1.000	1.000



1992, 29 de Diciembre. 60° ANIVERSARIO LOGOSOFIA EN URUGUAY. Diseñados por Enrique Vila, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1422 -	800	N$ Azul y amarillo (50.000)	80	40	400	400



1993, 9 de Febrero. SERIE PERMANENTE - PUERTA DE COLONIA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1423 -	800	N$ Verde y verde pálido (1.500.000)	60	30	300	300



1993, 1° de Marzo. HOMENAJE A WILSON FERREIRA ALDUNATE. Diseñado por Raul Medina Vidal, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1424 -	80c	Gris, negro y rosa (100.000)	80	40	400	400



1993, 15 de Abril. SERIE PERMANENTE. CAMION POSTAL DE 1921. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1425 -	1 $	Azul y amarillo (2.000.000)	40	20	200	200



1993, 15 de Abril. 100° COLEGIO DOCTORES EN CIENCIAS ECONOMICAS Y CONTADORES. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1426 -	1 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



1993, 28 de Mayo. 50° ANIVERSARIO BOMBEROS DEL INTERIOR. Diseñado por Santiago Goyen, impreso por la Imprenta Barreiro, por sistema offset. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1427 -	1 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300




1993, 21 de Junio. XV CONGRESOS UPAEP. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **11,5x12**.

			**	U.	C.	Carta
1428 -	3,50 $	Multicolor (100.000)	120	60	600	600



1993, 28 de Junio. 175° ANIVERSARIO ARMADA NACIONAL - PEDRO CAMPBELL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1429 -	1 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



1993, 2 de Julio. 25° ANIVERSARIO CIRCULOS UNIVERSITARIOS INTERNACIONALES. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1430 -	1 $	Negro, azul y dorado (100.000)	60	30	300	300



1993, 19 de Julio. 75° ANIVERSARIO DEL AUTOMOVIL CLUB DEL URUGUAY. Diseñado por Rodolfo Candán, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1431 -	3,50 $	Multicolor (100.000)	120	60	600	600



1993, 3 de Agosto. SERIE PERMANENTE - TATU. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1432 -	1,20 $	Verde y marrón	40	20	200	200



1993, 6 de Agosto. BATALLON URUGUAY EN MISION DE PAZ EN CAMBOYA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1433 -	1 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



1993, 19 de Agosto. 30° ANIVERSARIO CANAL 5 - SODRE. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12x11,5**.

			**	U.	C.	Carta
1434 -	1,20 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



1993, 24 de Setiembre. 50° ANIVERSARIO ESCUELA NACIONAL DE POLICIA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1435 -	1,20 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



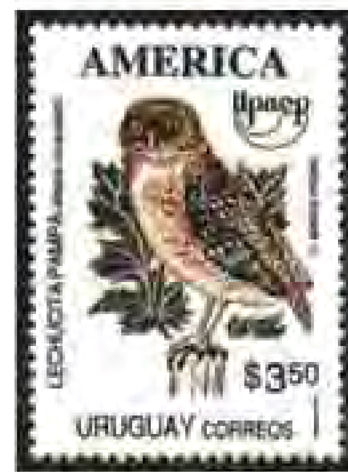
1993, 24 de Setiembre. 60° ANIVERSARIO ASOCIACION NACIONAL DE AFILIADOS ANDA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1436 -	1,20 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1993, 30 de Setiembre. 75° ANIVERSARIO DIARIO «EL PAIS». Diseñado por Santiago Goyen, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1437 -	1,20 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1993, 6 de Octubre. SERIE AMERICA UPAEP. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Motivos: 1438: Yacaré; 1439: Lechucita pampa.

				**	U.	C.	Carta
1438 -	1,20 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300
1439 -	3,50 $	Multicolor	(100.000)	150	75	750	750



1993, 11 de Octubre. XIV CONF. ELECTRIFICACION RURAL. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1440 -	3,50 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1993. 150° ANIVERSARIO B'NAI B'RITH. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1441 -	3,70 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600

1993, 22 de Octubre. SERIE PERMANENTE. Diseñados por Marco Bonino, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. S.A. Papel sin Filigrana **H**. Dentado **12,5**. Motivos: 1442: Soriema; 1443: Dragón; 1444: Oso Hormiguero.

				**	U.	C.	Carta
1442 -	0,20 $	Ocre y crema	(500.000)	10	2	50	100
1443 -	0,30 $	Lila y amarillo	(500.000)	15	5	75	100
1444 -	0,50 $	Marrón	(500.000)	30	10	150	150



1993, 29 de Octubre. MADRE FRANCISCA RUBATTO Diseñado por Damaso-Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. S.A. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1445 -	1,20 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1993, 29 de Octubre. AÑO INTERNACIONAL PUEBLOS INDIGENAS. Diseñado por Medina Vidal, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1446 -	3,50 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1993, 10 de Noviembre. 75° ANIVERSARIO ROTARY CLUB DE MONTEVIDEO. Diseñado por Noel Muniz, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1447 -	3,50 $	Azul y dorado	(100.000)	120	60	600	600



1993, 22 de Noviembre. 50° ANIVERSARIO INDEPENDENCIA DEL LIBANO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5x13**.

				**	U.	C.	Carta
1448 -	3,70 $	Negro, marrón claro y marrón	(100.000)	120	60	600	600



1993, 24 de Noviembre. HOMENAJE A EDUARDO VICTOR HAEDO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1449 -	1,20 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1993, 1° de Diciembre. DIA MUNDIAL CONTRA EL SIDA. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1450	- 1,40 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1993, 7 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1451: Adoración de los Magos; 1452: Adoración de los pastores.

				**	U.	C.	Carta
1451	- 1,40 $	Multicolor	(1.000.000)	60	30	300	300
1452	- 4,00 $	Multicolor	(1.000.000)	120	60	600	600



1993, 20 de Diciembre. SERIE WWF - ÑANDU. Diseñados por Noel Muniz, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1453: Casal y nido; 1454: Casal, huevos; 1455: Casal pastando; 1456: Cabeza en primer plano de un Nandú.

				**	U.	C.	Carta
1453	- 0,20 $	Multicolor	(400.000)	10	2	50	100
1454	- 0,20 $	Multicolor	(400.000)	10	2	50	100
1455	- 0,50 $	Multicolor	(400.000)	20	5	100	120
1456	- 0,50 $	Multicolor	(400.000)	20	5	100	120



1994, 4 de Enero. SERIE PERMANENTE. LOGOTIPO DEL CORREO URUGUAYO. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1457	- 1,40 $	Azul y amarillo	30	5	150	150



1994, 4 de Enero. DIA DERECHOS DEL NIÑO. Diseñado por Alejandro Cuende, alumno de la Escuela N° 50 de Montevideo, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1458	- 1,40 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300

Coleccione solamente Sellos en buen estado



1994, 11 de Marzo. V CONGRESO MUNDIAL DEPORTE PARA TODOS. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1459 -	4,00 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 21 de Marzo. XVII CONFERENCIA NAVAL INTERAMERICANA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1460 -	3,70 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 18 de Abril. IV CONGRESO MUNDIAL DEL MERINO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1461 -	4,30 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 28 de Abril. 75° ANIVERSARIO DE LA OIT. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1462 -	4,30 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 23 de Mayo. 100° ANIVERSARIO NACIMIENTO CLEMENTE ESTABLE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1463 -	1,60 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 7 de Junio. 70° ANIVERSARIO DE LA CORTE ELECTORAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1464 -	1,60 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



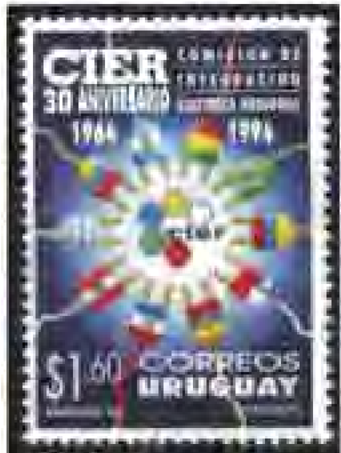
1994, 17 de Junio. COMISION NACIONAL HIDATIDOSIS. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1465 -	1,60 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 1° de Julio. 150° ANIVERSARIO COOPERATIVISMO MUNDIAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1466 -	4,30 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500



1994, 8 de Julio. 30° ANIVERSARIO DE LA CIER - COMISION DE INTEGRACION ELECTRICA REGIONAL. Diseñado por E. Salgado, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1467 -	1,60 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 20 de Julio. 25° ANIVERSARIO DE LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1468 -	3,00 $	Multicolor	(100.000)	80	40	400	400



1994, 28 de Julio. AÑO INTERNACIONAL DE LA FAMILIA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1469 -	4,80 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 5 de Agosto. 82° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ABATE PIERRE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1470 -	4,80 $	Azul, azul verdoso y violeta marrón (100.000)	120	60	600	600

1994, 9 de Agosto. SERIE PERMANENTE. BUZON DE 1879. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Oficial (IMPO). Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1471 -	1,80 $	Amarillo sobre azul vivo (2.000.000)	20	5	100	120



1994, 15 de Agosto. GOFFREDO SOMMAVILLA - RETRATO «EL HOMBRE DE LUGANO». Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1472 -	4,80 $	Multicolor (100.000)	120	60	600	600



1994, 23 de Agosto. CENTENARIO COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL. Diseñado por Marco Bonino. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1473 -	4,80 $	Multicolor (100.000)	120	60	600	600



1994, 29 de Agosto. 25° ANIVERSARIO DE LA ESCUELA ELBIO FERNANDEZ. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1474 -	1,80 $	Multicolor (100.000)	60	30	300	300



1994, 10 de Setiembre. 90° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE APARICIO SARAVIA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
1475 -	1,80 $	Azul claro, negro y azul (100.000)	60	30	300	300



1994, 26 de Setiembre. 65° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE AUTORES DEL URUGUAY - AGADU. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1476 -	1,80 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 30 de Setiembre. VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE URBANISMO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1477 -	4,80 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 3 de Octubre. SERIE PERMANENTE - EMS EXPRESO INTERNACIONAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1478 -	1,00 $	Naranja y azul	(1.500.000)	30	15	150	150



1994, 10 de Octubre. 1er. SEMINARIO INTERNACIONAL PRO VIAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1479 -	2,00 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1994, 24 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE LA PRENSA. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1480 -	2,00 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 28 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE DIRIGENTES DE MARKETING. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12.5**.

				**	U.	C.	Carta
1481 -	2,00 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 15 de Noviembre. 25° ANIVERSARIO MOVIMIENTO LATIN. VIVA LA GENTE. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1482 -	4,30 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500



1994, 21 de Noviembre. 55° ANIVERSARIO PRIMER SORTEO DE QUINIELAS DEL URUGUAY. Disenado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1483 -	2,00 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1994, 25 de Noviembre. 85° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES. Disenado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1484 -	2,00 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300



1994, 2 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1485: Abeto y estrella estilizados; 1486: Casa, abeto, estrella.

				**	U.	C.	Carta
1485 -	2,00 $	Multicolor	(100.000)	60	30	300	300
1486 -	5,50 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 5 de Diciembre. 4ª ASAMBLEA «OLACEFS». Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1487 -	5,50 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1994, 20 de Diciembre. 75° ANIVERSARIO CRUZ ROJA Y MEDIA LUNA ROJA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1488	- 5,00 $	Multicolor	(100.000)	120	60	600	600



1995, 7 de Febrero. 70° ANIVERSARIO AVIACION NAVAL - HIDROAVION CANT 18. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1489	- 2,00 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1995, 13 de Febrero. URUGUAY PAIS NATURAL. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

Motivos: 1490: Piscinas termales; 1491: Ciervo y ñandú; 1492: Hacienda y ganado; 1493: Playa y hotel.

				**	U.	C.	Carta
1490	- 5,00 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500
1491	- 5,00 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500
1492	- 5,00 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500
1493	- 5,00 $	Multicolor	(100.000)	100	50	500	500



1995, 15 de Febrero. XVII CONFERENCIA MUNDIAL SALVA-GUARDIA VIDA HUMANA EN EL MAR. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1494	- 5,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 22 de Febrero. 90° ANIVERSARIO ROTARY INTERNACIONAL. Diseñado por C. Guazzo, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1495	- 5,00 $	Celeste, Azul y Oro	(50.000)	100	50	500	500



1995, 14 de Marzo. 50° ANIVERSARIO ORGANIZACION CIVIL INTERNACIONAL (OACI). Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1496	- 5,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 30 de Marzo. 50° MUERTE PIETRO MASCAGNI. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1497 -	2,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 17 de Mayo. PERRO CIMARRON. Diseñado por Marco Bonino, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1498 -	2,30 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 4 de Julio. COPA AMERICA DE FUTBOL URUGUAY 95. Diseñados por Marco Bonino, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1499: Paysandú; 1500: Rivera; 1501: Pelota de fútbol; 1502: Montevideo; 1503: Maldonado.

				**	U.	C.	Carta
1499 -	2,30 $	Multicolor	(75.000)	60	30	300	300
1500 -	2,30 $	Multicolor	(75.000)	60	30	300	300
1501 -	2,30 $	Multicolor	(75.000)	60	30	300	300
1502 -	2,30 $	Multicolor	(75.000)	60	30	300	300
1503 -	2,30 $	Multicolor	(75.000)	60	30	300	300



1995, 7 de Julio. 50° ANIVERSARIO FAO. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1504 -	5,50 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1995, 14 de Julio. MISIONES DE PAZ EJERCITO NACIONAL EN LA ONU. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1505 -	2,50 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 24 de Julio. DIA INTEGRACION AMERICA LATINA. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1506 -	5,00 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1995, 10 de Agosto. SERIE PERMANENTE - BUZON VECINAL DE 1879. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1507 -	2,60 $	Celeste y amarillo	(1 500.000)	20	10	100	120



1995, 4 de Setiembre. CARLOS GARDEL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1508 -	5,50 $	Multicolor	(50.000)	80	40	400	400



1995, 12 de Setiembre. FLORA DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Motivos: 1509: Notocactus; 1510: Verbena; 1511: Bauhinia; 1512: Tillandsia; 1513: Eichornia.

				**	U.	C.	Carta
1509 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1510 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1511 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1512 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1513 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 22 de Setiembre. 150° NACIMIENTO JOSE P. VARELA. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1514 -	2,60 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 27 de Setiembre. MEMORIAL HOLOCAUSTO PUEBLO JUDIO. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1515 -	6,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 10 de Octubre. SERIE AMERICA UPAEP - FLORA Y FAUNA. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1516: Dicksonia; 1517: Chrysocyon.

				**	U.	C.	Carta
1516 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1517 -	6,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 24 de Octubre. 50° ANIVERSARIO NACIONES UNIDAS. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1518 -	6,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 7 de Noviembre. FERROCARRILES DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1519: Beyer y Peacok-1876; 1520: Criollo-1895; 1521: Beyer y Peacok-1910.

				**	U.	C.	Carta
1519 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1520 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1521 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 15 de Noviembre. ARMADA NACIONAL. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1522: Corsario Artiguista; 1523: ROU Presidente Rivera; 1524: ROU Montevideo.

				**	U.	C.	Carta
1522 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1523 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300
1524 -	3,00 $	Multicolor	(50.000)	60	30	300	300



1995, 13 de Diciembre. CENTENARIO DEL CINE. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1525 -	6,00 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 15 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1526: Nacimiento; 1527: Rosetón.

				**	U.	C.	Carta
1526 -	2,50 $	Multicolor	(50.000)	50	25	250	250
1527 -	6,50 $	Multicolor	(50.000)	100	50	500	500



1995, 16 de Febrero. CARNAVAL. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1528: Pepino; 1529: Rosa Luna; 1530: Santiago Luz.

				**	U.	C.	Carta
1528 -	2,90 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1529 -	2,90 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1530 -	2,90 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 5 de Marzo. MONTEVIDEO CAPITAL IBEROAMERICANA DE LA CULTURA. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Ver Carnet Nº 1.

				**	U.	C.	Carta
1531 -	2,90 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 15 de Marzo. ALFREDO ZITARROSA. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1532 -	3,00 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 18 de Abril. FOSILES DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1533: Gliptodonte; 1534: Macaruuchenia; 1535: Toxodon; 1536: Glosstherium; 1537: Titanosaurio.

				**	U.	C.	Carta
1533 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400
1534 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400
1535 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400
1536 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400
1537 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400



1996, 18 de Abril. CERRITOS DE INDIOS. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1538 -	3,30 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 29 de Abril. CENSO POBLACION, HOGARES Y VIVIENDAS. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1539 -	3,30 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 21 de Mayo. SERIE PERMANENTE - BUZON POSTAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1540 -	7,50 $	Amarillo y Violeta	(500.000)	40	20	200	200



1996, 21 de Mayo. SERIE PERMANENTE - POSTA DE DILIGENCIAS DEL CHUY. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1541 -	10,00 $	Marrón y beige	(500.000)	100	50	500	500



1996, 21 de Mayo. VEHICULOS ANTIGUOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1542: Dio Bouton 1912; 1543: Ford A 1928; 1544: Raleigh 1940; 1545: Autobomba Magirus 1926; 1546: Hotckiss 1917.

				**	U.	C.	Carta
1542 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1543 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300

1544 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1545 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1546 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 5 de Junio. SERIE PERMANENTE - LOGOTIPO DE CORREOS. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1547 -	7,00 $	Azul y amarillo	(500.000)	40	20	200	200



1996, 5 de Junio. CUIDAR NUESTRO PLANETA. Diseñado por Soraya Campanella, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1548 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 11 de Junio. SERIE PERMANENTE - VIP POSTAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1549 -	8,00 $	Azul y amarillo	(500.000)	50	25	250	250



1996, 17 de Junio. BARCOS ANTIGUOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

Motivos: 1550: Nuestra Señora de la Encina-1726; 1551: San Francisco-1729; 1552: Nave de E. Moreau-1720; 1553: Atrevida-1789; 1554: Nuestra Señora de la Luz-1752.

				**	U.	C.	Carta
1550 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1551 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1552 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1553 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1554 -	3,20 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 15 de Julio. PINTURA DE CARMELO DE ARZADUN. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1555 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 29 de Julio. 80° ANIVERSARIO DE LA COMUNIDAD JUDIA EN URUGUAY. Diseñado por Jaime Sztern, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1556 -	7,50 $	Marrón y rojo	(25.000)	100	50	500	500



1996, 30 de Julio. CIENTIFICOS URUGUAYOS. Diseñados por Miguel A. Bia y Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Dentado **12,5**.
Motivos: 1557: Enrique Legrand; 1558: Miguel C. Rubino; 1559: Victor Bertullo; 1560: Tomás B. Hirschfeld.

				**	U.	C.	Carta
1557 -	3.50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1558 -	3.50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1559 -	3.50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1560 -	3.50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 27 de Agosto. SERIE PERMANENTE - BUZON POSTAL 1879. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1561 -	0,50 $	Multicolor	(5.000.000)	5	2	25	100
1562 -	1,00 $	Multicolor	(5.000.000)	10	4	50	100



1996, 3 de Setiembre. CIENTIFICOS INTERNACIONALES. Diseñados por Miguel A. Bia, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1563 -	7,50 $	Multicolor	(25.000)	100	50	500	500
1564 -	7,50 $	Multicolor	(25.000)	100	50	500	500
1565 -	7,50 $	Multicolor	(25.000)	100	50	500	500



1996, 9 de Setiembre. 100° ANIVERSARIO DEL BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Mosca Hnos. Papel sin Filigrana. Dentado **12**. Ver Carnet N° 2.
Motivos: 1566: Billete de $ 10 (1896); 1567: Billete de $ 500 (1896).

				**	U.	C.	Carta
1566 -	3,50 $	Multicolor	(30.000)	60	30	300	300
1567 -	3,50 $	Multicolor	(30.000)	60	30	300	300

1996, 12 de Setiembre. DIA DEL PATRIMONIO NACIONAL. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1568: Capilla Narbona; 1569: Isla Gorriti.

				**	U.	C.	Carta
1568 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1569 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996. 125° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1570 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 1° de Octubre. DEPORTISTAS URUGUAYOS FAMOSOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos. 1571: Angel Rodríguez; 1572: Leandro Noli; 1573: Eduardo Risso; 1574: Estrella Puente; 1575: Oscar Moglia.

				**	U.	C.	Carta
1571 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1572 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1573 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1574 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1575 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 11 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Barreiro. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos. 1576: Gaucho (Paliere); 1577: Mujeres de la campaña (D'Hastrel).

				**	U.	C.	Carta
1576 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300
1577 -	7,50 $	Multicolor	(25.000)	100	50	500	500



1996, 4 de Noviembre. III CONFERENCIA ESPACIAL DE LAS AMERICAS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Barreiro. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1578 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 20 de Noviembre. 100 AÑOS DEL COMICS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1579 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 20 de Noviembre. 175° ANIVERSARIO MUERTE DE FELIX DE AZARA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1580	4,00 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300

1996, 20 de Noviembre. 100° ANIVERSARIO INSTITUTO DE HIGIENE. Diseñado por E. Burghi y Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1581 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300



1996, 26 de Noviembre. 100° ANIVERSARIO DE LA IGLESIA ADVENTISTA DEL URUGUAY. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1582 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	60	30	300	300

1997, 30 de Enero. FIESTAS POPULARES - FESTIVAL FOLKLORICO DE DURAZNO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A.. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1583 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 7 de Febrero. HONGOS. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A.. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Motivos: 1584: Trichiloma; 1585: Agaricus; 1586: Russula; 1587: Microsporum; 1588: Polyporus.

				**	U.	C.	Carta
1584 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1585 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1586 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1587 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1588 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 24 de Febrero. PECES. Diseñados por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.
Motivos: 1589: Cynolebia Viarius; 1590: Cynolebia Nigripinnis.

				**	U.	C.	Carta
1589 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1590 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 28 de Febrero. PUERTOS DE YATES. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.
Motivos: 1591: Buceo; 1592: Colonia; 1593: Punta del Este; 1594: Santiago Vázquez.

				**	U.	C.	Carta
1591 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1592 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1593 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1594 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 8 de Marzo. FIESTA DE LA PATRIA GAUCHA - TACUAREMBO. Diseñado por Wilmar López, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1595 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 10 de Marzo. 200° ANIVERSARIO DE LOS BLANDENGUES DE ARTIGAS. Disenado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1596 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 13 de Marzo. 50° ANIVERSARIO DEL LICEO MILITAR «GRAL. ARTIGAS». Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1597 -	4,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 21 de Marzo. CRIOLLAS DEL PARQUE ROOSEVELT - MONTEVIDEO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.

				**	U.	C.	Carta
1598 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 23 de Marzo. SEMANA DE LA CERVEZA - PAYSANDU. Diseñado por I.M.P., impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1599 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 4 de Abril. UNIDAD CORONARIA MOVIL. Diseñado por Lionel Risso, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.

				**	U.	C.	Carta
1600 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 8 de Abril. 50° ANIVERSARIO DE UNICEF. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.

				**	U.	C.	Carta
1601 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 22 de Abril. FAROS Y TORRES. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.
Motivos: 1602: Torre Anchorena; 1603: Farallón; 1604: José Ignacio; 1605: Santa María; 1606: Torre del Vigía-Maldonado.

				**	U.	C.	Carta
1602 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1603 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1604 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400

1605	-	5.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1606	-	5.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 26 de Abril. FIESTAS POPULARES - FESTIVAL DE MINAS Y ABRIL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1607	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 5 de Mayo. FOSILES DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.

Motivos: 1608: Devincranzia; 1609: Smilodon; 1610: Mesosaurus; 1611: Doedicurus; 1612: Artigasia.

					**	U.	C.	Carta
1608	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1609	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1610	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1611	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1612		5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 9 de Junio. 100° ANIVERSARIO PROVINCIA ECLESIASTICA DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Filigrana **H**. Sin dentado.

Motivos: 1613: Arquidiocesis de Montevideo; 1614: Jacinto Vera, 1er. Obispo; 1615: Mario Soler, 1er. Arzobispo; 1616: Diócesis de Salto; 1617: Diocesis de Melo.

					**	U.	C.	Carta
1613	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1614	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1615	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1616	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1617	-	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 21 de Mayo. SERIE PERMANENTE - LOGOTIPO DE CORREO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Mosca Hnos. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1618	-	5,00 $	Azul y amarillo	(1.000.000)	20	10	100	120



1997, 23 de Mayo. PROMOCION DE FILATELIA INFANTIL. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin filigrana. Dentado **12,5**.

Motivos: 1619: Joven mirando un album; 1620: Ya soy filatelista; 1621: Pensando en la filatelia; 1622: Pensando en estampillas; 1623: Joven futbolista entregando un sello.

					**	U.	C.	Carta
1619	-	1,00 $	Multicolor	(35.000)	20	10	100	100
1620	-	1,00 $	Multicolor	(35.000)	20	10	100	100
1621	-	2,00 $	Multicolor	(35.000)	40	20	200	200

1622 -	2,00 $	Multicolor	(35.000)	40	20	200	200
1623 -	2,00 $	Multicolor	(35.000)	40	20	200	200



1997, 29 de Mayo. EXPOSICION FILATELICA PACIFIC 97. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1624 -	10,00 $	Multicolor	(35.000)	120	60	600	600



1997, 5 de Junio. 85° ANIVERSARIO DEL TEATRO MACCIÓ DE SAN JOSÉ. Diseñado por Publitec, impreso por Impresores Asociados. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1625 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 9 de Junio. 70° ANIVERSARIO INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1626 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 30 de Junio. COMICS URUGUAYOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Motivos: 1627: Geoffrey Foladori; 1628: Julio E. Suárez-Peloduro.

				**	U.	C.	Carta
1627 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1628 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 1° de Julio. 90° ANIVERSARIO DE PUNTA DEL ESTE. Diseñado por Carlos Páez Vilaró, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1629 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 4 de Julio. COLONIA DEL SACRAMENTO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1630 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



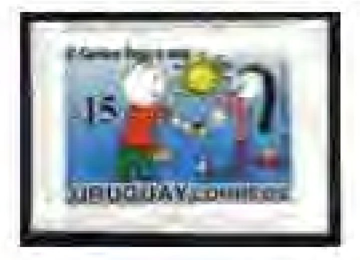
1997, 15 de Julio. CENTENARIO ESTACION CENTRAL DEL FERROCARRIL. Diseñados por G. Correa, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1631: Locomotora Baldwin 1889; 1632: Hudswell Clarke 1895; 1633: Ing Luis Andreoni; 1634: Hawthorn Leslie 1914; 1635: General Electric, 1954. Impresos unidos verticalmente.

				**	U.	C.	Carta
1631 -	4 + 1 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1632 -	4 + 1 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1633 -	4 + 1 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1634 -	4 + 1 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1635 -	4 + 1 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 17 de Julio. 100° ANIVERSARIO ORGANIZACION SIONISTA DEL URUGUAY. Disenados por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1636 -	5,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 21 de Julio. SERVICIO DE ADMISION TEMPORARIA DE CORRESPONDENCIA. Diseñados por A. Martinez, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentado.
Motivos: 1637: El cartero llega a casa; 1638: Aguila mora o gris.

				**	U.	C.	Carta
1637 -	15,00 $	Multicolor	(35.000)	20	10	100	100
1638 -	25,00 $	Multicolor	(35.000)	50	25	250	250



1997, 12 de Agosto. 100° ANIVERSARIO ACIDO ACETILSALICILICO - ASPIRINA. Diseñado por agencia de publicidad, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Ver Carnet N° 3.

				**	U.	C.	Carta
1639 -	6,00 $	Multicolor	(13.000)	80	40	400	400

Coleccione sellos solamente
en perfecto estado.



1997, 13 de Agosto. 1ª ADMINISTRACION NACIONAL DE CORREOS. Diseñado por G. Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1640 -	6,00 $	Azul y negro		80	40	400	400



1997, 26 de Agosto. ESCUDO DEL DEPARTAMENTO DE SALTO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1641 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 1º de Setiembre. 150º ANIVERSARIO MUERTE FELIX MENDELSSOHN. 100º ANIVERSARIO MUERTE DE BRAHMS. Diseñados por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1642 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1643 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 4 de Setiembre. 160º MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos. 1644: Lucas Kraglievich, paleontólogo; 1645: José Arechavaleta, botánico; 1646: Garibaldi J. Devicenzi, zoólogo; 1647: Antonio Taddei, arqueólogo.

				**	U.	C.	Carta
1644 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1645 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1646 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1647 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 26 de Setiembre. MERCOSUR. Emision diseño comun con Argentina, Brasil y Paraguay. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1648 -	11,00 $	Multicolor	(35.000)	120	60	600	600



1997, 10 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Motivos: 1649: Mujer cartero; 1650: Hombre cartero.

				**	U.	C.	Carta
1649 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1650 -	11.00 $	Multicolor	(35.000)	120	60	600	600



1997, 16 de Octubre. FAUNA ANTARTICA - PINGUINO PICO ROJO. Diseñados por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1651 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 21 de Octubre. DOMINGO LAPORTE, PINTOR NACIONAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1652 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 24 de Octubre. 80° ANIVERSARIO CASA DE GALICIA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1653 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 27 de Octubre. 3er. CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA AERONÁUTICA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1654 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



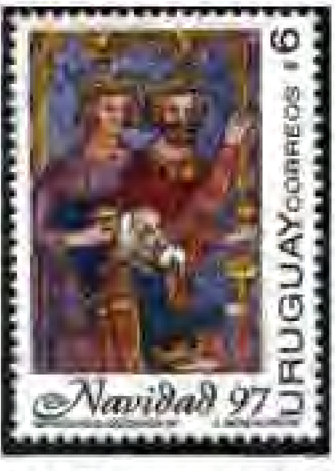
1997, 28 de Octubre. 1ª BIENAL DE PINTURA DEL MERCOSUR. Diseñado por J. Blanco, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1655	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 14 de Noviembre. DIA DE LA ARMADA. CAÑONERA GENERAL ARTIGAS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**

					**	U.	C.	Carta
1656		6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 20 de Noviembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1657: Los Reyes Magos; 1658: La Virgen y el Niño.

					**	U.	C.	Carta
1657	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1658	-	11,00 $	Multicolor	(35.000)	120	60	600	600



1997, 26 de Noviembre. HOMENAJE A DEPORTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **13x12,5**.
Motivos: 1659: Adesio Lombardo; 1660: Guillermo Douglas; 1661: Obdulio Varela; 1662: Julio François; 1663: Juan J. Lopez Testa.

					**	U.	C.	Carta
1659	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1660	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1661	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1662	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1663	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400



1997, 1° de Diciembre. MEVIFIL 97 - 1ª EXPOSICION DE MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMATICOS FILATELICOS - BUENOS AIRES. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1664	-	11,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1997, 8 de Diciembre. VEHICULOS ANTIGÜOS. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1665: Land Rover 1947; 1666: Henry Ford; 1667: Robert Bosch; 1668: Rudolf Diesel.

					**	U.	C.	Carta
1665	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1666	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300

1667	-	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1668	-	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 12 de Diciembre. 90° ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NAVAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1669	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 12 de Diciembre. 90° ANIVERSARIO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA. Diseñado por J. Blanco, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1670	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 19 de Diciembre. 175° ANIVERSARIO DEL CORREO NACIONAL. Diseñado por María J. Castañola, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1671	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 26 de Diciembre. 30° ANIVERSARIO DE MEVIR - MOVIMIENTO DE ERRADICACION DE VIVIENDAS INSALUBRES RURALES. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
1672	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1997, 29 de Diciembre. LA CONSTRUCCION. Diseñados por E. Garino, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**. Ver Carnet N° 4.

Motivos: 1673: Preparacion de materiales; 1674: Planificación de obra; 1675: Ejecución de obra.

					**	U.	C.	Carta
1673	-	6,00 $	Multicolor	(30.000)	60	30	300	300
1674	-	6,00 $	Multicolor	(30.000)	60	30	300	300
1675	-	6,00 $	Multicolor	(30.000)	60	30	300	300

Dejamos constancia que a partir de este año, en lo que respecta a algunos valores de la llamada «serie permanente» se ordeno la emisión de nuevas tiradas, que se pueden distinguir porque junto al nombre de la imprenta figura el año.



1998, 15 de Enero. HOMENAJE A LA PRINCESA DIANA. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**. Ver Hojita Block N° 68.
Motivos: 1676: Diana con un niño en brazos; 1677: Diana y su lucha contra las minas antipersonales.

				**	U.	C.	Carta
1676 -	2+1 $	Multicolor	(100.000)	40	20	200	200
1677 -	2+1 $	Multicolor	(100.000)	40	20	200	200



1998, 6 de Febrero. PINTORES URUGUAYOS - HECTOR RAGNI. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1678 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 13 de Febrero. APOSTADERO NAVAL DE MONTEVIDEO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1679 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 13 de Marzo. COMICS URUGUAYOS. Diseñados por Diego Masi, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.
Motivos: 1680: Emilio Cortinas; 1681: Oscar Abin.

				**	U.	C.	Carta
1680 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1681 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 17 de Marzo. 10° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE WILSON FERREIRA ALDUNATE. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1682 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 20 de Marzo. ARBOLES DEL URUGUAY. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**. Motivos: 1683: Butiá; 1684: Palmar de butiá; 1685: Bosque de ombúes; 1686: Ombú.

				**	U.	C.	Carta
1683 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1684 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1685 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1686 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 26 de Marzo. FOSILES DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1687: Testudinitis sellowi; 1688: Probozhyaena gigantea; 1689: Propachyrucos schiaffinos; 1690: Mastodon platensis.

				**	U.	C.	Carta
1687 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1688 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1689 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1690 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



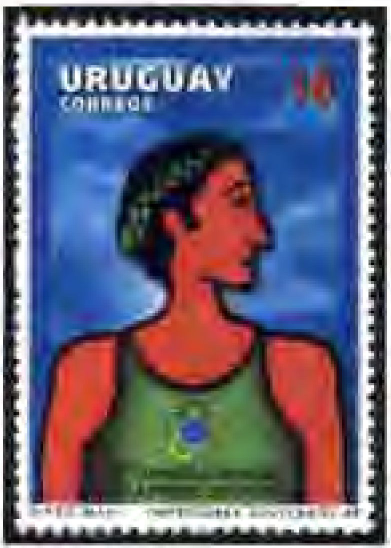
1998, 31 de Marzo. 50° ANIVERSARIO DEL ESTADO DE ISRAEL. Diseñado por N. Romero, impreso por la imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1691 -	12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



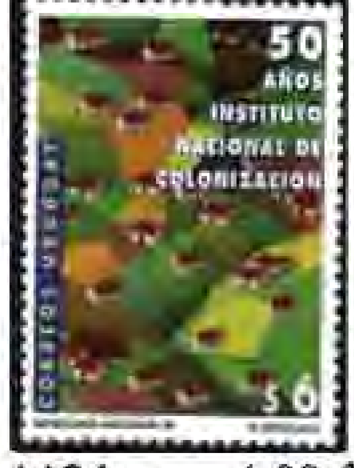
1998, 14 de Abril. 50° ANIVERSARIO DE LA OEA - ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS. Diseñado por Aldo Podestá, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1692 -	12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 21 de Abril. 61° ANIVERSARIO DEL CONGRESO MUNDIAL DE PRENSA DEPORTIVA. Diseñado por Diego Masi, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1693 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 22 de Abril. 50° ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION. Diseñado por Matias Bervejillo, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1694 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 30 de Abril. AVES DEL URUGUAY. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la imprenta Imprimex S.A.. Papel sin Filigrana. Dentado **13**.
Motivos: 1695: Carancho; 1696: Cisne cuello negro; 1697: Espatula rosada; 1698: Bandurria baya.

				**	U.	C.	Carta
1695 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1696 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1697 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1698 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 25 de Mayo. POSTA DILIGENCIA DEL CHUY. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1699 -	10,00 $	Lila y negro	(500.000)	50	25	250	250



1998, 27 de Mayo. Manifestaciones democráticas - 1° Mayo 1983. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1700 -	6,00 $	Sepia y negro	(35.000)	60	30	300	300



1998, 29 de Mayo. TRANVIAS DEL URUGUAY. Diseñados por Miguel A. Bia, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1701: La Comercial 1906; 1702: La Transatlántica 1907; 1703: La Transatlántica 1908; 1704: La Transatlántica 1916.

				**	U.	C.	Carta
1701 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1702 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1703 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1704 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 18 de Junio. FELINOS DEL URUGUAY - EXPOSICION FILATELICA JUVALUX 98. Diseñados por Miguel A. Bia, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1705: Gato pajero; 1706: Ocelote; 1707: Gato montés; 1708: Tigre.

				**	U.	C.	Carta
1705 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1706 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1707 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1708 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 25 de Junio. BARCOS ANTIGÜOS DEL URUGUAY. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: 1709: Sirius; 1710: 18 de Julio; 1711: Maldonado; 1712: Instituto de pesca N° 1.

				**	U.	C.	Carta
1709 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1710 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1711 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1712 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 24 de Julio. MISIONES JESUITICAS - CALERA DE LAS HUERFANAS. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1713 -	12.00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 31 de Julio. 125° ANIVERSARIO DEL MONUMENTO A LA PAZ DE ABRIL DE 1872 - SAN JOSE. Diseñado por Gerardo Correa Martin, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1714 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 7 de Agosto. 100° ANIVERSARIO DEL GRUPO DE ARTILLERIA Nº 5. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1715 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 14 de Agosto. MARIPOSAS DEL URUGUAY. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

Motivos: 1716: Eacles imperialis; 1717: Protopace lucetius.

				**	U.	C.	Carta
1716 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1717 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 24 de Agosto. 100° ANIVERSARIO DEL PRIMER MONUMENTO A ARTIGAS - SAN JOSE. Diseñado por Gerardo Correa Marota, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1718 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



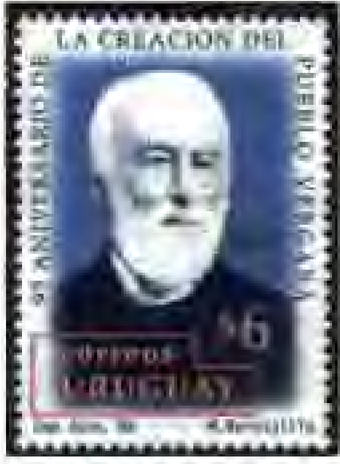
1998, 28 de Agosto. 80° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL Dr. M. LÓPEZ LOMBA. Diseñado por Miguel A Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1719 -	6.00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 31 de Agosto. 100° ANIVERSARIO DEL CONSERVATORIO FALLERI-BALZO. Diseñado por Aldo Podestá, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1720 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 8 de Setiembre. 95° ANIVERSARIO DE LA CREACION DEL PUEBLO VERGARA. Diseñado por Matias Bervejillo, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1721 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300





1998, 24 de Setiembre. 145° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA PRIMERA DE SOCORROS MUTUOS. Diseñado por BBDO-Podestá, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1722 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 24 de Setiembre. 230° ANIVERSARIO DEL CORREO MONTEVIDEO-LA CORUÑA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **13x12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1723 -	12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 25 de Setiembre. MANIFESTACION DEMOCRATICA ESTUDIANTIL 1983. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1724 -	6,00 $	Sepia	(35.000)	60	30	300	300



1998, 2 de Octubre. AVIONES DEL URUGUAY - EXPOSICION FILATELICA IBEROAMERICANA 98. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.

Motivos: Junkers J52, Spad VII, Ansaldo SVA-10, Neybar.

				**	U.	C.	Carta
1725 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1726 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1727 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1728 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 2 de Octubre. 25° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL PRESIDENTE CHILENO SALVADOR ALLENDE. Diseñado por M. J. Castañola, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1729 -	12,00 $	Negro, marron, plateado	(35.000)	100	50	500	500



1998, 5 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE UNSCOP - Prof. ENRIQUE RODRIGUEZ FABREGAT. Diseñado por Noel De León, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1730 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 7 de Octubre. 70° ANIVERSARIO DE RADIO CARVE. Diseñado por Diego Masi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1731 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 9 de Octubre. DIA MUNDIAL DEL CORREO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1732 -	12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 9 de Octubre. AMERICA - UPAEP - MUJERES DESTACADAS. Diseñados por Elena Maldonado, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: Julia Guarino, Paulina Luisi.

				**	U.	C.	Carta
1733 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1734 -	12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 15 de Octubre. SELLO PARA PEQUEÑOS PAQUETES. Diseñado por Matías Bervejillo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel sin Filigrana. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1735 -	25,00 $	Multicolor	(100.000)	140	70	700	700



1998, 16 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE FARMACIAS DEL INTERIOR. Diseñado por Julio Russi, impreso por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **13**.

				**	U.	C.	Carta
1736 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



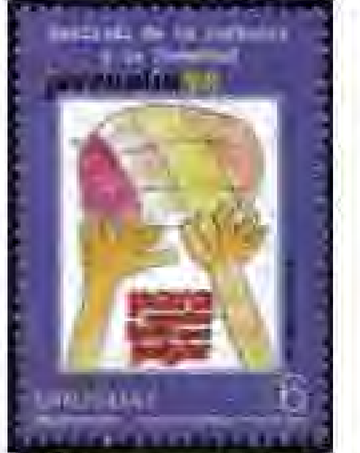
1998, 23 de Octubre. AUTOMOVILES ANTIGÜOS. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por Impresores Asociados. Papel sin Filigrana. Dentado **12**.
Motivos: Lancia 1930; Maserati San Remo 1946; Alfa Romeo 1954; Fiat 500 Topolino 1936.

				**	U.	C.	Carta
1737 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1738 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1739 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1740 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 27 de Octubre. ARTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por Diego Masi, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1741: Serafín J. García; 1742: Nerses Ounanian; 1743: Héctor Artola.

				**	U.	C.	Carta
1741 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1742 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1743 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 30 de Octubre. JUVENALIA 98 - FESTIVAL DE LA INFANCIA Y JUVENTUD. Diseñado por Melisa Migliozzi (6 años), impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1744	-	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 9 de Noviembre. 16° ANIVERSARIO CONGRESO INCOSAI. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1745	-	12,00 $	Azul	(35.000)	100	50	500	500



1998, 17 de Noviembre. SERIE PERMANENTE - EUGENIA UNIFLORA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1746	-	6,00 $	Multicolor	(1.000.000)	40	20	200	200



1998, 23 de Noviembre. NAVIDAD. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12**
Motivos: 1747: Fragm. Cuadro Murillo; 1748: Fragm. Pintura del Greco.

					**	U.	C.	Carta
1747	·	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1748		12,00 $	Multicolor	(35.000)	100	50	500	500



1998, 25 de Noviembre. SERIE PERMANENTE - AECHMEA RECURVATA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

					**	U.	C.	Carta
1749	-	10,00 $	Multicolor	(1.000.000)	50	25	250	250



1998, 26 de Noviembre. 250° ANIVERSARIO DEL BARRIO PASO DEL MOLINO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1750 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 27 de Noviembre. PROCLAMA DEL OBELISCO - 1983. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1751 -	5,00 $	Sepia y negro	(35.000)	50	25	250	250



1998, 27 de Noviembre. PREMIOS MOROSOLI A LA CULTURA NACIONAL - MINAS. Diseñado por Diego Masi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1752 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 1° de Diciembre. SERIE PERMANENTE - OXALIS PUDICA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1753 -	1,00 $	Multicolor	(1.000.000)	20	10	100	100

1998, 10 de Diciembre. 50° DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE. Diseñado por Aldo Podestá, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1754 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300

1998, 15 de Diciembre. 75° ANIVERSARIO DEL COMITE OLIMPICO URUGUAYO. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1755 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 15 de Diciembre. DEPORTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por E. Mayans, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1756: Juan López; 1757: Héctor Scarone; 1758: Leandro Gómez Harley; 1759: Liberto Corney.

				**	U.	C.	Carta
1756 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1757 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1758 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1759 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1998, 18 de Diciembre. MEDICOS URUGUAYOS. Diseñados por M. J. Castañola, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1760: José Duomarco; 1761: José Verocay; 1762: R. Caldeiro Barcia.

				**	U.	C.	Carta
1760 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1761 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300
1762 -	6,00 $	Multicolor	(35.000)	60	30	300	300



1999, 4 de Enero. CENTENARIO DE «J'ACUSSE» de EMILE ZOLA. Diseñado por F. Sclavo, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1763 -	14,00 $	Multicolor	(35.000)	120	60	600	600



1999, 4 de Febrero. SERIE PERMANENTE - EUGENIA UNIFLORA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1764 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 26 de Febrero. 50° ANIVERSARIO DEL BALNEARIO LAS CAÑAS - FRAY BENTOS. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1765 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 15 de Marzo. 25° ANIVERSARIO DEL TRATADO DE LÍMITES DEL RIO DE LA PLATA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1766	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 26 de Marzo. ARTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por Diego Masi, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5x13**.
Motivos: 1767: Joaquín Torres García; 1768: Juan José Morosoli; 1769: Luis Ernesto Aroztegui.

				**	U.	C.	Carta
1767 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1768 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1769 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 14 de Abril. FLORES Y AVES DEL URUGUAY. Diseñados por Diego Masi, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1770: Arazá-Viuva; 1771: Lapacho-Picaflor común; 1772: Tala Blanco-Achará; 1773: Tarumán-Siete colores.

				**	U.	C.	Carta
1770 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1771 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1772 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1773 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 28 de Abril. CARRUAJES ANTIGÜOS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1774: Break de Chasse S/XIX; 1775: Mylord S/XVIII-XX; 1776: Coupé Trois Quarts S/XIX-XX; 1777: Beak de champ S/XIX-XX.

				**	U.	C.	Carta
1774 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1775 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1776 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1777 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 5 de Mayo. 100° ANIVERSARIO DEL CLUB NACIONAL DE FUTBOL. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**. Ver Carnet N° 5.
Motivos: 1778: B. Céspedes-M. Nebel-C. Céspedes; 1779: H. Castro, P. Cea, A. Ciocca; 1780: R. Porta, A. García, S. Gambetta.

				**	U.	C.	Carta
1778	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1779 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1780 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 6 de Mayo. EL AÑO 2000 EN UN SELLO. Diseño de escolares, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos dibujados por: 1781: Stefani A. Furtado; 1782: Pilar Trujillo; 1783: Lucía Lavié; 1784: Cecilia Chopitea.

				**	U.	C.	Carta
1781 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350

1782 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1783 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1784 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 14 de Mayo. 90° ANIVERSARIO NACIMIENTO PROF. JORGE CHEBATAROFF. Diseñado por Daniel Pereira, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1785 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 18 de Mayo. 60° ANIVERSARIO DE LA BRIGADA DE INFANTERIA N° 13. Diseñados por Gerardo Correa, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1786: Batalla de Boquerón; 1787: Batalla de Montecaseros; 1788: Batalla de Estero Bellaco.

				**	U.	C.	Carta
1786 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1787 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1788 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 24 de Mayo. 150° ANIVERSARIO DE VILLA DE LA RESTAURACION. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1789 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 10 de Junio. RAZAS CABALLARES - EXPOSICION FILATELICA PHILEXFRANCE 99. Diseñados por Miguel A. Bia, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1790: Caballo árabe; 1791: Cuarto de milla; 1792: Pura sangre; 1793: Poni Shetland.

				**	U.	C.	Carta
1790 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1791 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1792 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1793 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 23 de Junio. 60° ANIVERSARIO SEMANARIO «MARCHA». Diseñado por M. J. Castañola, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1794 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 2 de Julio. EXPOSICION ESPACIO-CIENCIA. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1795 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



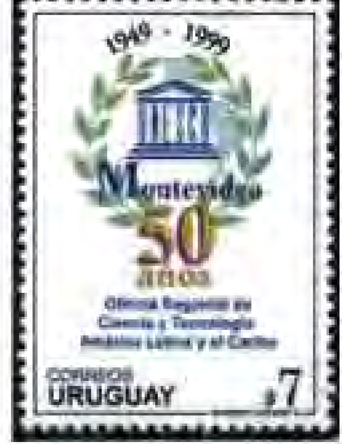
1999, 12 de Julio. 15° ANIVERSARIO DE LA BASE CIENTIFICA ANTARTICA ARTIGAS. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1796 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 19 de Julio. 150° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. Diseñado por Escuela de Artes y Oficios, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1797 -	7,00 $	Amarillo y marrón	(25.000)	70	35	350	350



1999, 20 de Julio. 50° ANIVERSARIO DE LA OFICINA REGISTRAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA. Diseñado por Gerardo Correa. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1798 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 22 de Julio. LOS ULTIMOS CHARRUAS. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

Motivos: 1799: Vaimaca y Tacuabé; 1800: Guyunusa y Senaque.

				**	U.	C.	Carta
1799 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350
1800 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350

Coleccione solamente Sellos en buen estado



1999, 3 de Agosto. 50° ANIVERSARIO DE TEATRO EL GALPON. Diseñado por Diego Masi, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1801 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 6 de Agosto. SERIE PERMANENTE - ACCA SELLOWIANA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1802 -	14,00 $	Multicolor	(2.000.000)	50	25	250	250



1999, 18 de Agosto. HIDROAVIONES DEL URUGUAY - EXP. FILAT. CHINA 99. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1803: Piper J-3; 1804: Short Sunderland.

				**	U.	C.	Carta
1803 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1804 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 24 de Agosto. RAZAS DE PERROS. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1805: Cocker Spaneil; 1806: Berger Allemand; 1807: Dalmatien; 1808: Basset hound.

				**	U.	C.	Carta
1805 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1806 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1807 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1808 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 10 de Setiembre. FLORES E INSECTOS POLINIZADORES. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1809: Halictidae-Oxalis sp.; 1810: Apanteles sp.-Epidendrum; 1811: Metabolosia-Baccharis; 1812: De compositae-Cantarido.

				**	U.	C.	Carta
1809 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1810 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1811 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1812 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 13 de Setiembre. ARTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por Gerardo Correa, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos. 1813: Julio Martínez Oyanguren. 1814: Oscar Aldama.

				**	U.	C.	Carta
1813 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350
1814 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 18 de Setiembre. PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR - EL LIBRO. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1815 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 30 de Setiembre. URUGUAY CAMPEON OLIMPICO DE FUTBOL - PARIS 1924. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1816: Afiche y medalla; 1817: Equipo de Fútbol.

				**	U.	C.	Carta
1816 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1817 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 1° de Octubre. AÑO INTERNACIONAL PERSONAS DE EDAD - ONU. Diseñado por Daniel Pereira, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1818 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 1° de Octubre. DIA DEL SELLO URUGUAYO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1819 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 6 de Octubre. AMERICA UPAEP - MILENIO SIN ARMAS. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1820: Misil, casco, etc., en recipiente; 1821: Globo terráqueo - Explosiones prohibidas.

				**	U.	C.	Carta
1820 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350
1821 -	14,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 6 de Octubre. 40° ANIVERSARIO DEL BID - BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1822 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 8 de Octubre. CONCURSO DE DIBUJOS DE ADULTOS MAYORES - BANCO DE PREVISION SOCIAL. Diseñado por Franklin Morales, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1823 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 8 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD CRIOLLA EL CEIBO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1824 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350




1999, 13 de Octubre. MINEPS III - PUNTA DEL ESTE. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1825 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 3 de Noviembre. 60° ANIVERSARIO DE UNIT - INSTITUTO URUGUAYO DE NORMAS TECNICAS. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1826 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 3 de Noviembre. HOMENAJE A HUGO BATALLA Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1827 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 12 de Noviembre. LOS AÑOS VEINTE. Diseñado por E. Battegazore, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1828 -	7,00 $	Multicolor	(25.000)	70	35	350	350



1999, 23 de Noviembre. MILLENIUM 2000. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**. Motivos: 1829: Año 1999; 1830: Año 2000.

				**	U.	C.	Carta
1829 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	40	20	200	200
1830 -	3,50 $	Multicolor	(25.000)	40	20	200	200



1999, 26 de Noviembre. COMICS URUGUAYOS - CELMAR POUMÉ. Diseñado por Diego Masi. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1831 -	7,00 $	Multicolor	(35.000)	70	35	350	350



1999, 1° de Diciembre. SERIE PERMANENTE - EUGENIA UNIFLORA Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1832 -	9,00 $	Multicolor	(2.000.000)	50	25	250	250



1999, 3 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.
Motivos: 1833: Arbol navideño; 1834: Coro de niños.

				**	U.	C.	Carta
1833 -	9,00 $	Multicolor	(35.000)	80	40	400	400
1834 -	18,00 $	Multicolor	(35.000)	150	75	750	750



1999, 7 de Diciembre. SERIE PERMANENTE. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**
Motivos: 1835: Oxalis pudica, 1836: Aechmea recurvata.

				**	U.	C.	Carta
1835 -	1,00 $	Multicolor	(2.000.000)	10	5	50	100
1836 -	10,00 $	Multicolor	(2.000.000)	50	25	250	250



1999, 9 de Diciembre. AL VINO TANNAT - 20° ANIVERSARIO ESTABLECIMIENTO JUANICO. Diseñados por N. Romero, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12**.
Motivos: 1837: Personaje con copa de vino en la mano; 1838: Diseño abstracto.

				**	U.	C.	Carta
1837 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400
1838 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400



1999, 11 de Diciembre. INAUGURACION DEL EDIFICIO DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE MALDONADO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1839 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	400



1999, 23 de Diciembre. SERIE PERMANENTE - OXALIS PUDICA BLANCA. Diseñado por Elena Maldonado. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1840 -	4,00 $	Multicolor	(500.000)	30	15	150	150



2000, 15 de Enero. 50° ANIVERSARIO ARTISTA CARLOS PÁEZ VILARÓ. Diseñado por Carlos Páez Vilaró, impreso por Impresores Asociados. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1841 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 4 de Marzo. ORQUIDEAS. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1842: Cattleya corcovado; 1843: Cattleya sp. Hibrida; 1844: Laelia Purpurata, 1845: Laelia Tenebrosa.

				**	U.	C.	Carta
1842 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1843 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1844 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1845 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 14 de Marzo. FAROS DEL URUGUAY. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1846: Punta del Este, 1847: Cabo Polonio, 1848: Isla de Flores, 1849: Punta Brava.

				**	U.	C.	Carta
1846 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1847 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1848 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1849 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 30 de Marzo. 100° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS QUIJANO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1850 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 31 de Marzo. SELLOS PARA PEQUEÑOS PAQUETES. Diseñados por A. Martinez, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos.
Motivos: 1851: El cartero llega a casa; 1852: Aguila Mora o Gris.

				**	U.	C.	Carta
1851 -	15,00 $	Multicolor	(60.000)	100	50	500	--
1852 -	25,00 $	Multicolor	(60.000)	150	75	750	--



2000, 10 de Abril. 250° ANIVERSARIO DEL BARRIO DEL CORDON. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1853 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 14 de Abril. 75° ANIVERSARIO DE «LA QUIMERA DEL ORO» de CHARLES CHAPLIN. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1854 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 26 de Abril. MURALES DE SORIANO - OBRA COLECTIVA DE NIÑOS «ESPINA DE LA CRUZ». Adaptados por Gerardo Correa, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1855: Parte izquierda del mural; 1856: Parte derecha.

				**	U.	C.	Carta
1855 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1856 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 2 de Mayo. FRANCISCO GARCIA Y SANTOS. Diseñado por Gerardo Correa. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **13x12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1857 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 9 de Mayo. 125° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY. Diseñado por Agencia de publicidad, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1858 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 18 de Mayo. DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS - ICOM. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1859 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



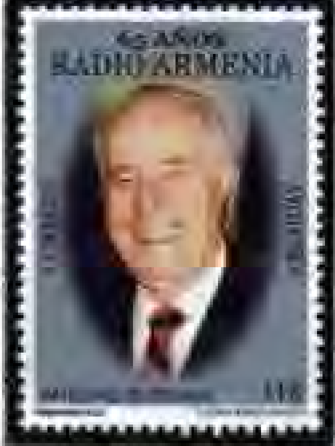
2000, 2 de Junio. CONCURSO JUVENIL SOBRE EL FUTURO. Diseñado por M. A. Castañola, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**. Dibujos de 1860: Virginia Regueiro; 1861: María Pía Pereyra; 1862: Helena Perez; 1863: Blanca E. Lima.

				**	U.	C.	Carta
1860 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1861 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1862 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1863 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 9 de Junio. 90° ANIVERSARIO DEL CLUB SORIANO. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1864 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 16 de Junio. 65° ANIVERSARIO DE RADIO ARMENIA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1865 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	40	400	--



2000, 22 de Junio. CENTENARIO DE LA GENERACION DEL 900. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1866 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 4 de Julio. CACTUS DE LA REGION. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1867: Echinopsis multiplex; 1868: Notocactus Ottonis.

				**	U.	C.	Carta
1867 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1868 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 14 de Julio. CENTENARIO DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE FUTBOL. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1869: Equipo Uruguay 1928-Amsterdam; 1870: Copa Jules Rimet Uruguay 1930; 1871: Equipo Uruguay 1924-París; 1872: Copa Jules Rimet-Brasil 1950.

				**	U.	C.	Carta
1869 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1870 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1871 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1872 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 20 de Julio. 125° ANIVERSARIO DE LA OPERA CARMEN Y TOSCA. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1873: Carmen-Bizet. 1874: Tosca-Pucini.

				**	U.	C.	Carta
1873 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1874 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 11 de Agosto. 20° ANIVERSARIO DE ALADI - ASOCIACION LATINOAMERICANA DE INTEGRACION. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1875 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 18 de Agosto. 75° ANIVERSARIO DE LA AVIACION NAVAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1876 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 28 de Agosto. LUIS DE LA ROBLA - 1er. ADMINISTRADOR DE CORREOS. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1877 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 28 de Agosto. 120° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD ORT. Diseñado por M. Sayagués, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1878 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 11 de Setiembre. HOMENAJE RECUERDO DEL PILOTO GONZALO RODRIGUEZ. Diseñados por G. Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1879: Automóvil de carrera; 1880: Elevando trofeo.

				**	U.	C.	Carta
1879 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1880 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 14 de Setiembre. SERIE PERMANENTE - ACCA SELLOWANA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1881 -	50,00 $	Multicolor	(70.000)	200	100	1.000	--



2000, 22 de Setiembre. 150° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JOSE ARTIGAS. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2 sellos formando mapa de la región, perfil de Artigas, dentado horizontal, el valor se encuentra en el sello inferior.

				**	U.	C.	Carta
1882 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 27 de Setiembre. AVES DE LA REGION - EXPOSICION FILATELICA ESPAÑA 2000. Diseñados por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1883: Geosita Cunicularia; 1884: Donacospiza Albifrons; 1885: Cacicus Chryssopterus.

				**	U.	C.	Carta
1883 -	4,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--

1884 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--
1885 -	5,00 $	Multicolor	(25.000)	50	25	250	--



2000, 2 de Octubre. 25° ANIVERSARIO SOKA GAKKAI INTERNACIONAL. Diseñado por E. de Ogueta, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1886 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 10 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP - LUCHA CONTRA EL SIDA. Diseñados por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1887 preservativo y cruz; 1888: jeringa y lazo.

				**	U.	C.	Carta
1887 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1888 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 14 de Octubre. PATRIMONIO CULTURAL DEL MERCOSUR. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1889 -	18,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 17 de Octubre. 105° ANIVERSARIO NACIMIENTO PINTOR LUIS MAZZEY. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1890 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 26 de Octubre. BOMBEROS - PATRULLA DE RESCATE. Diseñados por Miguel A. Bia, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1891: Bomberos rescatando de escombros; 1892: Bomberos extinguiendo incendio.

				**	U.	C.	Carta
1891 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1892 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 13 de Noviembre. 29° JORNADAS SUDAMERICANAS DE INGENIERIA ESTRUCTURAL. Diseñado por C. A. Gómez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1893 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 15 de Noviembre. 70° ANIVERSARIO BUQUE ESCUELA CAPITAN MIRANDA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1894 -	9,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 22 de Noviembre. 500° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS V. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1895 -	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 1° de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1896: Feliz Navidad en varios idiomas; 1897: Nacimiento.

				**	U.	C.	Carta
1896 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1897 -	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2000, 12 de Diciembre. SELLOS DE ADMISION DOMICILIARIA. Diseñados por A. Martinez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos.
Motivos: 1898: El cartero llega a casa; 1899: Aguila mora.

				**	U.	C.	Carta
1898 -	20,00 $	Multicolor	(20.000)	120	60	600	--
1899 -	80,00 $	Multicolor	(10.000)	400	200	2.000	--



2000, 14 de Diciembre. 125° ANIVERSARIO SARANDI DEL YI. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1900 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2000, 15 de Diciembre. SERIE PERMANENTE - OXALIS PUDICA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1901 -	1,00 $	Multicolor	(1.000.000)	10	2	50	--



2001, 9 de Febrero. CAMPAÑA PREVENCION DE INCENDIOS DE BOSQUES. Diseñado por Carlos Canneva, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1902 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 15 de Febrero. RANAS Y TORTUGAS DE LA REGION. Diseñados por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1903: rana monito; 1904: tortuga de canaleta; 1905: campanita; 1906: ranita hocicuda.

				**	U.	C.	Carta
1903 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1904 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1905 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1906 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2001, 28 de Febrero. 100° ANIVERSARIO CLUB REMEROS PAYSANDU. Diseñado por Andrés Oberti, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1907 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 2 de Marzo. XVII CONGRESO COCAL - CONFEDERACION ORGANIZACION CONGRESOS Y AFINES DE AMERICA LATINA. Diseñado por Pablo Ferrari, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1908 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 14 de Marzo. 200° ANIVERSARIO DEL PUEBLO BELEN - SALTO. Diseñado por N. Oliva, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado 12,5.

				**	U.	C.	Carta
1909 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 16 de Marzo. SERIE PERMANENTE - QUEBRADA DE LOS CUERVOS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado 11,5.

				**	U.	C.	Carta
1910 -	11,00 $	Multicolor	(1.000.000)	50	25	250	--



2001, 22 de Marzo. 500° ANIVERSARIO DE LA ESTATUA DEL «DAVID» de MIGUEL ANGEL. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado 12,5.

				**	U.	C.	Carta
1911 -	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 26 de Marzo. 50° ANIVERSARIO DEL SUDEI - SOCIEDAD URUGUAYA DE INTERPRETES. Diseñado por Raúl García, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado 12,5.

				**	U.	C.	Carta
1912 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 20 de Abril. 75° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION CIVIL CASAL CATALA. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado 12,5.

				**	U.	C.	Carta
1913 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 26 de Abril. SERIE PERMANENTE - GRUTA DEL PALACIO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1914 -	20,00 $	Multicolor	(1.000.000)	60	30	300	--



2001, 30 de Abril. 85° ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA. Diseñado por Gómez-Collins, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1915 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 2 de Mayo. 2° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL PROF. RODOLFO TALICE. Diseñado por Daniel Pereira, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1916 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 14 de Mayo. 50° ANIVERSARIO DEL CLUB DE LEONES MONTEVIDEO ANFITRION. Diseñado por Pablo Solari, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1917 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 22 de Mayo. 125° ANIVERSARIO DE LA INVENCION DEL TELEFONO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1918 -	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 28 de Mayo. SERPIENTES DEL URUGUAY. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos. 1919: Culebra de Olfers; 1920: Vibora de la cruz.

					**	U.	C.	Carta
1919	-	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--
1920	-	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 8 de Junio. 100° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JUAN MANUEL BLANES - OLEO «LOS DOS CAMINOS». Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1921	-	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 15 de Junio. 100° ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE PEDIATRIA DR. MORQUIO. Diseñado por Daniel Pereira, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1922	-	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 15 de Junio. 75° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE THOMAS ALVA EDISON. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
1923	-	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 29 de Junio. 125° ANIVERSARIO DE LA TETRALOGIA DE R. WAGNER. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1924: El oro del Rhin; 1925: Walkyria; 1926: Siegfrido; 1927: El ocaso de los dioses.

					**	U.	C.	Carta
1924	-	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1925	-	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1926	-	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1927	-	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2001, 5 de Julio. 50° ANIVERSARIO DE OIM - ORGANIZACION MUNDIAL DE LAS MIGRACIONES. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1928	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 16 de Julio. 100° ANIVERSARIO DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL PUERTO DE MONTEVIDEO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1929 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 30 de Julio. AVES DE CORRAL. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1930: New Hampshire; 1931: Orpington Buf; 1932: Araucana; 1933: Leghorn-light.

				**	U.	C.	Carta
1930 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1931 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1932 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1933 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2001, 1° de Agosto. SERIE PERMANENTE - SALTO DEL PENITENTE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1934 -	2,00 $	Multicolor	(2.000.000)	15	8	75	--



2001, 2 de Agosto. 150° ANIVERSARIO DE LA NOVELA MOBY DICK. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1935 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 7 de Agosto. 100° ANIVERSARIO DE LOGOSOFIA - GONZALEZ PECOTCHE. Diseñado por E. Vila, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1936 -	11,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 10 de Agosto. 25° ANIVERSARIO DEL PRIMER VUELO DEL CONCORDE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1937 -	22,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 16 de Agosto. ROSAS CULTIVADAS EN URUGUAY. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1938: Louis Philippe; 1939: Léonie Viennot; 1940: Fronenbourg; 1941: Lady Hamilton.

				**	U.	C.	Carta
1938 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1939 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1940 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1941 -	11,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2001, 12 de Setiembre. APICULTURA. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1942 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1943 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



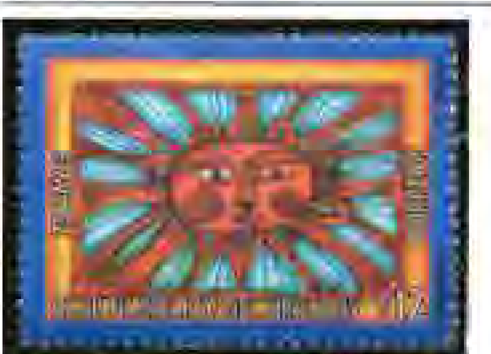
2001, 21 de Setiembre. 200° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE DOLORES. Diseñado por Carolina Aicardo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1944 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 24 de Setiembre. 80° ANIVERSARIO DE LAS RELACIONES URUGUAY-JAPON. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1945 -	24,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 26 de Setiembre. 75° ANIVERSARIO DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Páez Vilaró, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1946: sol estilizado; 1947: sol y mención 1er. Presidente.

				**	U.	C.	Carta
1946 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1947 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2001, 28 de Setiembre. SERIE AMERICA - UPAEP - EDIFICIOS PATRIMONIOS ARTÍSTICOS. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1948: Basílica S. Sacramento-Colonia; 1949: Capilla San Benito-Colonia.

				**	U.	C.	Carta
1948 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--
1949 -	24,00 $	Multicolor	(15.000)	120	60	600	--



2001, 9 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DEL PINTOR CARLOS AMORETTI. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1950 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 12 de Octubre. 150° ANIVERSARIO DEL PROCESO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE SAUCE. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1951 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 16 de Octubre. PREVENCION DEL CONSUMO DE DROGAS. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1952 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 23 de Agosto. DIALOGO ENTRE LAS CIVILIZACIONES - ONU. Diseñado por Urska Golob, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1953 -	24,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2001, 29 de Octubre. COMISION HONORARIA LUCHA CONTRA EL CANCER. Diseñado por R. Pisano, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1954 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 31 de Octubre. 20° ANIVERSARIO DEL DIARIO ULTIMAS NOTICIAS. Diseñado por Daniel Jardim, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1955 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 9 de Noviembre. 50° ANIVERSARIO DE SAUCE BASQUETBOL CLUB. Diseñado por Haro Dominguez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1956 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 12 de Noviembre. DIA DEL DONANTE VOLUNTARIO DE SANGRE. Diseñado por E. Cabriotto, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1957 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 13 de Noviembre. 70° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. Diseñado por A. Gelabert, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1958 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 14 de Noviembre. DIA DE LA ARMADA - ROU OYARVIDE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1959 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 20 de Noviembre. VISITA PRESIDENTE ROTARY INTERNATIONAL. Diseñado por C. Guazzo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1960 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 22 de Noviembre. 110° ANIVERSARIO DEL CLUB ATLETICO PEÑAROL. Diseñado por C. A. Amoretti, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1961 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 26 de Noviembre. 75° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL CANTOR JULIO SOSA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1962 -	12,00 $	Multicolor	(25.000)	80	40	400	--



2001, 29 de Noviembre. 100° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ NASAZZI. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1963	-	12.00 $	Multicolor (25.000)	80	40	400	--



2001, 6 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1964: Detalle Cuadro Adoración Pastores-Ribera; 1965: Detalle Cuadro Adoración Pastores, R. Mengs.

				**	U.	C.	Carta
1964	-	12,00 $	Multicolor (25.000)	80	40	400	--
1965	-	24,00 $	Multicolor (25.000)	120	60	600	--



2001, 7 de Diciembre. 200° ANIVERSARIO DE LA IGLESIA DE SAN CARLOS. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1966	-	12,00 $	Multicolor (25.000)	80	40	400	--



2001, 12 de Diciembre. 90° ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTES VISUALES. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1967	-	12,00 $	Multicolor (25.000)	80	40	400	--



2001, 20 de Diciembre. 90° ANIVERSARIO DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1968	-	12,00 $	Multicolor (25.000)	80	40	400	--



2001, 21 de Diciembre. MERCOSUR - GUETTARDA URUGUENSIS. Diseñado por L. Delfino y Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1969 -	24,00 $	Multicolor	(25.000)	120	60	600	--



2002, 9 de Enero. 100° ANIVERSARIO DE ESCRIBÁ DE BALAGUER. Diseñado por G. Barabino, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1970: Retrato; 1971: retrato junto a fieles; 1972: retrato y Basílica San Pedro en Roma; 1973: bendiciendo un niño.

				**	U.	C.	Carta
1970 -	12,00 $	Multicolor	(8.756)	80	40	400	--
1971 -	12,00 $	Multicolor	(8.756)	80	40	400	--
1972 -	12,00 $	Multicolor	(8.756)	80	40	400	--
1973 -	12,00 $	Multicolor	(8.756)	80	40	400	--



2002, 13 de Febrero. SERIE PERMANENTE - SIERRA DE LOS CARACOLES. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1974 -	100,00 $	Multicolor	(100.000)	400	200	2.000	--



2002, 19 de Febrero. SERIE PERMANENTE - OXALIS PUDICA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivo. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1975 -	5,00 $	Multicolor	(100.000)	40	20	200	--



2002, 23 de Abril. 1700° ANIVERSARIO DEL CRISTIANISMO EN ARMENIA. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1976 -	12,00 $	Multicolor	(20.000)	80	40	400	--



2002, 14 de Mayo. CALENDARIO LUNAR CHINO - AÑO DEL CABALLO. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1977	24,00 $	Multicolor	(20.000)	120	60	600	--



2002, 21 de Mayo. CAMPEONES MUNDIALES DE FUTBOL. Emisión común entre cinco paises. Diseñado por A. Acker. Dentado **12,5**.
Motivos: 1978: Banderas 7 paises campeones; 1979: Bandera Uruguay y jugador «celeste».

				**	U.	C.	Carta
1978	12,00 $	Multicolor	(300.000)	60	30	300	--
1979	12,00 $	Multicolor	(300.000)	60	30	300	--

2002, 22 de Mayo. SERIE PERMANENTE - OXALIS PUDICA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1980	1,00 $	Multicolor	(500.000)	10	3	50	--



2002, 22 de Mayo. SERIE PERMANENTE - SALTO DEL PENITENTE. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
1981	2,00 $	Multicolor	(500.000)	20	10	100	--



2002, 24 de Mayo. DIA DEL LIBRO - LETRA Ñ. Diseñado por Agustina Boni, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1982	12,00 $	Multicolor	(20.000)	60	30	300	--



2002, 10 de Junio. INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO Diseñado por Patricia González, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1983 -	12,00 $	Multicolor	(20.000)	60	30	300	--



2002, 14 de Junio. 165° ANIVERSARIO DEL DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO. Diseñado por Daniel Pereira, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
1984 -	12,00 $	Multicolor	(20.000)	60	30	300	--



2002, 24 de Junio. 200° ANIVERSARIO DE LA FAROLA DEL CERRO DE MONTEVIDEO. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**
Motivos: 1985: faro primitivo; 1986: faro actual.

				**	U.	C.	Carta
1985 -	12,00 $	Multicolor	(20.000)	60	30	300	--
1986 -	12,00 $	Multicolor	(20.000)	60	30	300	--



2002, 11 de Julio. 150° ANIVERSARIO DE VILLA CONSTITUCION - SALTO. Diseñado por Miguel A. Bia, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1987 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 22 de Julio. URUGUAY NATURAL. Disenado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1988 -	24,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2002, 31 de Julio. MUSEO JARDIN BOTANICO. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 1989: Fachada edificio Museo Botánico; 1990: Flor Rodophiala bifida; 1991: Figura Prof. Atilio Lombardo; 1992: Flor Heteropterys dumetroum.

				**	U.	C.	Carta
1989 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--

1990 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1991 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1992 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--



2002, 1° de Agosto. 100° ANIVERSARIO DE MONTEVIDEO WANDERERS F.C.. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
1993 -	12,00 $	Negro	(15.000)	60	30	300	--



2002, 16 de Agosto. DEPORTISTAS URUGUAYOS. Diseñados por P. González, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.
Motivos: 1994: César L. Gallardo; 1995: José Leandro Andrade; 1996: Pedro Petrone; 1997: Lorenzo Fernández; 1998: Alvaro Gestido.

				**	U.	C.	Carta
1994 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1995 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1996 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1997 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--
1998 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--



2002, 19 de Agosto. 25° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ELVIS PRESLEY. Impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
1999 -	24,00 $	Multicolor	(12.000)	100	50	500	--



2002, 30 de Agosto. HOMENAJE AL POETA AGUSTIN R. BISSIO. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2000 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--



2002, 12 de Setiembre. 150° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE ARTIGAS. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por Imprenta Garino. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2001 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--



2002, 16 de Setiembre. 65° ANIVERSARIO DE LA EMPRESA DE OMNIBUS CUTCSA - COMPAÑIA URUGUAYA DE TRANSPORTE COLECTIVO S.A. Diseñado por Agencia de publicidad, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2002 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	60	30	300	--



2002, 20 de Setiembre. 24° CONGRESO LATINOAMERICANO DE PSICOANÁLISIS. Diseñado por P. Garells, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2003 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 20 de Setiembre. FUERTE SAN MIGUEL - PATRIMONIO NACIONAL - DIA DEL PATRIMONIO: HORACIO ARREDONDO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2004 -	12,00 $	Gris verdoso	(15.000)	60	30	300	--



2002, 23 de Setiembre. CUARTEL PASO DEL REY - SARANDI DEL YI. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2005 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2006, 24 de Setiembre. AÑO INTERNACIONAL ECOTURISMO - CONCURSO ESCOLAR. Diseñado por Patricia Torres y Patricia Molina. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2006 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 9 de Octubre. 175° ANIVERSARIO DE LOS CORREOS DEL URUGUAY. Diseñado por M. Marra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2007 -	24,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2002, 11 de Octubre. 100° ANIVERSARIO DE LA ESTATUA DE LAVALLEJA - MINAS. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2008 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 16 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP - ANALFABETISMO. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2009: Composición de letras; 2010: plato y cubierto con letras.

				**	U.	C.	Carta
2009 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--
2010 -	24,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2002, 4 de Noviembre. NAVIDAD. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2011 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 8 de Noviembre. 65° ANIVERSARIO DEL CENTRO DE FARMACIAS DEL URUGUAY. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2012 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 13 de Noviembre. VINOS DEL URUGUAY - TANNAT Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2013 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 13 de Noviembre. ARMADA NACIONAL - ROU MALDONADO. Diseñado por Carlos Menck Freire. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2014 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 15 de Noviembre. BANCO NACIONAL DE ORGANOS Y TEJIDOS. Diseñado por A. Muntz. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2015 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 25 de Noviembre. 100° DEL TAXIMETRO. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2016 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	-



2002, 28 de Noviembre. 145° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL BRIG. GRAL. MANUEL ORIBE. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2017 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 29 de Noviembre. PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL MUSICO GEORGE HARRISON. Diseñado por A. Muntz. Sin pie de imprenta. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2018 -	24,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2002, 2 de Diciembre. 100° ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACION PANAMERICANA DE LA SALUD. Diseñado por Julio Russi. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2019 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 6 de Diciembre. 50° ANIVERSARIO DE LAS MISIONES DE PAZ DE LA ONU. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2020	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 9 de Diciembre. HOMENAJE AL FOTOGRAFO ALFREDO TESTONI. Diseñado por Guazzo-Menck. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2021 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 12 de Diciembre. MERCOSUR - TURISMO. Diseñado por Eduardo Salgado. Sin pie de imprenta. Dentado **12,5**.
Motivos: 2002: Paisaje crucero y fondo cerro Montevideo; 2023: paisaje costero litoral.

				**	U.	C.	Carta
2022 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--
2023 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 17 de Diciembre. 175° ANIVERSARIO BATALLA DE ITUZAINGÓ. Diseñado por Carlos Menck Freire. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2024 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 17 de Diciembre. 175° ANIVERSARIO DEL COMBATE NAVAL DE JUNCAL. Diseñado por Carlos Menck Freire. Sin pie de imprenta. Dentado **13,5**.

				**	U.	C.	Carta
2025 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2002, 23 de Diciembre. 130° ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE JUANICO - CANELONES. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2026 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



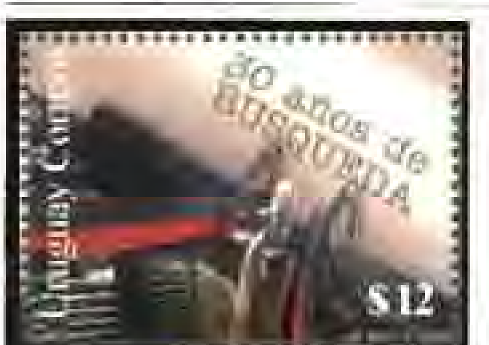
2003, 17 de Enero. URUGUAY EN EL MUNDO. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2027 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2003, 29 de Enero. IEMANJÁ. DIOSA DEL MAR. Diseñado por Muntz-González, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2028 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2003, 29 de Enero. 30° SEMANARIO «BÚSQUEDA». Diseñado por Muntz-Boni, sin pie de imprenta. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2029 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	60	30	300	--



2003, 3 de Febrero. 15° ANIVERSARIO DE LAS RELACIONES CHINA-URUGUAY Diseñado por C. Guazzo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2030 -	12,00 $	Multicolor	(80.000)	60	30	300	--



2003, 7 de Febrero. CALENDARIO LUNAR CHINO - AÑO DE LA CABRA. Diseñado por Boni-Gonzalez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2031 -	5,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--



2003, 14 de Febrero. NAVEGANTES Y DESCUBRIDORES. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

Motivos: 2032: Cristóbal Colón; 2033: Juan Díaz de Solís; 2034: Sebastián Gaboto; 2035: Hernando Arias de Saavedra.

				**	U.	C.	Carta
2032 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2033 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2034 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2035 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 21 de Febrero. 2° ANIVERSARIO URSEC - UNIDAD REGULADORA DE SERVICIOS DE COMUNICACIONES. Diseñado por Daniel Pereyra. Sin pie de imprenta. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2036 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 7 de Marzo. DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,75**.

				**	U.	C.	Carta
2037 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 10 de Marzo. 150° ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE TREINTA Y TRES. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2038 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 18 de Marzo. MARIPOSAS DE LA REGIÓN. Diseñados por Elena Maldonado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2039: Almendra; 2040: Cuatro ojos; 2041: Reina rayada; 2042: Viuda del monte.

				**	U.	C.	Carta
2039 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--
2040 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--
2041 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--
2042 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--



2003, 25 de Marzo. 100° ANIVERSARIO DE LA PRIMERA PRESIDENCIA DE JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ. Diseñado por Agencia Notable, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2043: Batlle de pie; 2044: Batlle con banda presidencial; 2045: Foto de frente; 2046: Foto de perfil.

				**	U.	C.	Carta
2043 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2044 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2045 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2046 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 25 de Marzo. ARTESANÍAS DE LA MUJER RURAL. Diseñados por Patricia González, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2047: Mermelada de manzana; 2048: Anillo; 2049: Cestería; 2050: Tejido de lana; 2051: Alfarería.

				**	U.	C.	Carta
2047 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2048 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2049 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2050 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2051 -	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 4 de Abril. CAPILLA FARRUCO - DURAZNO. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **13**.

				**	U.	C.	Carta
2052	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--



2003, 9 de Abril. ALIMENTOS NATURALES. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2053	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 10 de Abril. CRIADERO DE CAIMANES «CERROS AZULES». Diseñado por Agencia Notable, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos.

				**	U.	C.	Carta
2054	12,00 $	Multicolor	(500.000)	40	20	200	--



2003, 22 de Abril. MEMORIAL DE LOS ANDES. Diseñado por Gerardo Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2055	12,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 21 de Mayo. 100° ANIVERSARIO DEL CENTRO MILITAR. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2056	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--



2003, 26 de Mayo. 150° ANIVERSARIO DEL EDIFICIO SEDE DEL MUSEO MILITAR. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2057 -	12,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--



2003, 30 de Mayo. CASA DE XIMENEZ - LAS BOVEDAS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2058 -	14,00 $	Multicolor	(10.000)	50	25	250	--



2003, 16 de Junio. WILSON FERREIRA ALDUNATE. Diseñados por Diseño Gráfico, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2059: Retrato, 2060: Retrato de frente, 2061: Saludo al llegar del exilio, 2062: Saludo discurso Intendencia Municipal.

				**	U.	C.	Carta
2059 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2060 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2061 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2062 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 18 de Junio. 75° URUGUAY CAMPEON OLIMPICO - AMSTERDAM (HOLANDA). Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2063 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 15 de Julio. 75° ANIVERSARIO COLEGIO RICHARD ANDERSON. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2064 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 17 de Julio. 100° ANIVERSARIO SANTA ISABEL - PASO DE LOS TOROS. Diseñado por Leonel Marquez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2065 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 24 de Julio. 70° ANIVERSARIO ANDA - ASOCIACION NACIONAL DE AFILIADOS (al Banco de Previsión Social) Diseñado por Forma Estudio, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2066 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 4 de Agosto. 50° ANIVERSARIO COLEGIO JESUS MARIA. Sin nombre de dibujante. impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2067	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 5 de Agosto. JUAN CARLOS ONETTI - ACADEM. DE FIL. DEL URUGUAY. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2068	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 14 de Agosto. PALACIO HEBER. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2069 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 15 de Agosto. 125° ANIVERSARIO ASOCIACION PARVA DOMUS. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2070 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 18 de Agosto. 4° ANIVERSARIO COMISION SEGURIDAD BARRIAL. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2071 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 12 de Setiembre. 100° ANIVERSARIO DEL PRIMER TRIUNFO INTERNACIONAL DEL FUTBOL URUGUAYO. Diseñado por Agencia Notable, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2072 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 19 de Setiembre. DIA DEL PATRIMONIO NACIONAL - LAURO AYESTARAN. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2073 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 19 de Setiembre. 150° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PRIMERA DE SOCORROS MUTUOS. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2074 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 23 de Setiembre. 50° ANIVERSARIO DEL HOSPITAL DE CLINICAS Dr. MANUEL QUINTELA. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2075 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 24 de Setiembre. SOCIEDAD AMIGOS DE LA EDUCACION POPULAR. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2076 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 29 de Setiembre. 45° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE REPORTEROS GRAFICOS. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2077 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--

2003, 1° de Octubre. BRIG. GRAL. FRUCTUOSO RIVERA - 1er. PRESIDENTE CONSTITUCIONAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2078 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 1° de Octubre. 75° ANIVERSARIO DEL CLUB NAVAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2079 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 3 de Octubre. AUDICION RADIAL «MALOS PENSAMIENTOS». Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2080 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



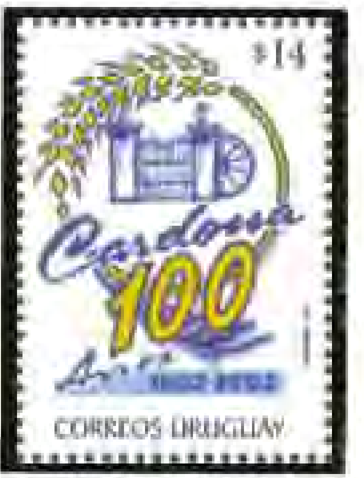
2003, 7 de Octubre. HOMENAJE AL CICLISTA MILTON WYNANTS. Diseñado por Agencia Notable, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2081 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 9 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DEL ENTE NAZIONALE ASSISTENZA SOCIALE. Diseñado por M. Furrer, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2082 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 10 de Octubre. 100° ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE CARDONA - SORIANO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2083 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 14 de Octubre. LIGA CONSTRUCCION DEL URUGUAY. Diseñado por F. Struyas, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2084 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 15 de Octubre. 25° FUNDACION TSAKOS. Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2085 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 22 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP - FAUNA Y FLORA AUTOCTONAS. Diseñados por Eduardo Salgado/C. Brussa, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2086 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2087 -	36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2003, 24 de Octubre. 60° ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL LIBANO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2088 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 29 de Octubre. 30° ANIVERSARIO DEL PROGRAMA DE TV CACHO BOCHINCHE. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2089 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 29 de Octubre. 50° ANIVERSARIO DE «MORENADA». Diseñado por Carlos Páez Vilaró, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2090 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 30 de Octubre. 150° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE JUAN A. LAVALLEJA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2091 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 7 de Noviembre. NAVIDAD. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2092	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 10 de Noviembre. 120° ANIVERSARIO DE LA CÁMARA DE COMERCIO ITALIANA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2093 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 10 de Noviembre. VISITA PRESIDENTE DE GALICIA, MANUEL FRAGA IRIBARNE. Diseñado por A. Correa, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**

				**	U.	C.	Carta
2094 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 14 de Noviembre. 150° ANIVERSARIO DE SAN GREGORIO DE POLANCO. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2095 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 24 de Noviembre. 200° ANIVERSARIO DE LAS SOCIEDADES BIBLICAS UNIDAS. Diseñado por Valentin Brun, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2096 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 25 de Noviembre. DIA DE LA ARMADA NACIONAL - ROU PAYSANDU. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2097 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 28 de Noviembre. 35° ANIVERSARIO DE FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2098 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 4 de Diciembre. 50° ANIVERSARIO DE LA FUERZA AEREA URUGUAYA - LOCKEED F-80. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**

					**	U.	C.	Carta
2099	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 15 de Diciembre. VISITA MINISTRO ITALIANO MIRKO TREMAGLIA. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2100	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2003, 16 de Diciembre. SERIE MERCOSUR - OBJETOS TIPICOS. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2101	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--
2102		36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2003, 19 de Diciembre. 100° ANIVERSARIO DE LA AVIACION MUNDIAL - HNOS. WRIGHT. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2103	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2004, 19 de Enero. SERIE PERMANENTE - TATÚ. Diseñado por Marco Bonino. Sobrecargados. Impreso por Mosca Hnos. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
2104	-	1 $ s/1,20	Multicolor	(300.000)	5	2	25	--

2004, 19 de Enero. SERIE PERMANENTE - BUZON POSTAL DE 1879. Diseñado por Carlos Menck Freire. Sobrecargados. Impreso por la Imprenta Oficial. Papel con filigrana **H**. Dentado **12,5**.

					**	U.	C.	Carta
2105	-	2 $ s/2,60	Multicolor	(200.000)	10	5	50	--



2004, 22 de Enero. AVES MARINAS. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2106: Pardela cabeza negra; 2107: Petrel gigante oscuro; 2108: Damero del Cabo; 2109: Albatros de ceja negra.

				**	U.	C.	Carta
2106 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2107 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2108 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2109 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 10 de Febrero. FAROS DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2110: Isla de Flores; 2111: Farallón; 2112: La Panela; 2113: Banco Inglés; 2114: Isla de Lobos.

				**	U.	C.	Carta
2110 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2111 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2112 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2113 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2114 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--



2004, 12 de Febrero. 10° ANIVERSARIO DE ABITAB S.A. Diseñado por Martín Garrido, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2115 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 16 de Febrero. SERIE PERMANENTE. Sobrecargados en negro. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Oficial (IMPO). Papel con Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2116 -	5 $ s/N$ 2.500	Multicolor	(200.000)	20	10	100	--
2117 -	10 $ s/N$ 360	Multicolor	(100.000)	30	15	150	--



2004, 20 de Febrero. 175° ANIVERSARIO DE LA PREFECTURA NACIONAL NAVAL. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2118 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 4 de Marzo. 18° FIESTA PATRIA GAUCHA - TACUAREMBÓ. Impresos en una hojita de 9 sellos dentados **12**, en tres lineas de tres, cambiando la posición de cada sello en cada linea, con dibujos alusivos en su contorno. Diseñado por A. Muntz, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Valor del conjunto $ 45.
Motivos: 2119: Mate de plata colonial; 2120: Mate de calabaza; 2121: Mate de cáliz.

				**	U.	C.	Carta
2119 -	5,00 $	Multicolor	(15.000)	20	10	100	--
2120 -	5,00 $	Multicolor	(15.000)	20	10	100	--
2121 -	5,00 $	Multicolor	(15.000)	20	10	100	--



2004, 12 de Marzo. 100° ANIVERSARIO DEL BATALLÓN DE INFANTERIA «33 ORIENTALES». Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2122 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 23 de Marzo. SERIE PERMANENTE - LOCOMOTORA DE 1869. Sobrecargados en negro. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por Imprenta Oficial (IMPO). Papel con Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2123 -	50 $ s/N$ 825	Multicolor	(200.000)	100	50	500	--



2004, 25 de Marzo. DIA MUNDIAL DEL AGUA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2124 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 25 de Marzo. 40° ANIVERSARIO DE LA COMISION DE INTEGRACION ELECTRICA REGIONAL (CIER). Diseñado por Julio Russi, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2125 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 1° de Abril. 80° ANIVERSARIO DE LA GUARDIA DE GRANADEROS. Diseñado por Daniel Pereyra. Sin pie de imprenta. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2126 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 2 de Abril. AMPLIACION DE LA REFINERIA DE ANCAP. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2127 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 2 de Abril. SELLOS DE ADMISION DOMICILIARIA - AGUILA MORA. Diseñado por C. Guazzo. Autoadhesivos. Sin dentar.

				**	U.	C.	Carta
2128 -	25,00 $	Multicolor	(15.000)	50	25	250	--



2004, 16 de Abril. 175° ANIVERSARIO DEL BATALLON FLORIDA DE INFANTERIA N° 1. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2129 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 26 de Mayo. HOMENAJE AL SOLDADO ORIENTAL. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2130 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--

2004, 3 de Junio. YUYOS MEDICINALES. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2131: Malva; 2132: Marcela; 2133: Carqueja; 2134: Menta peperina.

					**	U.	C.	Carta
2131	-	36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--
2132	-	36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--
2133	-	36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--
2134	-	36,00 $	Multicolor	(15.000)	100	50	500	--



2004, 17 de Junio. ESCUDO Y MAPA DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**. Ver Carnet Nº 8.

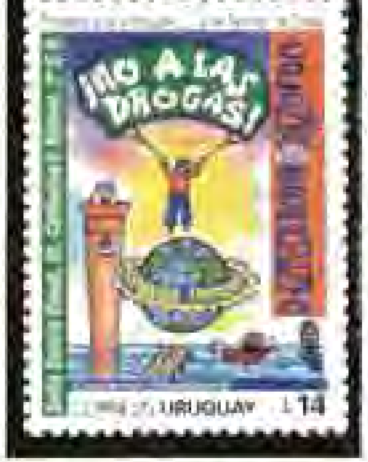
					**	U.	C.	Carta
2135	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 24 de Junio. 10ª SEMANA GARDELIANA - TACUAREMBÓ. Sin nombre de dibujante, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2136	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--





2004, 25 de Junio. NO A LAS DROGAS. Diseñado por Sofía García, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2137	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 10 de Agosto. HOMENAJE A RENAN RODRIGUEZ. Diseñado por N. Neirotti, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
2138	-	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 12 de Agosto. 800° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE MAIMONIDES. Diseñado por María Elena de Paula, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2139 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 30 de Agosto. 125° ANIVERSARIO DEL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2140 -	14,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 8 de Setiembre. 100° ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL GRAL. APARICIO SARAVIA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos: 2141: Batalla de Illescas; 2142: Batalla de Fray Marcos; 2143: Batalla Paso del Parque; 2144: Batalla de Masoller.

				**	U.	C.	Carta
2141 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2142 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2143 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--
2144 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	30	15	150	--



2004, 15 de Setiembre. POLICIA CAMINERA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2145 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 17 de Setiembre. DIA DEL PATRIMONIO - JOAQUIN TORRES GARCIA. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2146 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 22 de Setiembre. 75° ANIVERSARIO DE LA COOPERATIVA MAGISTERIAL. Diseñado por Nathalie Beauvois, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2147 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 22 de Setiembre. 100° ANIVERSARIO DEL SERVICIO INTENDENCIA DEL EJERCITO. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2148 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 5 de Octubre. 100° ANIVERSARIO DE FIFA, FEDERACION INTERNACIONAL DE FUTBOL AMATEUR. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2149 -	37,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2004, 6 de Octubre. SERIE PERMANENTE - ADMISION DOMICILIARIA - AGUILA MORA. Diseñado por A. Martinez, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Sin dentar.

				**	U.	C.	Carta
2150 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 7 de Octubre. 40° ANIVERSARIO DE RELACIONES DIPLOMATICAS URUGUAY-COREA. Diseñado por Larraya, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2151 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 19 de Octubre. 200° ANIVERSARIO DE LA CATEDRAL METROPOLITANA. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2152 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 22 de Octubre. CONSTRUCCIONES HISTORICAS Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos. 2153: Cabildo de Montevideo; 2154: Casa de Tomás Toribio.

				**	U.	C.	Carta
2153 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2154 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



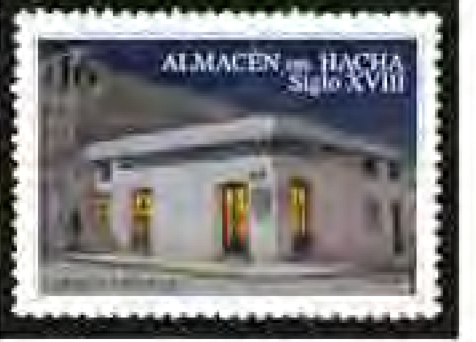
2004, 26 de Octubre. SERIE AMERICA - UPAEP - EL MEDIO AMBIENTE. Diseñados por Eduardo Salgado, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2155 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2156 -	37,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2004, 16 de Noviembre. 100° ANIVERSARIO DEL BATALLON DE INFANTERIA BLINDADA N° 13. Diseñado por Jaime Hiriart, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2157 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 22 de Noviembre. ANIVERSARIO ALMACEN DEL HACHA - SIGLO XVII. Diseñado por Daniel Pereyra, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2158 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 7 de Diciembre. 85° ANIVERSARIO DE PRICE WATERHOUSE. Diseñado por Cecilia Eccher, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2159 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 8 de Diciembre. 100° ANIVERSARIO DE LA REVISTA DE LA ASOCIACION DE ESCRIBANOS DEL URUGUAY. Diseñado por María T. García, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**

				**	U.	C.	Carta
2160 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 14 de Diciembre. NAVIDAD. Diseñado por Elena Maldonado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2161 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2004, 21 de Diciembre. MERCOSUR - EL AGUA, UN RECURSO ESCASO. Diseñado por Eduardo Salgado, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2162 -	37,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2004, 28 de Diciembre. SERIE PERMANENTE - LOCOMOTORA ORENSTEIN 1912. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Autoadhesivos. Dentado **11,5**.

				**	U.	C.	Carta
2163 -	30,00 $	Multicolor	(500.000)	70	35	350	--



2005, 23 de Febrero. 100° ANIVERSARIO DE ROTARY INTERNACIONAL. Diseñado por C. Guazzo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2164 -	37,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--



2005, 18 de Marzo. PUENTES DEL URUGUAY. Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.
Motivos. 2165: Puente Mauá; 2166: Puente Castell-Arroyo de las Víboras; 2167: Puente Barra de Maldonado; 2168: Puente Arroyo Chuy del Tacuarí.

				**	U.	C.	Carta
2165 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--

2166 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2167 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--
2168 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2005, 5 de Abril. IX REUNION IBEROAMERICANA DE REGULADORES DE ENERGIA. Diseñado por Rodolfo Fuentes, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2169 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2005, 11 de Abril. CENTENARIO REGIMIENTO CABALLERIA MECANIZADA N° 9. Diseñado por Bernardo Pombo, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2170 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2005, 25 de Abril. 90° ANIVERSARIO GENOCIDIO ARMENIO. Diseñado por Armenuhi Sheherian, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2171 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2005, 26 de Abril. CENTENARIO DACTILOSCOPIA EN EL URUGUAY. Diseñado por C. Prieto, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
2172 -	16,00 $	Multicolor	(15.000)	40	20	200	--



2005, 27 de Mayo. SERIE PERMANENTE - BUZON VECINAL 1879. Sobrecargado en negro. Diseñado por Carlos Menck Freire, impreso por la Imprenta Imprimex S.A. Papel con Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
2173 -	2 $ s/2,60	Multicolor	(250.000)	10	3	50	--



2005, 8 de Junio. FUENTES DEL URUGUAY Diseñados por Carlos Menck Freire, impresos por la Imprenta Imprimex S.A. Dentado **12**
Motivos: 2174: Fuente Plaza Constitución; 2175: Fuente de los Atletas; 2176: Fuente Jardín Botánico; 2177: Fuente Cordier-Prado.

				**	U.	C.	Carta
2174 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	25	12	125	--
2175 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	25	12	125	--
2176 -	10,00 $	Multicolor	(15.000)	25	12	125	--
2177 -	37,00 $	Multicolor	(15.000)	80	40	400	--